

لهودیو، لهپازده سالی را بردوودا، ئەوهندهیان کارهسات دیوهو ئەوهنده گۆپاون، كەئو جۆرە لىدوان و باسلیکردنە لهئاستیاندا دواكەوتۇونو، نابنە هاوشاپا و هاوتا. تۆبلىيەت هوی ئەمە دووركەوتنهوھى چىرۇكنووس بى لەكۆمەلەكەى، بۆيە ناچاربوبى باسوخوازى شىۋوھى يادگارى(30-20)ي سالى لهەمەوبەرى بجويتەوە؟. لاموايە ئەمە باسييکى جياوازەو، لهو دوورمان دەخاتەوە كەوهك كارىيکى ئەدەبى، لەكۆمەلە چىرۇكەكەى بدۇيىن. ئاشكرايىھەر چىرۇكنووسىيەك بەجۆرييکى تايىبەتىي خۆي لەباسەكانى دەدوى. ئەو جۆرە ليدوانەش بەر لەھەمووشتىك، پەيوەندى بەجۆرى بىركىرنەوە بارىسەرنجى نووسەرەوە ھەيە، سەبارەت بەسەراپاى لايەنەكانى زيان و چۈنىيەتى زيان و چۈنىيەتى ھەلسۇپان لهئاستیانداو شىۋوھى كارتىيەرنىان. بىڭومان ھەزاران ئامۆژگارى و قسەي نەستەق و دروشمى بىرېقەدارى بەزۇر تىئاخنراو، لهوزەياندا نىيەھىچ شىعرييک ياخىرۇكىيەك يا شانۇگەرىيەك، بکەنە كارىيکى ئەدەبىي سەركەوتتوو بايەخدار لەكۆپى ئەدەبدا، چەندە بەپەروشىش بى بۆ ئامانجىيکى پەسەندو پىرۇز. ئەم رىبازە رىاليزمىيە فۇتۇڭرافىيە، لەدەمېكەوە لەكۆپى ئەدەبى زىندۇوی راستەقىنەدا بەلاۋەنراوە، بەرىبازىيکى مەردوو دانراوە. ئەگەر لەم بارى سەرنجەوە بروانىنە(پىيەننەن ئەتكەن ئەتكەن) كەدىدا كەى حەسەنى قىزلىجى، پىيىشەكى دەتونانين ئەو بلىيىن: ئەگەر بەزۇر كۆششى ھونەرمەندانە، زۇر كۆنوكەلەبەرى لەم روھوھ نەگرتايەو، زۇر كەمۇكۇرپىي نەشاردايەتەوە، مەترسى ئەوهى لىيەدەكرا كەچىرۇكەكانى سەرۇبەر دابخزانايەتە سەرەتىكە ئەو رىبازە مەردۇھ.

وهك لهوهپىش باسمان كرد، ناوهرۇكى ھەزۇرى ھەرچواردە چىرۇكەكە، لەخزمەتى ئامانجىيکى پەسەندو پىرۇزدايە. ئامانجى لەپۇختىنى زۇرۇچەورى دەرەبەگو كۆنە پەرسەستان و بازىرگانە چاوجنۇكەكان و فرتوقىلى شىخ و مەلا تەلەكەبازەكان و رىسواكىرىنىانە. وەكىتىريش نىيشاندانى ئەشكەنچەو ئازارو كويىرەوەری و، دەردى بىرسىتى و نەخۇشى و نەخويىندەوارىي جوتىارە زەحەمەتكىيىشان و، پەستى و بىزازى و ناپەزايىان لەپۇرى چەوساندەوەيياندا. بەلام حەسەنى قىزلىجى ھونەرمەند، لەنواندى زۇربەي ئەم باسانەو راگەياندىياندا بەخويىنەر، ماوهى بەخۆي نەداوه كە:

- 1 رىيگائى ئامۆژگارىيەرنەن و قسەي نەستەق بىگرىتەبەر.
- 2 كلىيىشەو دروشمى بىرېقەدار بئاخنېتە بىرۇھۇشى خويىنەرەوە.
- 3 دىيمەنلى رۇوداوابىان بەمردووپىي نىشان بدا.
- 4 بەر لەھۆشىيارى و زىرەكى و ئارەزووی ھاوبەشىكىرىنى تايىبەتىييان بىگرى.

ئىنجا ئىستا باكەمى بەوردى رۇونى بکەينەوە بىزانىن چىرۇكەكان چۈن دەدۇيىن .بۇ ئەم مەبەستە بەچەند بارىيکى جىاجىادا لىييان دەدۇيىم:

**1- چۈنىيەتى ھەلسۇپاندى كەسانى چىرۇكەكان:**

بیگومان هلهو خهتای هرهگهورهی سهوجهم چیروکنووسه کانمان لهزوریهی بهرهه مه کانیاندا، ئهو مامه له روروکه شییه یه کلهگهل که سانی چیروکه کانیاندا دهیکه ن. و اته بینین و نواندنی ته نیا کرداره میکانیکییه رۆژانه کانی ئهو که سانه، لەھەلسوکه وتو رهفتارو رهشت و خوویاندا، چ لەگهل خویان و چ لەگهل يەكتردا. وا هات.. وا چوو.. وا هەلسا.. وا دانیشت.. هتد. بیئه وەی بتوانن زەفهه بە وەرامدانه وەی ئهو پرسیاره بەرن، کە ئایا بۆ وا هات و بۆ وا چوو؟.. هتد. خۆ ئەگەر تەقەلاش درابى وەرام بدریتەوە، ئهووا ھەربەزنجیرە یەك کرداری روروکه شیی تر وەرام دراوەتە وەو، لە ئەنجامدا ئهو کە سانه کراونەتە لە شکریک داشى دامەو، بیبیروهەوش و ھەست و گیان بزویئنراون. ئەمە لە کاتیکدا کە ژیانی پپوچپو ئالۆزى رۆژانە ئادەمیزاز خۆی، ئەم جۆرە مامەلە یە پوچ دەکاتە وە، لیی بیبېرییه، چونکە روروکه شییه و رەگى دانە کوتا وەتە ناو قوولايی ئهو ژیانە وە. بەپای من ھەموو کە سانی لەم ژیانەدا، بەپیی بارى ژیان و تاقیکردنە وەی تایبەتیی خویان، خاوهنى ھەستونەست و، جۆری بیرکردنە وەو بۆچۈون و، ریوشویندانانى تایبەتیی ناخى خویان. واتە خاوهنى جىهانى تایبەتیی ناوخۆی خویان و، کرددوھ کانى دەرھوھ يان (دوای زنجیرە یەك تىشكىدانە وە كارتىيىرىنى دەرھوھ بە سەر ناوه وە داو، خۆخواردنە وەو گىنگلەدان و زۇران بازى و، دۆزىنە وە بارى گونجاوى لەگەل دەرھوھ دا)، لە ویوھ سەرھەلدە دەن و لە سەر شانۇ ئیان خویان دەنۈيىن. ئاشكرايە ئەم مەسەلە یە ئاوىنە كارىيە (واتە دەرھوھ - ناوه وە - دەرھوھ)، ئەو باسە گرنگ و ئالۆزى یە كە مرۆقا يەتى لە بەرھبەيانى مىزۇوھ وە تائىيىستا پىوهى خەرەك بۇوھ، بە دواي وەرامى راستودروستىدا وىل بۇوھ. بۆيە ئاوىنە كە لە كۆپى ھونەرى چیروکنووسىندا، لە بابەتىكى تایبەتىيە.. بابەتى ھەم نواندنى وىنە كە وەك خۆی و، ھەم تىيىدانە وەشى بەھەزارو یەك جۆر؟.

بۇ نەممونە: حەمەرەشى چیروکى (پىكەنېنى گەدا) كەلىيىقەوما، چۆن لە جوتىيارىكە وە بۇو بەگەدا؟. بۇ نەبۇو بەشتىكى تر؟. بۇ نەبۇو بەنۆكەر.. بەپۆلىس.. بە باخەوانى باخچە یە كى گىشتىي ناوشار؟. ياخود بۇ وەها نەشكايىھو لىقەومانە كەى بە خىر بۇ بگەرى و، لە ئەنجامدا بېتىھ بازىگانىكى قورس؟.. يَا كاربەدەستىكى (نە خويىندەوارى) بەزە بروزەند؟. يَا ھەرھىچ نەبى، قاچاچىيە كى گەورەي بە دەستو بىرد؟. دىيارە لە وەرامدا دە ووتىرى: لۆزىكى زنجيرە كارەساتە كان وەھاى سەپاندۇھ. بىگومان ئەگەر باس بە تەنیا لە دىيوي دەرھوھى حەمەرەش بى، ئەمە وەرامىكى بە جىيە. بەلام حەمەرەش بە درىژىايى روودان و تىپەرپۇونى ئهو كارەساتانە، خاوهنى دىيوي ناوه وەش بۇوھ، كە لە وەبەر ناوم بە جىهانى ناوخۆبىردو، كە ئەمېش لۆزىكى خۆی دەۋى و، خاوهنى پالپەستقۇ زۇران بازى و تەقەلا دانى سەپاندۇنى ئهو لۆزىكە جىاوازدىيە، بە سەر ئە وەي دەرھوھ دىدا. واتە نەيىنېيە كە لەم پەيوهندىيە ئالۆزەدایە.. لە ددا كە شانبەشانى سەلماندۇنى بۇونى حەمەرەش بەگەداو نەبۇونى بەشتىكى تر، بە دەلالەتى لۆزىكى كارەساتە كان بە دىيوي دەرھوھ دا، بە دىيوي

ناوهوهشدا ههربه و ئەنجامه بگەيەنرى و بكرىتە هاوتا.. يا تەواوکەرى يەكتىر. ئاشكرايە حەمەپەش بەئۆقرەگىرنى لەسەر ئەو چارەنۇوسى (گەدا) يىيە، لەبەربرەكانىكىردىن و پەلھاۋىشتن كەوت. بەلام چۇن و دواى چەند خۆخواردىنەوە، ئازارچەشتىنى دەرۈونى و بىرۇھوش ھەلوشىنى خۆى لېكەوت؟. دىيار نىيە. كەئەمەش دىيارنى بىو، چارەنۇوسى گەدایيەكەمى دەبىتە تەننیا رىڭاۋ، ئىتر گشت ئەو زنجىرەي كارەساتەلۇزىكىييانە بەفرىايى ناكەونو، ناتوانى ئەو ئامانجەمان پىيىسىلمىن كەگوايە حەمەپەش بۇيە بىو بەگەدا، چونكە بۇي نەدلەلوا بەھېيج شتىكى تىرىبىتى.

وہسف کردن: 2

ئەميش نىشانەيەكى زەقى ترە بەشىوھى چىرۇكى كوردىيماھەوھ. واتا درىزەپىدانىكى بىزازىكەر لەوسىفەنلىنى چ وىنەو دىيمەن و چ پەيوەندى و ھەلسوكەوت و چ ھەستونەستى كەساندا، وەك ئەوهى بەلاپەرەيەك وەسفى سەرپۇرخسارو قەدوبالاًى جوان يَا ناشرينى مروۋېتىت بۇ بكا. بەدوایدا لاپەرەيەك وەسفى كات وشويىن. ئىنجا لاپەرەيەك پەيوەندى لەگەل خەلکى تردا.. هتد. ئىتر لەوەبەدواوه بەسەرھات، زۇر بەخەستى و توندى و تىزى دەست پىددەكا.. سەردەكەۋى بۇ پۇپە.. بۇ گىرى.. يۇز كۆتا يىي، كەپەردەۋام وەسفەنلىنى كەشى دەپى وەك ھەۋىن لەگەلدايى!

یه کیک له هؤیه کاریگه ره کانی ئه و شیوه را پورتیبیه که هونه ری چیروکنوو سینمان تووشی بوروه، ئه و دریز داد پریبیه له و سفر کردندا. خو و هنېبى شیوه نوی له چیروکنوو سیندا، و سفر کردن نه گریته خۆی. به لام له میاندا به پیچه و انهی ئه و یانه وه، و سفر کردن تیایدا تیکەل به جه و هەری چیروکه که دبى. وەك خوین به دەمارە کانیدا دى و دەچى.. وەك تیشك له ناخى کارەسات و رووداوه کانیيە و پرشنگ دەدا. سا ئەگەر ئەم حالە تە له گەل شیعری نویدا به راورد بکەين، دەتوانىن بلىئىن: وەك چۆن له مدا مۆستقاي (ناوخۇ) ئى، نەيىنیيە کى مەزن يا كۆلە كەيەكى پتەوی سەركە و تنيتى، هەروهە لە چیروکى نویشدا، و سفر کردن لە (ناوخۇ) وە.. و سفر کردن تیکەللى چەوەر، هەر ھەمان نەيىنى و كۆلە كەيە. لەم لايەنە وە حەسەنی قازجى لە چیروکە کانیدا، هەر پەيرەوی شیوه کلاسيكىيە کە دەكاو، زەفەرى بەم شیوه نویيە نەبردۇھ، بە تايىبەتى لە دەست پىيەر دەندا كە زۇربەيان، بە لاپەرەيەك يا دۇوانى و سفر کردنى كات و شوين و، سەرسىيمى اى كەسان و، بزواندى بە سەرهات دەست پىيەدەكەن. بۇ نموونە: دانىشتەنە كەي حەمەرەش لە بەر بەرچە كەداو، بىر كردنە وەي لە (پىيەنەيىنى گەدا) دا. بازارى بە غداو خانە كەي عبد القادر ئەفەندى و عبد القادر خۆي لە (عادەتى بازاردا). كۆشكى مەجید خانى ئاغايى دىئى سەركەل لە (بىھىنە ئەمما ناوى مەبە) دا.

ئەمە وەك لەوە بەر ئىشارەت پىدا، دەردى تەنها حەسەنى قىزىجى نىيە. بەلام پىويستە ئەو راستىيە بخەمەپۇو، كەئم لەسنوورى ئەو شىوه كلاسيكىيەمى وەسفىرىدندار، وەستايانە و ھونەرمەندانە دىتە بەرمەيدانو، لە حىرۆكە كانىدا وەها مامەلە لەگەل ئەم مەسىلەيەدا دەكا، كەكە متى

وهر پرسی و بیزاری ببهخشن و زیاتر خوشنوود بن، چونکه لهزور شویندا نزیک ده بیته و لهوهی، که و ه سفکردن کهی تیکه ل به جه و ه ری چیروکه که بکاو، بو ناوه و ه کاره ساته کان بیانکا به و دیو سنوور دا و، بو دوا جار تیشکیان پیبداته و ه بو دهر و ه، که به مه له نیو چیروکنوسانی سه ر به و ری بازه ماندا، ده چیته ریزی پیشه و ه، راستگوتر شوینی خوی داگیرده کا. بوچی؟. چونکه له نزیک تره و ه راستتر مامه ل له گه ل که رهسته کهی به رد هستیدا ده کا!

### 3۔ کالْتھے جاری، یا تھووس و پلار تیکرتن:

لهم رووهه ده توانم بلیم: حسه‌نى قزلجى وەك چۆن ناوه‌رۆکى چیروکەكانى، بەگشتى بۇ باسوخوازى ئیانى زەحەمەتكىيىشانى لادىو، ئەمەيان پىیوه بوته نىشانەيەكى تايىبەتى، هەروەھا گالىتەجاپى و تەوس و پلارتىيگرتن، بەگشتى بوته نىشانەيەكى تايىبەتى بەشىوهى نۇوسىنيانەوە تا رادەيەكى ئەوتۇ، كەھەر چواردە چیروکەكە ئەم شەقلەيان پىیوه يەو، جياوازى لەنیوانىياندا تەنیا لهۇدایە، كەبۇ نموونە لە(عادەتى بازارو، سەرفىتەرە، پىيەئەن ئەمما ناوى مەبەو، خەملى پەمۇ)دا تۈندۈتىزىتەرەو، لە(پىكەنینى گەداو، ھېلىكەيەنەن ئەدىدارى حاجى و نەخەوى مزگەوت)دا ھىمن ترە.

به پایی من ئەم ریبازی گالته جاپی و تەوس و پلارتیگرتنە، كەله (پیکەنینى گەدا) كەی حەسەنى قىزلىجىدا بۇ مەبەستى لەسەركەرنە وە پېشتىگىرىكىرىدى چەوساوه كانە و، بەنیازى رىسىواپە جالكىرىدى چەوسىئەرەكان خۆيان و، بىرۇباوەپو كردارو نەريتى پېپووچ و بۇگەنى رېشىمەكەيانە، رىبازىيکى بايە خدارو پايە بلندە لەھونەرى چىرۇك奴وسىندا، چونكە ئەم بايە تە چىرۇكانە چەندە لەپىيگاى نواندى كارەسات و رووداوه كانىيانە وە كاردەكەنە سەر خويىنە رو لەناخەوە دەيىھەزىين، هىننەدەش ئەم جۆره پلازو نوقورچىگەرنى و گالته جاپىيە، كەلەناكاۋىڭداو زىرىھ كانە لەقۇوللاپىو وە لەپىي، ھەمانەكە دەدەن، كارى تىددەكەن و بىرۇھوشى رادەچەنېن.

ونهبئی حسهنه قزلجی لهم کورهدا يهکم چیروکنووسман بئ. بو نموونه: (مهلهه  
ويژدان) اي احمد مختار، كه موزور شهقلى ئهو رىيمازه پيوهيه. بهلام ئهم بهوهيدا كه وده وتمان  
لەسەر جەمى چیروكەكانى (پىيكتەنینى گەدا) دا، ئەوهيان پىوه بوته نيشانەيەكى تايىبەتى، دەبىتە  
يەكەمین چیروکنووسمان كەلەشىوهى دەرىپىزدا، ئەم رىيمازه لەلا جىڭىرىدەبى و له سەرى دەروا. بو  
نمواونە: لە (عادەتى بازار) دا، بازرگانىكى پىسکەي بەغەشوغايىلەي چاوجنۇكمان دەخاتە پىش  
چاو، كەبەنېشاندانى زنجىرەيەك دىيمەنە كارىكتاتىرى، كارەساتەكانى چیروكەكەيمان بو  
دەكىرىپىتە وهو، هەول دەدا لەرىيگەي ئهو دىيمەنە كارىكتاتىريانو، كەسايەتىي عبدالقادر ئەفەندى و  
ھەمو بازرگانە چاوجنۇكەكانى وەك ئەومان، لەنزيكەوە پىيپەناسىنى.. تەلەكە بازى و فرتوفىلما  
بەوردى لەل ائاشكراپكاو، بەوە لەبەرچاومان چارەگران و ريسوايان بكاو، بشمانگەيەنىتە ئەم  
ئەنچامە گشتىيە، كەلەشىر سايەي رېزىمي سەرمایەداريدا (.. بازار ھەمووی سېيەرو حەشارە

بەتەنیشت يەکەوە. لەھەر حەشارىيّكدا راوکەرىيّك دەستى داوهەتە چەكى نیوگەز. يَا تەلەپە تەرازووى ناوهەتەوە خۆى مات داوه. نىچىر وەك لافاو لەم سەرەتە بەساختى دىن، لەۋەرەتە كەدەر دەچن، هى وايان ھەيە نیوگەز گىرفانى دېرىۋە، هى واشىان ھەيە كىسىھەتە بە تەلەپە بۇوە).

بىيگومان پەرەگرافەكە خۆى لەخۆيدا ئەگەر بەوردى سەرنجى بەدەين، دىمەننىيىكى كارىكتىرىيى كارىيگەر لەبەرچاوا دروست دەكا.. بازارىيّك و بازىگانە راوکەرەكان، ھەرييەكە داۋىيّكى بەدەستەوە يەوە لەبەر دەرگائى موغازەكانياندا راوه ستاون، نىچىرەكانىش بەلافاوا دىن و دەكەونە داوهەكانەوە. ئەنجام.. گىرفانەكانى ئەمان دەدرىن، ئەۋەتى تىياندا يە دەرىزىنە گىرفانەكانى ئەوانەوە. لەسەر جەمى ھەرچواردە چىرۇكەتە (پىيّكەننىيى گەدا) دا، دەيان دىمەننى كارىكتىرىيى وەها دەبىن، كەلەبنەرەتدا بەرھەمى ئەو رىبازى گالىتەجاپى و تىروتowanج و پلاتىيگەتنى دەن لەم چوارچىيە دەنۈنۈرلەن.

### 3- زمان:

لەھەر چواردە چىرۇكەتە (پىيّكەننىيى گەدا) دا، ئەو زمانەي پىيّان نوسراوه، بەشىوھەتە تايىبەتى سەرنج رادەكىيىشى. كوردىيەكى پەتىي پۇختۇپاراوى شىرين. داپاشتىنىكى سفتى سافۇرەوان. بەبەكارھىننانى رستەتى كورتى بەتەۋەشم لەرگەيىندى ماناو مەبەستدا. دەولەمەندى لەوشەي كوردىي رەسەنداد، بەكارھىننانىان لەشويىنى خۆياندا، بىزۇرلەخۆكردن و تەقەلادانى سەپاندىيان بەسەر رستەدا، بۇ ئامانجى رووتى زمان. لەگەلەياندا پەناپەنە بەر شىوھە سادەوساكارى زمانى مىللە رۆژانەي خەلکى لادى. ئەمانە پىيّكەتە وەختىك لەلای حەسەنى قىزلىجى يەكدىگەر بەنەوە، ھەم لەشارەزايىيەوە ھەم ھونەرمەندانە لەھۆنەنەوە چىرۇكەكانىدا بەكاريان دىن، زمانىيىكى ئەدەبىي كارىيگەر و رەونەقدارى ئەتو پىيّكەتە نىشانەتە كى گەلى گەش، بەررووى ھونەرىي (پىيّكەننىيى گەدا) وە، پىيّوستە بەتايىبەتى پەنجهى بۇ درىز بىرى.

من پاودەرم وايە كەجيھانى چىرۇكەكانى (پىيّكەننىيى گەدا) حەسەنى قىزلىجى، لەوە بەرىنترو قوولتە كەئەم لىكۈللىنەوە يە تونىبىتى ھەقى خۆى بىاتى. لەگەل ئەۋەشداو بەھەر حاڻ واي تىيەگەم، كەھەر ھىچ نەبى بۇتە سەرتايىك و كلىلىيّك دەداتە دەست ئەو كەسەي، مەبەستى دەبى فراواتىرۇ قوولتە لىييان بدوى.

ھەفتەنامەي بىرى نوئى- ڈ/ 267 ، 10,3 / 268

1977/12/

### بەراوردىك لەنيوان چىرۇكەكانى ژمارە (36)ي (بەيان) دا

لەزمارەي پىشىووى (بەيان) دا (36)ي ئايارى (1976)، چوارچىرۇكمان دەكەونە پىش چاوا كەئەگەر بەئەنۋەست بۇوبى يابەرىكەوت وە ھاتۇونە پىشەوە كەدووانيان خۆمالى (كوردى) بن،

دووانیشیان و هرگیرپرداو لهئه ده بی بیگانه و. دووانه خومالییه که (کولیچه) چهژن) ای اسماعیل رۆزبەیانی و، (خوشەویستی کرنووش نابا) شیرزاد حسن، که دوو چیروکنووسی لام و له سئی چوار سالی دوايیه دا، هاتونه ته کوره و. دوو چیروکی بیگانه ش، (ته نیاهه میشه ته نیا) ای مۆپاسانی چیروکنووسی فەرەنسایی به ناوبانگی سەدھى نۆزدەھەم، که شیوه و ریبازیکی تایبەتیی له جیهانی هونه ری کورتە چیروکدا به ناووه و ناوده برى و، (مادلین) ای (صادق هدایت) که ئەویش هەر له مەیدانه دا، چیروکنووسیکی به ناوبانگی فارسەو، هەر دوو کیشیان له فارسییه و کراونه ته کوردى. من له وه ئاگادارم کەناشنى دوو لاوه تازه پیگەیشتۇوه کەی له مەرخۇمان و دوو بەرهە مەکەيان، له تاي تەرازو ویه کدا له گەل ئەو دوو کەلە نووسەر بیگانه يەو دووبەرهە مەکەياندا به راورد بکەم و، وەك يەك حسابیان بۇ بکەم. نا.. رەنگە ئەگەر اسماعیل رۆزبەیانی و شیرزاد حسن، بۆ ماوهی بیست سی سالی تر له سەر چیروکنووسین بەردەواام بنو لىنەکەون (سەرباری هەمۇو جیاوازییه کانی تریش له نیواندا)، نووسەریکی وەك ئەوانیان لىدەرېچى. بەلام من لىرەدا پتر ئەوەم مەبەستە سوود له پىکەوتە کە بېینم و، له پىگەی بەر اوردىيکى گشتىيە و، هەندى لە وبابەتە تىبىنیانە دەرېبىم، کە رەنگە ئەگەر دوو ناوە کەی خۇمان (اسماعیل و شیرزاد) يش نەبوونا يە، بەلکو دووانى له وان زۇر ناسراو ترو بەرە مى سەركەوت تووتريش بۇونا يە، بوارى ئەو تىبىنیانە يان هەر بداما يە. دووانە کەی خۇمان له چى دەدويىن؟!.. (کولیچه) چەژن) باسى له خەمیکى بچووكى ژن و مىردىكە، کە دىيارە مىردى مۇوچە خۇرۇكى بچووكە.. (بىئەقل حەمالى ئەمۇر كويخايىيە. ئەوی هېچ نەبىت ئەمۇر مۇوچە خۇرە. ناومان هەيە و ناوكمان نېيە). خەمەکەی له دەورى کولیچە چەژن دەخولىيە و، کە زنە زۇر لەلائى مەبەستە و مىردىش حسابى ئەو دەكا، کە زۇرى تىدەچى و تىايادا نابى. سا وەك دەبىنەن خەمەکە با سادەو ساكارو رووکەشىش بى، خەمیکى مروقانە رەنچ رادەكىشى ئەوەيە، کە خەمەکە له سەر رەوتى گشتىي چیروکى كوردىمان، هەر دەبى بەبارىكى دراما تىكىدا بکەويتە و، هەر دەبى لە عنەتى قەزاوقە دەرېكى بە دواوه بى!.. لە بەر دەم فەنە کەدا.. (دوو ئافرەتە کەی تە نىشتى لە ناكا و بۇوە شاتە شاتىيان.. بە دەم قىچا كىشانى يەكتەر و، کە وتنە بۇقدانى يەكتەر... سينىيە نىشان كراوه کانىيان دوو گاسنه يەكى باش كرد). باشە نەدەبۇو ئەمە روونەداو، سينىيە کولیچە كان بە سەلامەتى بىگەرانا يە تەوە مالە و، ژنەو مىردى له چەژن پىرۇزدا پىيىشادوشوكور بۇونا يە؟!.

ئەويان وا. ئەی (خوشەویستی کرنووش نابا) باسى له چىيە؟!. مام و سووی هەزار، خزمەتكارى كوره دەولە مەندىكى با بىلەن ئىفلىيجه و، جەگە لە خزمەت كردىشى، لە عاپەبانە يە کدا دەيگىرپى. مام و سوو كچىكى مندالكارى هەيە و، كوره ئىفلىيجه كە مرخى لىخوش دەكا. زۇر نامەردا نە(کەلە بۇوى مروقا يە تىيە و ناگونجى لە گەل ئەو بارى ئەشكەنچە زەلەي كورەدا،

بادهولهمهندیش بی)، کچهی لیی‌دهوی‌وهه‌رهشی لیدهکا که‌یا ده‌بی کچهکهی براتی، یاده‌ری ده‌کا! مام وسوسه‌ش مردانه مل ناداو واز لهنوكه‌ری کوره دینی و، ده‌چن کریکاری بکا!.

جا نیستا بازنانین ئاخو دووچیروکه بیگانه‌که له‌چی دهدوین؟! (تهنیا همه‌میشه تهنیا) مopoپاسان کورتوموخته‌سهر دهلى: (هه‌رگیز دوو ئینسان نابن به‌یه‌کیک) و، ئیتر شیروکه‌که له‌سه‌ره‌تاوه تا کوتایی، ده‌وروخولی ئه‌م مه‌سه‌له‌یه ده‌دا.. (نانا.. هه‌رچی بلین، هه‌رچی بیربکه‌نه‌وه، هه‌رچی خو له‌داروبه‌رد دهن، که‌س که‌س ناناسی..) .. (من هیچ کاتیک له و کاته خوبه‌ته‌نیاتر نابینم، که‌رچنی دلم بو دوستیکم ده‌که‌مه‌وه). ئه‌مه جوری بیرکردن‌وهی مرؤقیکی پاریسی سه‌دهی نوزده‌هه‌مه، که‌له‌گه‌ل براده‌ریکیدا (چیروک‌گیپه‌وه) به‌شهمامی (شانزلیزی) دا پیاسه ده‌که‌ن و، دوا دیپری چیروکه‌که به‌وته‌یه‌کی چیروک‌گیپه‌وه کوتایی‌دی که‌دهلى: (جاری وايه بیرده‌که‌مه‌وه هه‌قى بwoo، جاری واشه پیم وايه ئه‌قلی نه‌ما‌بwoo!).

ئه‌میان وا. به‌لام (مادلین) صادق هیدایت، باسی له (مادلین) يك و خوشکیکی و دایکیان و چیروک‌گیپه‌وه‌یه‌که، که‌له‌پیری شه‌و يکدان و ئه‌م نیستا (ئه‌مرق.. ئه‌مشه‌و)، کاره‌ساته‌کانی ئه‌وه شه‌وه‌و له‌وه‌به‌ری ده‌گیپریت‌وه، (پیری شه‌و چوارقولی دانیشتبوون و هه‌موو کشومات گوییان بو ئاوازی خه‌مناکی (که‌شتییه‌وانانی ئولگا) رايهل کردوو. ئه‌م (چیروک گیپه‌وه) سەرنج ده‌داته (مادلین) په‌زاره‌واره‌و لیی‌ورددەبیت‌وه. به‌ده‌مییه‌وه به (مۇنۇلۇشى ناخو) ده‌گه‌پیت‌وه دواوه‌و، باس ده‌کا که‌چون له‌گه‌ل (مادلین) و خوشکی و دایکیاندا، ناسیا‌وییان په‌یداکرد. رۇماناتیکیانه.. یا باشترا وایه بلین شاعیرانه لیی‌ده‌دوی و، بومن روون ده‌بیت‌وه که‌مادلین و چیروک‌گیپه‌وه، نوقمی ده‌ریای عه‌شقیکی ته‌لیسماویی له‌ناخدا قوولو، به‌سەرزازی ساده‌و ساکاربوون. به‌لام ئاخو بۆچی مادلین نیستا (پیری شه‌و) وەها کشومات و خه‌مناکه؟! ئاخو کاریکی خراب رووی داوه؟!. نا!.. (له‌پرا مادلین وەکو له‌خه‌و راپه‌ریبی بەرزه‌پی هه‌ستا، چوو نۆتە مۆسیقا‌ییه پرژوبلاوه‌کانی داییه‌یه‌کداو، یه‌کیکی له و نۆتانه جیاکرده‌وه و خستییه به‌رده‌می دایکی و، خۆشى هات بەروویکی گەش و پیکه‌نیناوییه‌وه، له‌لای منه‌وه وەستا. دایکی ده‌ستى کرد بەپیانو لیدان. مادلینیش بەھیمنی گۆرانیی ئه‌وت. ئه‌مه هەر ئه‌و ئاوازی سەمايیه‌بwoo، که‌له (ویلرویل) بیستبووم، هەر گۆرانیی مسى‌سپییه‌که‌یه). واته خه‌مناکییه‌که‌ی (مادلین) ئه‌وه نېبوو پیش رەشەبا‌یه‌ک بى، که‌له‌ناکا‌ویکدا بەرووی چیروک‌گیپه‌وهی عاشقیدا هەلبکا و، ئه‌وه‌ی پیبکا با به‌ده‌واری شری نەکردى! . نیستا من دەپرسم: ئایا نیووه لهم خه‌ستکردن‌وه‌یه‌ی کاره‌سات و رووداواو، ئینجا مەبەست و ئامانچ و، دواجار ئه‌نجامی هه‌رچوار چیروکه‌که چی تىگه‌یشتن و، چیتان بو روون بۇووه؟!. نیووه خوتان و بیورای خوتان. به‌لام با منیش له‌چەند بەندیکدا، کورتەی سەرئەنچامی کاره‌کەتان بو بنووسم:

۱- هەردوو چیروکه‌که‌ی خۆمان، تهنیا بەدیوی ده‌رەوەدا باس له‌مرؤفه ده‌که‌ن و، وەک قاوغیک له‌ئەشکەنجه‌و ئازاری دهدوین. له‌کاتیکدا هەردوو بیگانه‌که بەدیوی ناوه‌وەدا.. بەشاق‌وولى

لیی ده دوین و، له هه لسوکه ووت و سه رو سیماو رهنگو پرو ویاندا تیشکی پیده دنه وه. له (کولیچه) چه شن(دا زن و میرده که) و خه لکه که) دهورو پشتیان و، له (خوش) ویستی کرنووش نابا) دا کوره دهوله مهنده که) و مام وسورو کچه که) ته نیا کردارو هه لسوکه ووت و بزووتنیان ده نوینری و، ئیتر جیهانی ناووه دیان کپو خاموشه.. یا چو له وانیه. له کاتیکدا له (مادلین) و (ته نیا هه میشه ته نیا) دا، که سان له یه کاتدا به هه رد و دیودا ده خرینه پیش چاو.

2- له وه کانی خوماندا، ئەشكەنجه و ئازار مروقە کان ده پروکیئن و له ثیر باریدا ده پسین و، ئەگەرچى ناكهونه حالمتى وره بەردان و هەلاتنه و بەلام ئەشكەنجه و ئازاريان هەر له بارى ئاسویي ده وام دەکا. مام وسورو کولى ئەشكەنجه) دەنیتە و سەرشان و، له باقى نۆکەرىي کوره دهوله مهنده که، دەچى هيىزى پۈوزۈ بازۇو بفرۇشى بەخاوهن کارو، زن و میرده که) (کولیچه) چەش(يش، بەئاوات شاد نابن و دەبى چاوه پروان بن، له چەژنیکى تردا پىيىشاد بن. كەچى له (مادلین) دا، مادلین بەدوای تەھۋۇزمى ئەندىشە كەيدا هەلدەستى مۆسقا لىدەداو، بەشادمانىيە وە كۆرانى دەلى. له (ته نیا هه میشه ته نیا) دا ھاوه لەكەي چىرۇك كىيپە و، سەربارى ئە و هەستى تەنیا يى و دابېرانەي لەكەسانى تر كە بەردە وام هەراسانى دەکا، وەك هەر مروقىيکى تر لە زياندا، هەست بەله زەت و خوشى دەکا و دەلى: (نازانم بۇ شەوانە لىرەدا له هەمۇو جىيان ئاسوودە تر هەناسەم دى و دەچى؟!.. بىرم پان و بەرینتە دەپىيۇي .. لەپر برووسكە يەك میشىم رۇوناک دەکاتە وە كە بۇ تاۋىيىك دەمەوى لەھەمۇو رازە کانى جىهان بگەم.)

3- وەك بىنیتىان من خۆم نەدا لە قەرەي بەراورد كردى هەر دوولا لەپرووی تەكニكە وە، چونكە لە سەرتادا وتم كە ئە وە کانى خۆمان دوو نووسەرى لاوی تازە پىيگە يىشتوون و، ئەوان دوو نووسەرى گەورەو بەناوبانگى بىگانەن.

گۆفارى (بەيان) - ژ/39 - 1977

## شىوه کانى تەكニك لە چىرۇكى سالانى دواي (1970) دا

### پىشە كىيە كى كورت

گومانى تىدا نىيە كە له دواي بەياننامەي يازدهى ئازارى (1970) وە، كاروانى ئەدەبى و هونەرى و رۇشنى بىريمان، چووه بارودوخىكى تەواو جياوازى لە و بەرىيە وە. دواي نزىكە ئە سالى نىمچە خاموشى و سىستىيەك، رىگاى راپەرین و گەشە سەندنەنیكى ئە وتۇي گرتە بەر، كە دە توانرى بە حەقىانەت ناوى پلەيەكى نويى لىبىنرى. ئەمە ئەوي راستى بى دەھىننى قسەي زۇر لە سەربىرى، ئەگەر بىمانە وى بچىنە بىنچو بىنا وانىيە وە پىچۇپەنائى زۇر تىدە كە وى. بەلام بۇ ئەم باسەي ئىمە لىرەدا، تەنیا هىننە بە سە ئىشارة تىك بە وە بىدەين، كە بۇ ماوهى شەش سال (1961-1967) بزووتنە وە ئەدەبى و هونەرى و رۇشنى بىريمان، هەرزۇر كپو خاموش بۇو. جگە لە دوو سالى پىش حەفتادا، كە ئاسویان رووی لەپروونا كې بۇونە وە كردو، ئىنجا بە دواي يازدهى ئازارى 1970 دا،

کانییه که تهقی. که ده شلیم تهقی مه به ستم لهوهیه بلیم: دوای په نگخواردن و هیه کی نوری سالانی لهوه به رو، هرهینده کاتوساتی خوی بو هلهکه ووت، يا باشتر وايه بلیین داهات، هوروژمی هینا و بهریگای خویدا سیلاوی بهست. و اته ئوهی رووی دا ئاسایی بوو نهک دروستکراو. ئاسایی بوو نهک سه پیئنراوو ئنجامی بارودو خی (زاتی و موزوعی) خوی بوو، نهک و هرگرن و لاساییکردن و ه. هلهچوونه که هه موو لایه نیکی باری روشنبیریمانی له ئه ده ب و هونه ردا گرته و ه.. له شیعرو چیروک و شانوگه ری و له ره خنه گریدا. من به پیویستی نازانم له سه رئمه رابوه ستم و، چونکه سالانیکی و ها دوور رانه بوردوون که له بی رچووبن و ه. هه روکو تا حالی حازریش، هیشتا که موزور له واقعه دا ده زین. بویه وازی لیدینم و یه کسهر ده چمه سه ر باسی لیدوانه که م و ده لیم: ئه م هلهچوونه چیروکیشی و هک هه موو لایه نه کانی تر و ها شله قاند، که چ له ناو هر و ک و چ له شیوه دا، بچنه پله یه کی ته واو جیاوازه و ه له پله کانی لهوه به رو، ببیته خاوه نی شیوازو رهنگو رووی تایبه تیی خوی. به لام من لیره دا ته نیا لایه نی شیوه ده گرم، به تایبه تیش ئه و جو رانه ته کنیک، که لم سالانه دا له هونه ری چیروک نووسیندا به کارهیئراون.

ئاشکرایه شیوه گیرانه و ه، به دریزایی ته مه نی چل و پیئنچ ساله هی لهوه به ری ئه م هونه ره له ئه ده بکه ماندا، له هه موو پله کانی سه رهه لدان و نه شونما کردن دا زال و سه رو هربوو. و اته سه رجه می چیروک نووسانمان، ئه م جو ره ته کنیکه يان به کارهیئراو و ه، سه رجه می به رهه مه کانی شیان (مه گه ر تاکوت ه رای لیده رچی) لهم با به تن. له کاتیکدا ده بینین له سالانی دوای 1970 دا، روو کراوه ته که لی جو ره ته کنیکی تر، که لهوه به ر زه فه ریان پیئن براوه و نه بوون و، به مه شیوه گیرانه و ه لهوه که و ت، که تا قه جو ری ته کنیک و تا قه ئامرازی ده ستی چیروک نووس بی، بو داهیئنان و خول قاندن لهکوپری ئه م هونه ره دا. جا ئه گه ر بمانه وی بو ئه م مه به سته سه رنجیکی خیرا بدھینه ناو و جو ری به رهه می چیروک نووسانمان و، سه رئه نجامیکی خیرای گشتی ده سگیر بخهین، ده بینین مه سه له که لهم سالانه دا ئالزو جه نجال بو و ه، جو ره بیه کد اچوون و تیکه لا ویه کی چری تیکه و تو و ه، جیا کردن و هو ریز کردنی یه کبیه کی نوو سه ره کان و به رهه مه کانیان و، دانانی هریه که يان به خوی و به رهه میه و ه له خانه شیوه ته کنیکی تایبه تیدا، کاریکی ئاسان نییه و بگره زور زه حمه ت و گرانه. بوچی؟! باهیئنده پیم ده کری روونی بکه مه و ه، و هکو نه خشنه يه ک بی خه مه به رچاوتان.

چیروک نووسمان هن له نهوهی لهوه به رن (په نجا کان و شه سته کان) و، لم سالانه دا هه ر له سه ر ته کنیکی لهوه به ریان به رد هوا م بوون. و هک جمال بابان و محرم محمد امین و جلال محمود علی و محمد نوری توفیق و محمد صالح سعید و دکتور مarf خه زنه دار. له کاتیکدا هه مانن له نهوهی نوین و که ده ستيان دایه چیروک نووسین، هریه کسهر به ته کنیکی نوئ ده ستيان پیکرد. و هک: لتیف حامدو صدر الدین عارف و محمد موكري و صلاح شوان و رووف حسن. يا هه مانن له نهوهی لهوه به رن و به لام لم سالانه دا، ته کنیکی گیرانه و هیان و ازلیهی نا و ریگه ته کنیکی نوینیان گرته به ر.

وهک: کاکه‌مهم بوتانی و رووف بیگه‌ردو محمد رشید فتاح و احمد محمد اسماعیل و حسین عارف. که‌چی هه‌مانن له‌نه‌وهی نوین و که‌دهستیاندایه چیروکنووسین، ته‌کنیکی نوه‌هی له‌وهب‌هیریان گرته خویان و هیشتا له‌سه‌هی به‌ردہ‌وامن. له‌وانه: تاهر احمد سه‌وزو سوران مه‌حوى و شیرزاد حسن و رهزا سه‌ید گول به‌رزنجی و احمد سیدعلی به‌رزنجی. يا هه‌مانن له‌نه‌وهی له‌وهب‌هرن و له‌م سالانه‌دا، هه‌رچه‌نده به‌زوری له‌سهر ته‌کنیکی له‌وهب‌هیریان رویشتوون، به‌لام ته‌قه‌لای به‌کارهیانی ته‌کنیکی تازه‌شیان داوه. وهک: محمد مولودو دکتور کاوس قه‌فتان و مستفی صالح کریم و امین میرزاکریم و جیهان عومه‌ر. ئینجا له‌بهرام‌به‌ر ئه‌ماندا، هه‌مانن نوه‌هی نوین و سه‌ره‌تا به‌ته‌کنیکی کون دهستیان پیکردو، دوایی به‌لای تازه‌دا لایان دا وهک: عبدالله سراج و تاهر صالح سعیدو محمدفریق حسن و سلام مه‌نمی.

ئه‌مه باری سه‌رنجیکی گشتییه. دهنا له‌وردکردن‌وهدا، دهشی من له‌م ناویا له‌وناودا به‌هه‌له‌چووبم، يا سه‌رنج‌هه گشتییه‌که‌ش گورینی پی بوی. به‌هه‌رحال من مه‌به‌ستم ئال‌لۆزی و تیکه‌لاوییه‌که‌یه‌و، ده‌مه‌وی ئه‌وه بخه‌مه پیش چاو، که‌په‌خنه‌گر گه‌ر بیه‌وی له‌م مه‌سه‌له‌یه بکولیت‌وه، ده‌بئ خوی بو ماندووبوونیکی زور ئاماذه‌بکا. دیاره منیش که‌دهستم دایه ئه‌م لیکولینه‌وه‌یه، هه‌رزوو رووبه‌پووی ئه‌و واقیعه بوومه‌وه. به‌لام پیویستم به‌وه نه‌بیو زور له‌سه‌هی بوهستم، چونکه من له‌نموقونه ده‌گه‌رام بو شیوه‌کانی ته‌کنیک، يا به‌پیچه‌وانه‌وه له‌شیوه‌کانی ته‌کنیک ده‌گه‌رام له‌ونموقونانه‌دا، که‌به‌ردہستم ده‌که‌وتن و ده‌مخوین‌دن‌وه. ئیتر سا هی هه‌رکی‌بن، که‌دوایی نموونه‌کان بونه نیشانه‌ی ریبازی تایبه‌تیی خاوه‌نے‌کانیان له‌ته‌کنیکدا. به‌لام ئه‌وهی بیت و به‌دووره‌ریزی لیبکولیت‌وه‌و، هه‌موو لایه‌نے‌کانی باسه‌که‌ی شی‌بکات‌وه، ده‌بئ له‌شوینی خویدا هه‌ریه‌که‌یان له‌حواله‌تی ئال‌لۆزی و تیکه‌لییه ده‌ربینی و، له‌ته‌کنیدا بیخاته خانه‌ی تایبه‌تیی خویه‌وه‌و، ئه‌نجامی وردکردن‌وه‌و هه‌لسه‌نگاندن، شوین و پایه‌یی هونه‌رییشی ده‌ستنیشان بکا. واته من له‌م لیدوانه‌دا، ته‌نیا هیندەم خستوتە سه‌رشانی خۆم، که‌بتوانم شیوه جۇراوجۇرەکانی ته‌کنیکی چیروکی سالانی دواى 1970 به‌گشتی دیاری‌بکه‌م، هیندەم بتوانم روونیان بکه‌مه‌وه، که‌ئه‌مه بیکومان ده‌بیتیه ياریده‌ده، بو هه‌ر لیکولینه‌وه‌یه‌کی قوول و فراوان سه‌باره‌ت به‌هم باسە. هه‌ر بؤیه‌پیشده‌که‌وم و ده‌لیم: هه‌رچه‌نده ته‌قه‌لام داوه باشترين نموونه‌ی، چ ناوی چیروکنووسان و چ به‌ره‌مه‌کانیان، بو هه‌ر شیوه‌یه‌ک له‌شیوه‌کان هه‌لبزیرم، که‌دهشگونجی تیايدا سه‌رم كردى و به‌هه‌له‌چووبم، يا به‌رچاوم نه‌که‌وتى، يا هه‌ر كۆشش و خۆماندووكردن‌که‌م به‌رام‌به‌ری باسە‌که نه‌بوبى و، ئه‌وه که‌له‌بهری تیخستبى. هه‌رچونى بى من ته‌نیا توانيومه ئه‌م چه‌ند شیوه‌یه ده‌ستنیشان بکه‌م، که‌وا لېرەدا ده‌يانخه‌مه پیش چاوتان.

## یه‌که‌م: شیوه‌ی گیرانه‌وهی ئاسایی

ئه‌گه‌رچی ئه‌م جۆره تەکنیکه لەسالانی دواي 1970 دا، وەك وتم لەوەکه‌وت شیوه‌ی هەر سەرەکى و باوبى، بەلام لەواقیعدا وەك يەکى لەجۆره‌کانى تەکنیک لەچىرۇکنووسىندا لەکايىدە هەرمایه‌وھو، وەك لەشويىنى خۆيدا ئىشارەت پىیدا، نۆر لەچىرۇکنووسانى نەوەی لەوەبەرو ژمارەيەكىش لەنەوەی نوى، ھەر لەسەرى بەردەوام بۇون و پېپەويان كردەو. شیۋازى سەرەكىي ئەم جۆره تەکنیک بىرىتىيە لەگىرانه‌وهى كارەسات بەزنجىرە، لەسەرتاوه بۇ لوتكەو بۇ كۆتاپىيەكى مۇپاسانىو، وەسفىركىدى دوورودرىڭىز رووكەشى لەنواندىنى كەسان و رووداولو كارەساتەكاندا بەدىيى دەرەوەيانداو، كات و شوين لەبزۇوتىنى ئاسايى خۆيان دەخرييەن، زمان خاودەكىيەتەوەدەبىتە زمانى فەرەنگ، وىنەي واقىع فۇتۇڭرافيانە دەگىرى و نىشان دەدرىيەوە، كەئەمانە ھەموو وادەكەن خويىنەر توشى بىزارى و وەرسبۇون بىنەن، دواجار بىخەنە بەرحالەتىكى گومان لېكىرىنىشەوە لەبارەي ئەوەي دەيخۈنىتەوە. واتە گومان لەراستىگۆيى نووسەر سەبارەت بەو زانىارىييانە، لەدوو توپى چىرۇكەكەدا پىپەدەگەيەنلى، چونكە ئەم كەمۇكۇرتىييانە وا لەخويىنەر دەكەن، كەوەك راپۇرتىك سەبارەت بەكارەساتىك بىخۈنىتەوە، رىگاى بۇخۆش ناكەن تەواوى ھۆش و ئاگاى بئالىنە رووداوه‌كانى كارەساتەكەو، لەگەلەيدا جۆش بخون و وردى بىكەنەوە لېكىبىدەنەوە. بابۇ ئەم مەبەستە تەنبا دوو نمۇونەي بەرەمى دووچىرۇکنووستان بخەمەپىش چاو، كەلەپەستىدا لەم جۆره تەکنیکەدا لەچىرۇکنووسمە ليھاتووه‌كانمان. يەكمىان چىرۇكى (بەلام كوردم) (1) دكتۆر كاوس قەفتانە، كەسەيركەن و بىزانن ھەر دەستپېكىرنەكەي چەند دەخايىنلى. لەپەرەگرافى يەكمەدا دەلى: (لەبرەدەمما وەكى كىيۆيىكى سەخت قوت بۇونەوە) و بۇ ماوهى چەند دېرىيەك دەدابەدەمېيەوە. لەپەرەگرافى دووەمدا دەلى: (بەبالا تىكسمەراوېيىكى مامناوه‌ندى بۇو). ئىنجا لەسىيەمدا دەلى: ( جىيەكەشمان شوينىكى خۆش و دلېرىقىن بۇو). دواجار لەچوارەمدا دەلى: (لەپەرەگرافى) و ئىتىر لېرەوە كارەسات دەست پىددەكا، كەتا ئىرە دوو لەپەرەي قەبارەي گەورەي پېنچووه.

دووەميان چىرۇكى ( بىيۇولات) (2) محمد مولودە، كەلەپەرەگرافى يەكمەدا دەلى: (ھەتا لەزىياندابم وىنەكەيم لەبرەچاو ون نابى). لەدووەمدا (كات شەۋىيەكى زستان بۇو). لەسىيەمدا: (ئاسمان ساف و مانگى چواردە). لەچوارەمدا: (لەم جۆره شەوانەي زستان). ئىنجا پىنچەم و شەشەم و ئىتىر لەوەبەدوا كارەسات دەست پىددەكا، كەئەمېش دوو لەپەرەي پېنچەچى.

گومان لەوەدا نىيە كەچىرۇکنووسى ليھاتووی سەربەم جۆره تەکنیکەش، دەتوانى لەبەرەمە كانىدا سەركەوتىن بەدىيېنى و، بەپەستى چىرۇك بىدا بەدەستەوە، تاپادەيەكى باش لەو كەمۇكۇرتىييانە خۆى بەدووربىگى، كەلەبنەرەتدا دواكه‌وتۇوېي جۆرى تەکنیکەكە خۆى، بەسەر نووسەرياندا دەسەپىنى. زۇرىشمان لەو نمۇونە سەركەوتۇوانە، لەبرەمى چ پېش و چ دواي

سالانی 1970دا هن که بهه قیانهت چیوکنو، له کوپری ئەم ھونھرەدا شوینى دیارى خۆیان ھەيە و  
ھەر دەشمىنی. رەخنەگر لەلیکۆلینەوەی بەرھەمى سالانی دواي 1970دا، ھىندەي  
بەشىوه کانى ترى تەكニكە وە ماندوودەبى، بەميانەوە نابى. چونكە ھەم رابوردوویەكى  
دۇورودىرىشى ھەيە، بە خويىندەوەي راھاتووين و، ھەم شىۋازە كانىشى ئاشكراو لەپۈون و،  
دەستنىشانكىردىيان كارىكى ئاسانەو، زەممە تىيەكى ئەتۆي تىددانىيە. بۇ نموونە: سەرجەمى  
بەرھەمە كانى جمال بابان و جلال محمود على و محمد نورى توفيق و دكتور مارف خەزىنەدارو مەرمە  
محمد امين و تەها بابان و، لە لاۋە كانىش شىززاد حسن و رەزا سيدگەل بەرزنجى و سۇران مەحوى و  
زاھر احمد سەوزو م. ئارام، يَا زۆربەي ھەرە زۆرى چىروكە كانى دكتور كاوس قەفتان و محمد  
مولود، بەم جۆرە تەكニكە نوسراون.

بەلام چىرۆكىنۇسى ترمان ھەن، كەھەر لەم سالانەدا بەم تەكニكە و بەجۆرە كانى تىريش  
بەرھەميان ھەيە. لەلای ھەموانىش وەها كەوتۆتەوە، كەسەرەتا ئەم تەكニكى گىرلانەوەيەيان  
بەكارھىناوەو، دوايى وازيان لېھىناوەو روويان كردۇتە جۆرە كانى تر. بۇ نموونە: (گولناز)ى(3)  
عبدالله سەراج و (سېبىرلى ئەسپەشى)ى(4) محمد فريق حسن و (تانەو ئارەزوو)ى(5) كاكەمەم  
بۇتانى و (ئنگىزى سوور)ى(6) محمد رشيد فتاح و (شانۇي ژيان)ى(7) تاهر صالح سعید،  
كەھەرىيەكە و ئەم تەنبا نموونەيەم بۇ ھىناوېيەو، دەنا بەرھەمى تىريان بەم جۆرە تەكニكە زۆرە،  
بەتايبەتى ئەوانەيان كەلەپىش سالى 1970 دوھ، دەستييان دابووه چىرۆكىنۇسىن. ھەرچۈنى بى،  
لەزۇوھو بەم جۆرە تەكニكە ئاشنائين و، وەك وتم دەستنىشانكىردى كارىكى زەممەت نىيە و،  
لە بەرئەوەي تا ئىستا زۇرىشى لەسەر نوسراوە و تراوە، بەپىويسىتى نازانم لەوە زىاترى لەسەر  
بىرۇم.

#### دۇوھم: شىۋوھى پەنابىردىنە بەر رەمنز

باسى ئەم جۆرە تەكニكە، كەلە چىرۆكى سالانى دواي 1970دا بەلېشاو سەرىھەلدا،  
باسىكى ھەم پېرچەرەم ناسكەو، وەك كوردەكەش دەلى: ئاو زۆر دەكىيىشى. بۇچى و چۈن  
سەرىھەلداو، چى دەلى و چىي دەوى. هەتىد؟! پرسىارەكان زۇرن و ئالۇزۇن و، وەرامدانەوەيان  
كارىكى ئاسان نىيە، ئەگەرچى ئەو رۆزگارە ھەردادى، كەباسەكە چووبىيەتە ئەستۆي مىزۇو،  
وەرامدانەوەي پرسىارەكانيش بىيىتە ئىشى مىزۇونۇو سانى ئەدەب.

بەلام بۇ ئەم لىدوانەي ئىيمە لە ئىستادا، تەنبا ھىننە بەسە كەبلېم: چەندە پەنابىردىنە بەر رەمنز،  
ئەنجامى گەپان بۇو بەدواي شىۋوھى نوی لە تەكニكىدا، پىر بۇ ئامانجىيەكى سىياسى بۇو. يَا باشتى وايە  
بلىم: ھەم سىياسەت بەسەر چىرۆكىنۇو سانىدا سەپاندو، ھەم سەپىچىكىردن لە سىياسەتە كە  
خولقاندى. بەوبارياندا بارودو خى بابهەتى رۆلى تىيدا گىراو، بەم بارياندا لايەنی خۆيى (زاتى)ى  
چىرۆكىنۇس، لە ئەنجامى ئەو قەناعەتە تايىبەتىيانەدا، كەسە بارەت بەھەلۈيىت و كىشەو كردارو

رهفتاره جوړ او جوړه کان له لای دروست ده بون. ئه مه له کاتیکدا که ئیلتیزامی ئایدولوجی و سیاسی و حیزبیش، وک هه مهو روزگاره کانی تر له کایه دابووه، ګله لی لهو چیروکنووسانه‌ی په نایان بردوته بهر ئه م جوړه ته کنیکه، سه ر بهم ئایدولوژیاو لایه‌نی سیاسی یا بهویان بون. ئه مه ش بو خوی دیارده یه که و سه رنج راده کیشی. هر چوئی بی ئه م لیشاوی په نابردنه بهر ره مزه، له سی با بهتی سه ره کیدا خوی نواندو خهست بووه. واته سی ریگای جیا له یه کتر، ئه ګه رچی بهه رسیکیان شیوه سه ره کیه که ره مز پیکدین.

### یه که میان: ره مزیه تیکی شیوه ئه فسانه‌ی

چون؟ با باسی بکه م.. تکایه به دوامدا و هرنو، هه ول بدنه ئه و دیمه‌نانه‌ی ئیشاره‌تیان پیڈه ده، وک له خهونیکی ناخوش یا نائاساییدابن وها بیانه‌ینه پیش چاوی خوتان. ده رؤین.. ده ګه‌ینه به ره رگای شاریکی شووره دار. ده رگاکه زور زلوزه به لاحه. دوو پاسه وانیله به ردان. هه ر ماسوولکه یه کی پوزو بازو ویان، هیندھی با ګردینیکه. چاوانیان ته نورن و کلپه‌ی ئاگریان لیدھرده په پری. ئه و دیمه‌نیان ده بی ئیمه زاره ترهک بکا. که چې نا! ئه وان خویان ده رگاکه مان بو ده خنه سه رپشت و، ده چینه ژووره و. شارو خه لکه که که، له شووره ده رگا و پاسه وانه کان سهیرتن! زلام ده بینین یه ک دهست و ده قاچی ههیه. هی تر یه ک قاچ و ده دهست! مزگه و تیک مناره که کی بیریکه. مه لایه ک ئه رتیسته کانی، دواي پیشکه شکردنی هه رسه ما یه ک ره کعه تیک نویزدھ که ن. ولاخ ئیسقانی له به رده مدایه. سه ګ کا کاویزدھ کاو، ئیتر خوتان چی تر تان لهم با بهت دیمه‌نانه به خه یالدادری، بیخه نه سه ری و بدنه به ده مییه و. تا ده گاته ئه و ئاسته‌ی، ههست بکه‌ین مه ترسییه کی نه بینراوو نه زانراو، له و دایه لیمان نزیک ببیته و. ئیمه ره نگورووی مه ترسییه که نابینین. به لام ههست پیڈه که بین و له ګه لیدا، ههست به وش ده که بین، که رزگار بیوونمان مسوګه ره. که چې رق و ناره زاییه ک له قوو لایی هوشماندا، بهرام بهر بهو شاره ئه فسانه‌ییه سه ره لدد او، حزیک بو ته فروتوونا کردنی، له دلماندا جیئی خوی ده کاته و. ئینجا که له خویندنه وه دوادییری چیروکه که ده بینه و، حزه که خوی ده ګویزیتہ و بو ناو بیرو هوشمان و، ده که ونه وردکردن وه و، بهو ره مزه وردکان و ئینجا ره مزه ګه وره ئه فسانه‌ییه که، روئی خویان ده ګیپن.

سه رنج دا دروستکردنی ئه م شاره ئه فسانه‌ییه، بهشی زوری نموونه چیروکی ره مزیه تی شیوه ئه فسانه‌یی دا ګیر کردوه. دیاره شاره کان له لای هه موان چونیه ک نییه. به لام هه مهو له نه خشہ ګشتییه که یدا یه کدھ ګرنه و. بو نموونه: له لای عبدالله سه راج له) کومه لکایه کی ئاسنین (دا(8)، هه مهو شتیکی شاره که و ئاده میزاده کانیشی، له ئاسن و مس و پولان. ده لی: (جا شاره که دیمه‌نیکی ره نگینی هه بیو. زلامیکی سه ورز مندالیکی سوری به دواوه. مرؤفیکی ره نگاوره نگ، ژنیکی ژنگاوى له پیش. زوری واشم دی ده ستیک یا پایه کی ناته واو بیو، یا ګوییه کی له وی تر زلتبیو،

یاخود بیلاق بwoo، کهناچار پارچه بورییه‌کی بو دامه زراندبوو. يا له چیروکی (بهندی دووهم له وهچه‌ی یاسای خولو دوی) (9) حسین عارفدا دهلى: (له شهوي حهوتە مدا.. له رۆژى حهوتە مدا.. ره شابه‌یه‌کی رهش هەلیکوتايە سەرشار. له گەل خۆيدا حهوت هەزار شىئر.. حهوت هەزار پلنك.. حهوت هەزار گورگى دەها ويشته ناو شاره‌و. دەرگاي ماله‌كان خۆيان بۆيان دەكەوتتە سەرپشت).

ھەروهها له لاي محمد مولود مەم له (قووچكە) داو (10)، رووف بىيگەرد له (گەرييده شارى كۆيلەكان) داو (11)، تاهر صالح سعید له (بىينىن له چاوى هەلۋوو) (12)، رووف حسن له (گۆرھوشار له تۈونى بابادا) (13)، لتييف حامد له (بېشىك لە داستانى سوالكەرە نەناسراوەكە) دا (14)، باس ھەر لە ھەمان ئەو شاره ئەفسانە يېيە، بەلام ھەرييەكە بېشىوه‌ي تايىبەتىي خۆى و، بو رەمزىكى سەرەكىي دىيارىكراوى خۆى. لە نمۇونەتىرى وەك (سمكولى ئەھريمەن لە زامى ھەقلىستەكە دا) (15) كاكەمەم بۇتاني و، (ڇانى ديمەنېكى) (16) عبدالله ئاگرین، له بىرى شارەكە ئەھريمەن و ئاھورامەزدەو مووغەكان، دەبنە دەلالەتى رەمزەكە و، تەنى شىوه‌كە بېسەر كارەساتە كاندا دەچن.

بىيگومان بايەخى گەورەي پەنابىدنە بەر رەمز، ئىتىچ درووستكراوى خەيالى نووسەر خۆى بىي و، چ بىنچىنە يېكى مىژۇويى ھېبىي، له وەدaiيە كەھىنەدەي دەبنە رەمز بو ماناو مەبەست و، دواجار بو ئامانجىكى تايىبەتى لە لاي نووسەر، ھىنندەش پىزۇپېشىت بەناوەرۆكە رەمزىيەكە دەدەن. بو نمۇونە: ئىشارەتدان بەئەھريمەن و ئاھورا و مووغەكان و زەردەشت يا كاوهو ئەزىزەھاك، راستە و خۆو يەكسەر تەۋوژمى زانىيارىيەكى ئەوتۇ بە خويىنەر دەدەن، كەلە و بەر لە لاي درووست بۇوەو، لە بىرۇھۇشىدا خەست بۇتە و، ئىنجا دەمەننەتى سەر ئەوهى بىبەستىتە و بە زانىيارىيە تازانە و، كەنۇو سەر لە دۇوتۇيى كارەساتە كانى چىرۇكە كەدا بۇيى حەشاردا و، خويىنەر زىرەك و وریا دەبىي ھەرزۇو لىيىحالى بىي و، ئەوسا ئىتى تەۋوژمەكە لىيىدەبىي بەدوو، كەتىكەل بەيەكتىدەن و بەھاژە درېزىنە دەرياي سەرچەم زانىيارىيە كانىيە و، سەبارەت بەزىيان و نەيىنېيە كانى. بەلام لە حالەتى درووستكىدى لە خەيالى نووسەردا، كارەكە بۆ خويىنەر كەمى گراتىر دەبىي، ئەگەرچى بو نووسەر ھونەركارى و وەستايى زىاتر پىددەوى. لە مياندا (وەك حالەتى شاره ئەفسانە يېيەكە)، خويىنەر تەنیا تەۋوژمى حالى حازرى زانىيارى وەرددەگری و، مىژۇو لە كايەدا نېيە تا يارىدەي بىدا، چونكە رەمزەكان درووستكراوى خەيالى نووسەرن.

### دووهەميان: رەمزىيەتىكى تارمايىئامىن:

لە مياندا كەسانى چىرۇك وەك تارمايىيەك ھەلدە سورىيەن و، كارەساتە كانىيىش وەك لەناو تەمۈمىزىكدا، يا لە نېوانى تارىكولىلىيەكە و رووبىدەن وەھايە. بەلام چ كەسان و چ كارەساتە كان دەلالەتىكى رەمزى دەبەخشىن و، لە سەرچەمى ھەلسوكە و چۈنۈتىي زنجىرە رۇودانىانە و،

مه بهست و ئامانجى سەرەكىي نۇوسمەر دەردەكەۋى. بۇ نمۇونە: لەلایى محمد رشیدفتاح لە(وچان لهقۇناغى خونچەى كراوهدا)(17)، ھەست دەكەين داپىرىھىيەك بېرىھى پشتى چىرۇكەكەيە، دەدۇئى و كارەسات ھەلدىسۈرىنى، كەلەئەنجامدا تىيەكەين داپىرىھ مىۋقىيەك نىيەولەخويىن و گۆشت و ئىسىقان بى، بەلكو مىشۇوھو ھاتوتە زمان و خۆى دەگىيەتتەوھ. وەشاش خۆى دەگىيەتتەوھ، كەببىتە دەلالەتىيەكى رەمىزى بۇ مەبەستىيەكى تايىبەتى. يا لەلایى كاكەمم بۇتانى لە(زەرووى تەمەنلى ئەرخەوان)دا(18)، كرييکارىيەك ناودەبىرى كەتەمەن و ئەرخەوان و زەروو، ئىنجا بازىبەندو دىوارىيەكى پىنچەم دەوريان تەننیوھو، بەسەرىك لەگەل ئەوداۋ بەسەرىك لەناو خۆياندا، پىكدادىن و دەبزۇون و كارەسات دروست دەكەن. بەلام لەواقيعدا كرييکارەكەش وەك داپىرىھكە، كرييکارىيەكى دىيارىكراو نىيەو ئەوەكانى تىريش، ئەو شتانە خۆيان نىن وەك لەژياندا ھەن، بەلكو رەمىز بۇشتى تر كەسىفەتى گشتىيان ھەيە. يا سلام مەنمىلە( خەيالى نەزۆكى ئەھرىيمەن)دا(19)، كەسايەتىيەكمان نىشاندەدا كەبەكردەوەكانىدا دەزانىن ئەھرىيمەننەنەيە، بىئەوەي بتوانىن ناوى فلانى كۇپى فيسارى لىيېننېن، بەلكو سىبېرى ھەر شەرخوايەكەو لەژياندا ھەلدىسۈورى. يا لەلایى محمد مولود لە(سەرەتاو دوايى)دا(20)، ھەرخۆى كەسايەتىي سەرەكىي چىرۇكەكە بە

- تارمايى - ناودەباو، دەوريشى بەزمارەيەك رەمىزى تر دەتەنلى، وەك: دىيو، زريان، بوركان، شاخ، رۆزۈمانگو زۆرى تىريش، كەھرىيەكە دەلالەتىيەكى تايىبەتىي خۆى ھەيە، لەمامەلەكىردىن لەگەل تارمايىيەكەدا مەغزايەك دەبەخشى. يا لەلایى رووف بىيگەرد لە(سوار)دا(21)، سوارو ئەسپ و بازو پاشاۋ سەربازو دراوسى و تۆر، دەنكەكانى تەزبىياحە رەمىزىكىن، لە تىيەلەكىيەكەن و بېيەكدادان و ھەلسۈپاندىيان و ئىنجا رىزىكىردىياندا بەپاڭ يەكەو، رەمىزىكى سەرەكى دەدەن بەدەستەوھ، كەباسى لەمەسەلەيەكى زانراوە. يا لەلایى جىهان عومەر لە (گۆرستانى زىندىووهكان)دا(22)، رەمىز سەرەكىيەكە لەبارەي ھەمان مەسەلەوەيە، بىنەران و نوينەرى ئەنجومەن و گۆرستان و لىپەرسراوى گۆرستان، كلىلەكانى پىكدىن و ئامانج و مەبەستى نۇوسمەر ئاشكرا دەكەن.

بەھەرحال ئەم بابەتەيان پت لەيەكەم بەتەمۇمژە، تىيگەيشتنى زەحەمەت ترەو، خويىنەر دەبىن لەناو كۆمەلېك كلىلدا، بەمەزەنەي خۆى يا بەپىي جۆرى تىيگەيشتنى تايىبەتىي خۆى، كلىلەكەي بىرۇزىتەوھو دەرگائى رەمىزەكەي پىيكتەوھو، لەمەبەستى نۇوسمەر حائى بىي.

### سىيەميان: رەمىزىتىيەكى واقىعى:

ئەوى راستى بى ئەم شىيۇدەيە، لەدووانەكەى تر باوترەو زىاتر رwooى تىكراوە. چونكە لەپرووى ھونەرىيەوە ئاسانتر بەدەستەوەدىو، تىيگەيشتنىشى لەلايەن خويىنەرەو، وەك ئەوان زەحەمەت نىيە. چىرۇكەكە بەديوى دەرەوەيدا، چىرۇكىيەكى واقىعىي ئاسايىيەو چ كەسانى و چ كارەساتەكانى،

وهك چون لهژيانى رۆژانهدا هن و روودهدهن، ئاوهها هەلدهسوورپىن. بهلام بەديوی حەشاردراويدا، كەسان و كارەساتەكانى تىيىدا دەبنە رەمزو، هەمۇو پىيکەوە ئامانج و مەبەستە سەرەكىيەكەي نووسەر رادەگەيەن. لەگەل ئەوهشدا ئەگەر هات و خويىنەر زەفەرى پىينەبرد (كەئەمە تەنيا ئەگەرييکە)، ئەوا چىرۇكىيکى واقىعىي ئاسايىي دەخويىنېتەوە. ئەگەرچى لهزۇربەي حالەتدا بهم بارەدا، بەلاي ئەو خويىنەرەوە سادەوساكار دەرىدەچى، شتىيکى وەھاي تىيىدانابى پىيىبووتىرى خولقاندن و داهىيىنان. زۇرن ئەوانەي لەم بوارەدا بەھەرى خۆيان تاقىكىردىتەوە. دىارە لهزادە سەركەوتتىشىياندا چۈنىيەك نىن و، هەن ھونەرمەندانەو زىرىھەكانە نەخشەيان لەدوو توپىي چىرۇكەكەدا بۇ رەمزەكان كىيشاوهو، هەن نەشارەزاييان تىيايدا پىيۇھ دىارە. بهلام من لىيرەدا گۈي نادەمە ئەم لايەن، بەلكو زىاتر ئەونمۇوتانە دەخەمە پىيىش چاۋ، كەباشتىر بۆشىيە تەكىنېكىيەكە دەگۈنجىن. ھەروەكۆ تەنيا ئىشارەتىيکىش بەكلىلەكانىي رەمزەكانىيان دەدەم و، ئىتىر لىيڭدانەوە شىكىردىنەوەيان بەئىشى ئەو رەخنەگەرە دەزانم، كەلەناوەرۇك دەكۆلىيەتەوە. لەوانە:

لەلاي محمد رشيدفتاح لە(پىاو چاك)دا(23)، پېشىلەو پياوچاك و شاخ و مشك كلىلى رەمزەكان. يا لەلاي احمدمحمداسماعيل لە (ھەياس)دا(24)، ھەتاۋو مندالەكانى ترو جۇرى يارىكىردىيان . يا لەلاي محمد موکرى لە(داستانى سەرەتكەيىم لەبىرچوھو)دا (25)، شانۇو ئەكتەرۇ چوار بىنەر. لەلاي مستفى صالح كريم لە(سى وىنەو رىبۇوارىيکى ماندوو)دا(26)، كىيلاس و پىشىنگ و يادگار. لاي كاكەمم بۇتاني لە(گۆرانىي دەرىبەدەرىيکى ياخىبۇو)دا(27)، ياخىبۇوهكەو بەرامبەرەكەي و ئاوابىي و خەلکەكە. لەلاي سلام مەنمى لە(رەنجى شانى جوتىيارىك)دا(28)، جوتىارو كورەكانى ئاغا و خەرمان. لەلاي دىلشاد مەريوانى لە(گەرھۇي ئىنچانەيەكى خپو سىانزە گول)دا(29)، شارى سەھۆلبەندان و كولەبۇزى يەكەم و دووهەم و ئىنچانەو گول.

ھەرچۈنئىبىن، پەنا بردىنە بەر رەمز كەپتەر ھۆى بابەتى سەپاندى و، بهلام ھۆى خۆيىشى بۇ لەسەرپىي بوو، وەك تاقىكىردىنەوەيەكى نۇئ لەتەكىنېي چىرۇكى كوردىدا، بۇوه مەشقىيکى بايەخدارو كارىگەريش بۇ چىرۇكنووسانمان، بەپىيگائى خولقاندن و داهىيىنداو، تارادەيەكى باش بەھەرەو توانىييانى لەم بوارەدا لەپىيەندىداو، ئاسۆي شارەزايىي و وەستاييانى لەكۆپىي ھونەرى چىرۇكنووسىيىندا فراوان كرد.

### سېيىھم: شىيەتى مۇنۇلۇڭ

رىيبارى (شەپۇلى ھوش - تىيار الوعى) لەھونەرى چىرۇكنووسىيىندا، بەھەنەن بەناوبانگە كەھەرچەندە دىيى دەرھۇھى مەرۋە، لەھەلسوكەوت و كردارو رەفتارىدا ناخاتە پىشتىگۈئى، بهلام پېتىپ بايەخ بەدەيى ناوهەوەي دەداو شۆرەبىيەتەوە بۇناخى و، جلەھە بۇشل دەكا كەبىيەنلىكىردىنەوە، لەھەستونەست و ئاوات و نيازورازى خۆى بدوى، كەمەرۋە ئەم بابەتە شتاتە لەدەرھۇھى خۆى

دهشاریتەوھو، لەناھى خۆیدا حەشاريان دەدا، چونكە لەگەل ئەودھەوھيەدا ناگونجىن، يَا دېۋەھىن، يَا قەدەغەن، يَا عەبۈغان، يَا قابىلى بەدىھىنان نىن.. هتد.

جائەم رىبازە كەھىنە بايەخ بەديوى ناوهەرى مروۋ بدا، دەبى جۆرە تەكニكىيىش بەكاربىتى، رىڭاي گەيشتن بەو ئامانجەى بۇخوش بكا كەدىارە تەكニكى مۇنۇلۇك(واتە قىسىمدا لەگەل خۆدا) باشتىزىنە. ئەم شىۋەيەش يەكىكە لەو تەكニكىانەى، كەداھىنەرانى رىبازى (شەپۇلى هوش)، لەھونەرى چىرۇكنووسىنىدا نەشۇنمایان پىيىرىدەن، بەفراوانى بەكاريان هىننا. لەوانە(جيمس جويىس و فرجينيا وولف و ولیام فوكنەر).

رۇبەرت ھەمفرى لەكتىبەكىيدا (شەپۇلى هوش لەرۇمانى نويىدا)، كەلىكۈلىنەوھىكە لەبارەى شىۋەكانى تەكニكەوە لەلائى ئەم رىبازە، مۇنۇلۇك وەها پىناسە دەكا: (ئەو جۆرە تەكニكەيە لە چىرۇكنووسىنىدا، كەبارى سايكۆلۆژىي سىيىتى و كىدارە سايكۆلۆژىيەكانى دەنويىنى، پىش ئەوهى وەك دەرىپىن پىيىگا و دروست بىبى و، بتوانرى بەئەنقةست قىسى لىيۇھېكىرى و بېيتە وشەو راستە - ل/44). ھەروھا مۇنۇلۇك دەكا بەدوو جۆرەوە، راستەخۇو ناپاستەخۇ. لەبارەى راستەخۇو دەلى: (ئەو جۆرە مۇنۇلۇكىيە كەبايەخ بەوجودى نووسەر ناداو، وەھاشى دادەنى كەھىچ گويىگەن لەكايەدا نىيە - ھەمان لەپەرە). بەم پىيىھە دەبى بلىيەن مەرجەكانى مۇنۇلۇكى راستەخۇ بېرىتىن لە:

1- نەبوونى ھىچ گويىگەن و گوى لەو قسانە بىرى، كەكەسانى چىرۇك لەگەل خۆياندا دېيکەن. واتە نەبوونى ھىچ خويىنەرەكىش كەگەريمانەى لەكايەدابوونى بىرى و، زانىارىيەكى پىيرىگەيەنرى.

2- حازرنەبوونى نووسەر. واتە خويىنەر دەبى لەساتى خويىندەوەدا، ھەست بەبوونى نووسەر نەكا. ئەمە لەكەتىكدا وا گەريمانە دەكىرى، كەخويىنەر خۆشى بۇونى نىيە.

3- دەرىپىنى ئەوهى لەدەرەونىدايە، دەبى بەلىشماۋى و پەيوهندىيەكى بابەتىيى توندىش، لهنىۋانى ئەو شتانەدا نېبى كەدەرياندەبىرى و، قىسەو باسوخوازەكان زۇوزۇو يەكتىرەتىن.

لەبارەى مۇنۇلۇكى ناپاستەخۇشەوە نووسىيە: (ئەو جۆرە مۇنۇلۇكىيە كەلەپىرى راناوى كەسى يەكەم، راناوى كەسى دووھەم و سىيىھەمى تىيىدا بەكاردەھىنرى). واتە بەپىچەوانەى راستەخۇو، ئەميان ئەو ئىحايىدەدا بەخويىنەر، كەخۆشى و نووسەريش لەكايەدان. جىڭ لەوهى وەسفىرىن و لېكىدانەوەي پەيوهندىيى نېوان شتەكان و، يەكىتىيەن و ھۆيەكانىيان و ھەستكىرىن بەواقعى تىياياندا بەكاردەھىنرى - ل/49). واتە لەمياندا نووسەر خۆى لەزمانى كەسەكەوە دەدوى و، شۇرۇدەبىتەوە بۇ قۇوللايى دەرەونى و، ئەگەرچى زۇر بەوردى و لەنزيكەوە، رازۇنيازو خواست و ئاوات و شتە نەھىنەيە حەشاردرارەكانى لەپۇرۇدەخا، بەلام خويىنەر ھەست بەبوونى خۆى و نووسەر دەكاو، كەمۇزۇر لىيىبەئاكايمە. ئەۋى راستىبى ئەم جۆرە تەكニكە، لەھەمۇو

پلەكانى كاروانى پىشىكەوتىنى چىرۇكى كوردىدا، بەشىۋە ساكارەكەسى و بەتايىبەتى لەشىۋەسى مۇنۇلۇگى ناراستەوخۇدا بەدىدەكىرى. بەلام ھىيندەي بەخۇدا ھاتبى و لەھەردۇو رووی چەندەكى و چۆنەكىيەوە پەرەي سەندبى، لەم سالانى دوايىيەدابۇوه، واتە لەسالانى دوايى(1970)دا.

جا ئىمە لەپىتاسەكەى رۆيەرت ھەمفرىيەوە بۇمان دەرددەكەوى، مۇنۇلۇگى راستەقىنە ئەۋەيە كەئەو شتىنەي لەناخى قارەماندا دەووتىرىن، نەگەيشتىنە رادەي پىيگەيشتنىكى ئەوتۇ، كەبووبن بەقسەو بىتوانرى بەزمان بۇوتىرىن. واتە لەناخدا لەپلەي پىش قىسىدەرىندا (كەئەوى راستىبى ئەمە تەنیا كۆشش و ھەولدانىكى سەختوستەمەو، نۇوسر بۇ دەسگىرن بەسەر ئەو حالتەدا دەيدا. دەنە لەواقيعدا ھىچ ھىزىك نىيە، يا باپلىيەن تائىستا نېبووه، كەبتوانى لەرىگەى زمانەوە.. لەرىگەى وشەو راستەوە ئەو حالتە بەگىرىبىنى و بىخاتەرروو. چونكە ھەرچى بكا، ھەردەبى پەنە بەرىتەبەر زمان. كەپەناشى بىردىبەر زمان، مانانى وايە ئەو لەبرىي قارەمانەكە، شتەكانى گەياندە رادەي پىيگەيشتنىكى ئەوتۇ، كەبتوانرى بەقسە بۇوتىرىن و بخرينى سەر كاغەزۇ، كەئىتر لېرەوە حسابەكە دىتەوە سەر سەفرو، مەسىلەكە لەنۇوكەوە دەست پىيىدەكتەوە. واتە لەبۇشاپىيەكدا دەخولىتەوە، يا دادەخزىتە كۆلانىكەوە كەدەرناچى.

بەھەر حال سەبارەت بەخۇمان دەتوانم بلىم: ھەرچەندە لەم جۆرە تەكىنەكەدا لەم سالانى دوايىيەدا، بەخۇداھاتووين و لەچاو لەوبەردا زۇر تىيىدا پىشىكەوتووين، بەلام بەبەراورد لەگەل ئەوهى نۇوسرانى بىيانى لەم بوارەدا بەدىيىان ھىنناوه، ئىمە ھىشتى لەسەرتاداين و ھەنگاوى كەورەمان تىيىدا نەناوه، بەتايىبەتى لەمۇنۇلۇگى راستەوخۇدا كەشىۋە زەحەمەت و گرانەكەيەتى و، ھەم بەھەرەيەكى رەسەن و ھەم شارەزايى و لىزانىيەكى باشى پىيىدەوى. ئەمە لەكاتىيىكدا بۇ مۇنۇلۇگى ناراستەوخۇ، دەتوانم بلىم: چ لەزۇرىي نەمۇنەو چ لەپۇرى سەركەوتتەوە تىايىدا، لەپاستەخۇ لەپىشىتىن و ھەنگاوى زىاترمان تىيىدا ناوه. بۇ نەمۇنە:

لەتىف حامد لەچىرۇكى (بەشىك لەداستانى سوالىكەرە نەناسراوەكە)دا، وەها دەست پىيىدەكە: ئەو داستانەي كەنەنكم چىزى ھۆشمى پىيىدا بۇو، وەكۈ زالۇو چەپكى رۆشناىي لەھەستم ئەچىن.. تاهر صالح سعید لە (كاتى كەلەيەك ناكەين)دا (30) دەلى: (قىينى لېمە؟!.. تو بلىيت وابى؟!.. ئەي كەوايە بۇ بىيەھۇ ئارام ناگىرىت كەر رۆزى چەند جارىك نەنیرى بەدواما). عبدالله سراج لە (خۆراك)دا (31) نۇوسييويە: (سەرنجى جلو بەرگەكەيمدا. ھەرچەندەش پانتولەكەى لەرەنگى چاكەتكەي نەبۇو، بەلام نەشازىيەكم تىيىدا بەدىنەكىد). كاكەمەم بۇتانى لە (سېبەرى بەرسەنگەرى مەرگ)دا (32) دەلى: (لەناو دارەمەيتىيىكدا خۆم بەدىدەكەم. مەيتەكەم لەناو قەفەزىكى كەورەي لەشۇوشە دروستكراودا دىت. قەفەزەكە چواردەورى بەخەڭى كىيىزۈكە چىرابۇو..). صلاح شوان لە (لاساريك لەكاروانە وىلەكەدا)دا (33) وەها دەست پىيىدەكە: (ھەنگاوم

ئهناو بيرم لهشويينيكي تربوو. دويىنى زياد لهپيوىستم خواردهوه. لەناكاوىكى سەيرىكى ئەملاۋەلە خۆم كرد.

صدرالدين عارفيش له(گەشتىك)دا(34) هەر لەدەست پېكىرىنەوه دەلى: (لەشم تۆۋى گران بوبوو. مىشكىشىم زۇر ورپبۇو. پۆلىسىيەك لەولاؤھ لەسەر سەنۇوقىك دانىشتىبوو).

لەھەمۇ ئەم نەمۇنەدا، قارەمانى چىرۇك خۆى بۇ خۆى دەدوى. واتە گويىگرييک لەكايىدە ئىيەو بۇي بدوى، كەبەمە دەشى بلىيىن: تەكىنەكى مۇنۇلۇكىيان تىيدا بەكارەتىراوه. بەلام كەدەيانخويىنەوه، لەگەل دېرىبەدىرىدا لەوە بەئاگاين، كەنۇسەرىيک ھەيەو ئەم قارەمانەي بۇ ھىنناوينەته زمانو، كارەسات و بەسەرھاتى خۆيمان بۇ دەگىرىيەتەوە. يائەگەر نۇسەرىيشمان لەخەيالدا نەمىنى، ئىيمە دەزانىن ئەو قارەمان ئەگەرچى لەبەرخۆيەوە بۇ خۆى دەدوى، كەچى لەپاستىدا بۇئەوەيە كەئىمە گويىمان لىيېي، ئەوەي دەيەوى پىيمانى رابگەيەنى. ئىنجا كەسەرنج دەدەينە جۆرى راگەياندە كەش، دەبىنەن رىكۈپىك ھۆنراوهتەوە بەپىلىلۇزىكەو، كارەساتىش بەھۆشمەندى و ئىدراكەوه باس دەكىي. واتە قارەمان لەخۆى ھۆشىارە چى دەلى و چۈن دەدھوى. ئەمە شىيەھى هەرە باۋى مۇنۇلۇكى ناراستەخۆيە، لەچىرۇكى سالانى دواي 1970دا. بەلام لەپالىدا دوو شىيەھى تەريش ھەن كەزۇر روويان تېكراوه. يەكمىان لەقسەكىرىنى كەسانى چىرۇك لەگەل خۆيانداو، بەيناوېيىن قسەكىرىنى نۇسەر بەھەسەنەر لىيڭدانەوهو رادەرپىرىن. بۇ نەمۇنە: محمد رشید فتاح له(ۋەستان لەسەرىيەك قاچ)دا(35)، لەسەرەتادا بەمۇنۇلۇك دەست پىيەدەكاو، لەناوەپاستى چىرۇكەكەوه ئىيت خۆى(نۇسەر)، دەكەۋىتە كېرمانەوهى كارەسات. يَا رووف بىيگەرد له(فەرەنگى ئارەنزوو ئەم شارەدا)دا(36)، ھەروھا دەكا. لەكەتكىدا رووف حسن لەئاھونزوولەكانى كچىكى سەرۇعۇزىشۇردا(37)، تىيەللىكىش دەمى قارەمان لەگەل خۆيدا دەدھوى، دەمى نۇسەر قسە دەكا. بەلام لەدۇوەمياندا، نۇسەر خۆى دەچىتە قۇولالىي دەرۈونى قارەمانەوهو، لەبرىي ئەو دەدھوى و وەك يەكى چۈن خۆى ئاگادارى ھەمۇ شتىكى بىي، ھەست و سۆزو خواست و نيازو شتە نەيىنېكەنلىنى ناخى لەپۈرۈدەخا. بۇنمۇنە: له(مۇۋەقە جەنجالەكە)ى حسین عارفدا، زىننە خەونەكەي قارەمان لەچاپتەرى(خەو)دا وەها نىشان دەدرى: (بۇناو دۆلىكى حەزارييەزار داكسا، ھەر دادەكشاونەدەكەوتە سەر زھوی. بەرھە ئاسمانىيکى بىيىن ھەللىكشا، ھەر ھەلدىكشاو نەدەگەيىشىتە بنمېچى. جارىكى دووان و سيان داكساو ھەللىكشايهو. بىزاز بۇو. واي ھەستكىردىشقا لەپىيەدەكىي. روانىيە بەرھەخوار. مليونەها زمانى رەش بەپۈرۈدا فيشكەيان دەكىد. توورپەبۇو. دەبۈونەوه. سەرنجىدايە بەرھۇزۇر، مليونەها زمانى رەش بەپۈرۈدا فيشكەيان دەكىد. توورپەبۇو. خۆى راپسکاند. پەلەقاژەي كىرىد..). يَا احمد محمد اسماعىيل له(تابلوىيەكى سورىيالى)دا(39)، كەلەچەند ساتىيىكى نىيوان بەئاگاين و لەھۆشچۈونى قارەمانەكەي دەدھوى و دەلى: (چاوى بېرىي ئاۋىنە بچۈلەكەي بەردهم شۆقىرەكە. دەيان ورده درزى تېكەوتىبۇو. رووى خويىناوىيى شۆقىرەكە،

شیوه‌ی تابلویه‌کی سوریالیی دهنواند. بهره بهره لیل بwoo. ته میکی خست به رچاوی گرت. ئاگای له خوی نه ما. له ناو ته مهکه‌دا چهند تارماییه‌کی بینی، له ته نبیشتیه‌و راوه‌ستاون. ئه و وزه‌یه‌ی له میشکیدا مابوو، نهیتوانی کات و جیگاکه‌ی بودیاری بکات و، جیگاکه‌ی بودیاری بکا.. هتد).

ئه مه له باره‌ی مونولوگی ناراسته‌و خووه. به لام مونولوگی راسته‌و خو به پیچه‌وانه‌وه، وaman لیده‌کا له خویندن‌وه‌ی چیروکه‌که‌دا، به هیچ کلوچی هست به وه نه‌که‌ین، که نووسه‌رو گویگرو ئیمه‌ی خوینه‌ریش له کایه‌دا هه‌بن، به لکو له ناخه‌وه باوهر به وه دینین که ئه و قاره‌مانه‌ی بخوی ده‌دوی، نه‌که سیک هیناوتیتیه زمان و نه‌مهمه‌به‌ستیشتی، ئیمه گویی لیبگرین و شتیکمان پیرابگه‌یه‌نی. و اته مه‌سله لیره‌دا ده‌چیت‌وه سه‌ر کوشش سه‌خته‌که‌ی نووسه‌ر، که ئه‌گه‌رچی تو له سه‌ره‌تادا ده‌زانیت شتیک ده‌خوینیت‌وه که بوتی هونیوه‌ت‌وه، که چی هر زو ده‌تاخته حائیکه‌وه که‌له‌گه‌ل قاره‌مانه‌که‌دا تیکه‌ل به‌یه‌کتر بین و، ئیتر تو و ده‌زانیت خوی قسه ده‌که‌یت و، له‌گه‌ل خوتدا ده‌دویت، چونکه توش وهک هر مرؤقیکی‌تر، سه‌ده‌هاو بگره هزاره‌ها جار، که‌توویت‌ه ئه و بابه‌ته حال‌ته‌وه و به‌سه‌رت هاتوه و تیوه‌ی گلاویت.

بو نموونه: له تیف حامد له (زهد، سوور، سه‌وز، شین) (دا 40)، و‌هه ده‌ست پیده‌کا: (با خچه‌که رازابووه. تو زی شله‌ژام. بليته‌که‌م ده‌رکرد-میزی خه‌بات - رووم تیکرد. دانیشتمن. چاویکم به‌ده‌وری خومدا گیرا. ته‌ریقه‌وه‌بووم. خو زگه نه‌هاتماهیه. پیاو ئه‌بئی بخه‌هاتنى بخشویتی ناواه ئاوا خوی ریک بخات). بیگومان ده‌ست‌پیکردن‌که بهم جوره، ته‌واو مانای مونولوگی راسته‌و خو ناگه‌یه‌نی، چونکه که‌ده‌لی: (با خچه‌که رازابووه. تو زی شله‌ژام. بليته‌که‌م ده‌رکرد... هتد)، ئه‌مانه هه‌لسوکه‌وه‌تی ده‌ره‌وهن نه‌ک ده‌مودووی ناخ. به لام مونولوگه راسته‌و خوکه له‌دوای ئه‌وه‌وه ده‌ست پیده‌کا، که ئیتر له‌سه‌ر میزه‌که داده‌نیشی و، به‌سه‌رزاری وا ده‌رده‌که‌وه‌ی که‌گوایه کیزیک دی و، له‌گه‌لیدا داده‌نیشی و قاره‌مان بخی ده‌دوی. که چی له‌راستیدا هاتنى کچه‌که خه‌یاله يا (وه‌همی) يه و، بو مه‌به‌ستیکی ره‌مزییشه. ده‌نا قاره‌مان هر خوی بخوی ده‌دوی و، به‌ده‌مییه‌وه ئاگایشی له‌ئاهه‌نگه‌که هه‌یه و، به مونولوگ تیهه‌لکیش له‌ویش ده‌دوی. و اته قاره‌مان ئه‌گه‌رچی له‌ئاهه‌نگیکداو له‌سه‌ر میزیک دانیشت‌وه ده‌بیسی و ده‌بینی و ده‌دوی، له‌راستیدا له‌ناخی خویدا گفت‌وگو له‌گه‌ل خوی ده‌کاو، هیچ مه‌به‌ستی نییه که‌سیک گویی بو رایه‌ل کردبی و ئه‌م زانیارییانه‌ی پیرابگه‌یه‌نی. هه‌روه‌کو خوینه‌رو نووسه‌ریش ون و له‌کایه‌دا نین.

يا دل‌شاد محمدامين له (ده‌نهیل و شتى تریش) (دا 41) و‌هه ده‌ست پیده‌کا: (ئه‌م و‌ه‌رسییه چییه؟!.. ئه‌م بیزازارییه بو؟!.. ره‌نگه هوی.. ئا.. مه‌عنای تیانییه.. کتیب.. ده‌فته‌ر.. خویندن‌وه.. نووسین.. بیکردن‌وه.. بگره‌وه‌برده‌ی ئه‌م جیهان و خله‌که..). ئینجا دوای ئه‌گه‌رچی بیروه‌وشی قاره‌مان وهک مه‌سله‌یه‌کی سه‌ره‌کی له چیروکه‌کدا، ده‌ئالیت‌ه کرینى دوو جگه‌رهی ده‌نهیل، به لام وهک ئاهه‌نگه‌که‌ی له تیف حامد، ئه‌میش هر به مونولوگ

به ده مییه وه له گه لی قسه و باس و فیکره جیا جیا و جو راو جو راو ده دوی و، له میانه وه ده چیته سه ره ویان و له ویانه وه بؤیه کیکی تر، که بهمه زیاتر له چیروکه که له تیف حامد، پچراندن و خیرایی گواستنه وه له چیروکه وه بؤ ئه و چیروک تییده که وی. واته شه پولی هوشی زیاتر به لیشاو تییدا ده نوینری. يا دکتور کاوس قه فتان له چیروکی (له ژووریکی بی دیواردا) (42)، ئه گه رچی سه راپا دیالوگی شانویی تییدا به کارهیناوه، به لام قاره مان ده کاته دووکه رته و هو، هه رکه رته ده بیته که سایه تییه کی جیا له پترو یه کتر ده دوین. واته وک چون له تیف حامد کیژیکی (وه همی) ای هیناوه ته به ردhem قاره مان و قسه بوده کا، ئه میش هاتوه وینه کی قاره مانه که خوی خستوته به ردhem و بؤی ده دوی، له گه لئه و جیا وازییه دا که له ولا کیزه که بیدهنگه و، له ملا وینه که ده دوی و گفتگو ده کا.

هه رو ها بؤ نموونه ئه م بابه ته مونلوج، ده تو انری ئیشاره تیک به چیروکی (به یه کد اچوونی شته مان) (43) حسین عارفیش بدری، که قاره مان به شیوه راناوی قسه که ره حالی حازدا، به ده شه پولی هوشی خویه وه ده داوه، یه کژه می و بی پشوودان و به خیرایی، لیشاوی با سو خوازه کانی ناخی خوی و، دیمه نه کانی پیش چاوی به خوی راده گه یه نیته وه، بیئه وهی مه به ستی بی که سیک لی بیه ئاگابی و ئه و زانیارییه پیپر بگه یه ننی.

### چواره: شیوه به کارهینانی مونتاج

ئاشکرا یه که مونتاج له بنچینه دا لایه نیکی گرنگی هونه ری سینه ما یه و، به لام ری بازه تازه کانی هونه ری چیروک نووسین و به تایبه تی ری بازی (شه پولی هوش)، سو ودی لیبینی وه به فراوانی به کاری هیناوه. رو بهرت هه مفری له کتیبہ که یدا (شه پولی هوش له رومانی نویدا)، که پیناسه که ده کا ده لی: (مونتاج به مانا سینه ما یه که) بریتیه له و ریو شوینانه بؤ روونکردن وهی به یه کد اچوونی بیرو راو شه پولدانیان به کار ده هینرین، وک تیپه رب وونی دیمه نه کان به خیرایی، يا دانانی دیمه نیک به سه ریه کیکی تردا، يا دهوره دانی دیمه نیکی سه ره کی به چه ندانیکی ناسه ره کی که پیوهی به ندب). ئینجا ده لی: (داقیز بؤ چیروک ئیشاره تی به دوو جو ری مونتاج داوه. یه که میان ئه وهی که مرؤه له شویندا ناجوولی، به لکو بیرو هوشی له کاتدا هه لد سو و پری و ده بزوی، که ئه مه پیی ده وتری مونتاج له کاتدا. واته سه پاندی دیمه نه و کات و وختیکی زانراو، به سه ره دیمه نه و کات و وختیکی تردا. دووه میشیان ئه وهیه کات نه گوپو راویستاوبی و، شوین بکوپدری که ئه مه ش پیی ده وتری مونتاج له شویندا). هه رو هکو به (چاوی کامیرا) ش ناوده ببری، چونکه کو مه له دیمه نیک به سه ره که وه له یه ک ساتدا نیشان ده دا.

له چیروکی پیش سالانی 1970 دا، رهنگه به شیوه یه کی سه ره تایی تروسکه ای ئه م جو ره ته کنیکه، له م یا له و برهه می چیروک نووسیکدا ببینین. به لام له چیروکی سالانی دوایدا، به فراوانی و له گه لی نموونه دا ده بینرین. مه سه له ش پتر په یوهندی بیه شیوه هه قایه تخوانییه که وه هه یه.

له سه رده میکدا که هه قایه تخوانی له کوپری هونه ری چیروکنووسیندا سه رو هربی، ته کنیکی و ها جیگای نابیته وه، چونکه ته واو پیچه وانهی یه کترن. له ولا کاره سات به زنجیره و ئەلّقه به دوای ئەلّقه دا دهنوینرین و، که سان به پیکوپیکی هەلّد سوپینرین و، سه ره تاو لو تکه و کوتایی و گری، به پیی سیستمیکی تایبەتی نه خشەیان بۆ دەکیشى و هەنگا ویان بۆ دەنری و، وەسف کردنی ورد و دریزه پیدان دەبیتە هەوینیان. له کاتیکدا له ملا، قرتاندنی ئەلّقه کان له یەکترو سه رله نوی پیکە وە بەستنیان و، گرتنی دیمه نی پەرتوبلاوو کۆکردنە و یان بە دەوری دیمه نیکی سه ره کیدا، کە له چەندین گوشە و سه يرده کری و، نواندنی که سان له کات و شوینی جیا جیادا و تیپە لکیشکردنی کاره سات کان و تا و توییکردنیان له کات و شویندا، شیوازی سه ره کیی ئەم جۆرە ته کنیکەن، کە ئەگەرچى ئەمە بە سه رزاري جۆرە ئالۆزى و ئاز اوھیك دەگەیەنی، بەلام له راستیدا رووی راستە قینە ژیان دەنويینی و، زیاتر نزیک بۇونە و ھیه لە دینامیکیيەتی ئەو واقعەی، شیوهی هه قایه تخوانی بە هەناسە بېرکى بە دوايدا رادەکاو پیی راناگا. واتە دە توانین بلیین: ئەگەر شیوهی هه قایه تخوانی گیر خواردن بى له پەراویزى واقعى زیندووی ژیاندا، شیوهی مۇنتاج تەقەلا دانی خۆها ويشتە بۆ ناو جەرگەی ئەو واقعە و، هە ولدانی زەفر بېردنە بە زۇرتىرين ژمارەی نهیینیيە کانى.

ھەر کاره ساتیکى رۆژانە ژیان بگرىت، له هەرە ساکارىيە و بۆھەر ئالۆزى، کەلى له وە جەنجال و سته مترە، کە هه قایه تخوانیک بیت و بلى: واهات و واچوو، وئىتىر ته واو. چونکە کە دەچىتە بنجوبناوانىيە وەو بەرە چەلّە کیدا دەچىتە خوارە وە، دە بىنیت سە دویەك رووی ھەيە و ھەزارویەك لقوپوپى لىدە بىتە وە، کە ئەم تە کنیکى مۇنتاجە تەقەلا دانىكە بۆ بە گیرھىنانى زۇرتىرينىان و، توانابە خشىنە بە نووسەر لە نىشاندىانىاندا، له و چەند لاپەرەيەدا کە چیروکە کەيان لىپىكىدىنی. چیروکنووس بەم تە کنیکە دەيھوئى دیمه نیک لە ژیان بە پەرە زیندوویيە و وینە بگری و، بچىتە بنجوبناوانى نهیینیيە کانىيە وەو، ئىنجا تىكەل لە بارى سەرنج و بۆچۈن و تىكە يىشتىنى تايپەتىي خۆى و، بەپىي توانا و دە سەلاتى ئىستاتىكى خۆى، بىخاتە و پىش چاوى خويىنە رو، بە وە زانىارىيە كى تازەي بەھادارى پىبە خشى، کە لە و بەر خۆى نەيتوانى بى زەفرى پىبەرئى. بۆ نموونەي ئەم باھتە تە کنیکە، له لاي محمد فريق حسن لە (خالىكى رەش بە سەر شەقامە گشتىيە كە وە) (44)، کات ئەگەرچى لە حائى حازر دايە، بەلام لە پىكە شەپۇلى ھۆشى قارەمانە وە، ھەم گەرانە وە تىدە كە وى بۆ دوا وە ھەم چوون بۆ داھاتووش، کە ھونه رەمندانە کاره سات لە حائى حازردا دە قرتىيەری و، دەچىتە سەر دیمه نیکى ترو دوايى دەگە پىتە وە سەر حائى حازر. مۇنتاج لەم چیروکە دا لە كەل مۇنۇلۇكدا تىكەل و، لەم رىكە يە وە بارى ھونه رىي بۆ سازدراوە.

ئەم گۆرینەي کات و بە يارمەتىي بە كارھىنانى مۇنۇلۇك، شیوهی ھەرە باۋى ئەم تە کنیکە يە لە چیروکماندا. لە زۇربەي ھە زۇرەي نموونە كانىدا، لە بەر ئە وە قارەمان بە مۇنۇلۇك دە دوی و

هه‌لده‌سپری، ده‌بینین کات له‌لای له‌حاله‌تی راوه‌ستان و نه‌گوپریدایه و، شوین گوپانی تیده‌که‌وی و، بیروه‌وشی ده‌بنه چاوی کامیرایه کو له‌گه‌ل شه‌پولی هوشیدا ده‌گه‌ری و، دیمه‌نی جوراوه‌جورو له‌شوینی جیا‌جیادا ده‌گری و نیشانی ده‌دا. وک له‌لای احمد محمد اسماعیلیش له‌تابلویه کی سوریالی) دا، ده‌بینین قاره‌مان له‌خه‌سته خانه‌یه و له‌نیوان بیناگایی و به‌ئاگاهاتنه‌وهدایه و، له‌نیوان گه‌رانه‌وه بوله‌وه برو حائی حازدا دی و ده‌چی. يا رووف حسن له‌(ئاهونزوله‌ی کچیکی سه‌رو عوزر‌شور) داو، محمد رشید فتاح له‌(شاری کویران) دا (45)، له‌لای ئه و قاره‌مان له‌سه‌رمیزی تاقیکردنه‌وه دانیشت‌هو، به‌مونولوگ شه‌پولی هوشی کچه و، به‌گیپانه‌وه له‌زمانی نووسه‌ر خویه‌وه سه‌باره‌ت به‌هه‌لسوکه‌وه‌تی ناو پوله‌که، کاره‌سات ده‌خاته‌پرو. له‌لای ئه‌میش قاره‌مان له‌به‌ندیخانه‌دایه و، له‌ریگه‌ی شه‌پولی هوشی‌یه و، کاره‌سات له‌دهره‌وه‌یدا که‌رتکه‌رت ده‌کا و، به‌دیمه‌نی پچرپچرو له‌شوینی جیا‌جیادا نیشان ده‌دری. يا عبدالله سه‌راج له‌(بیده‌نگیش زمانی هه‌یه) دا (46)، که‌ده‌ست پیده‌کا ده‌لی: (دوو روژه جوامیز له‌برده‌رگای ژووری خه‌سته خانه‌یه‌کدایه و، روژی گوره‌پانی کریکارانی هاته‌وه یاد). واته جوامیز له‌به‌رده‌رگای ژووری خه‌سته خانه‌یه‌کدایه و، ئیتر کاره‌سات له‌نیوان به‌ر ئه‌م ده‌رگایه و، مه‌یدانی راوه‌ستانی کریکارانی قورو دیبیه‌که و ناو ژووره‌که و مائی خویان و.. هتد، ده‌هینزی و ده‌بری و ئالوگوپ ده‌کری، تا هر له‌برده‌رگا و ناو ژووره‌که‌ی خه‌سته خانه‌شدا کوتایی دی.

له‌پاڭ ئه م با به‌ته‌دا، با به‌تیکی تریش باوه که‌چیروک‌کنووس راسته‌و خو خوی (نه‌ک له‌ریگه‌ی مونولوگی قاره‌مانه‌وه)، دی و مقه‌ست ده‌نیتە زنجیره‌ی کاره‌سات و پارچه‌پارچه‌ی ده‌کا و، سه‌رله‌نوي ھونه‌رمەندانه يا با بىللىن تەقەلا ددا ھونه‌رمەندانه، پىكىيانه‌وه بلکىننیتە‌وه، دواي ئه‌وه‌ی زياده‌ی لېپری ده‌داو، گوشەی نواندىيان ده‌گوپری و، ئه‌ميان ده‌کا به‌سه‌ره‌کی و له‌سەر ئه‌م و ئه‌ويان راده‌وه‌ستى و، ئه‌وانى تر به‌خىرايى تىيدەپه‌رینى و.. هتد، كەلەم حاله‌تەدا کات و شوينىش له‌بزووتىدا ئال و گوپ ده‌بن و، گورجىز ده‌نويزىرىن. ئه‌وه‌شى له‌رواله‌تى ئه م با به‌ته‌دا به‌تايىبەتى سه‌رنج راده‌كىشى، ناولىيانى كەرتەكانى چىروكەکه، يا باشتى وايه بىللىن: كەرتەكانى کاره‌ساتە‌کەيە له‌پاڭ ناوه سه‌ره‌كىيە‌کەدا، كەئەمە له‌واقيعدا تەقەلا دانىكە له‌لایهن چیروک‌کنووسه‌وه، بۇ سه‌رله‌نوي ده‌ستگرتنە‌وه به‌سەر زنجيره‌ی کاره‌ساتە‌کەدا كەلەوه‌بەر كەرتکەرتى‌کردو شلەقاندنى و، ئىستا ده‌بى پىكىيانه‌وه بلکىننیتە‌وه، دايانپىزىتە ئه و قالبە ھونه‌رييە‌وه مەبەستىتى. واته به‌كورتى مونتاجيان بكا. نموونه‌مان بۇئەم با به‌ته زوره و، تەنيا ئىشارەت به‌مشتىكىيان ددهم:

محمد رشید فتاح له‌(سى به‌ند له‌ياساي سروشتى ئاده‌مېزد) داو (47)، كاكەمەم بۆتاني له‌(زه‌رووي تەمەنی ئەرخه‌وان) داو، سلام مەنفي

له) خەيالى نەزۆكى ئەھريمەن) داو، تاهر صالح سعيد له‌(سى هه‌لويست له‌گيانيكدا) داو (48)، رووف حسن له‌(سى دالان) داو (49)، عبدالله سه‌راج له‌(بارام ناويك

ههبوو(داو)50)، حسین عارف له(وهچهی یاسای خۆل و دوقدا)51، ههموو ئه و تەقەلايەيان داوه، ئىتىر ساھەرييەكە بەجۇرىكىيان هەلسۇوراندۇهو، دىارە سەركەوتىيىشيان تىايىدا جىاوازى تىيىدا ھەيە. بەلام با لەناوياندا باسىيکى ئەوهەكەي خۆمتنان بۆ بىكم. ناوه سەرەكىيەكەي (وهچهی یاسای خۆل و دوق)يە. لاوهكىيەكان (ھەرەشەو رەشبەلەك، سەرەتاي ھەنگاوا، غەزا، ژمارە1، ژمارە16، چىپاوى ناودەمى شار، بەندى يەكەم لەياسای خۆل و دوق فاتەن. ئاشكرايە دىيمەنى سەرەكى بەسەرەتاي (فاتە)يە. بەلام دەوري بەدەيەها دىيمەنى تر تەنراوه، لەگەلىدا بەناویەكدا دەچن و جەنجالىدەن و دەرەھۆينەوە، گىدو جەنجالى دەبنەوە. بەدەمېيەوە روودەدا كات نەگۆربى و شوين بىزۋى. يَا بەپىچەوانەوە، شوين نەگۆرەو كاتىدەبىزۋى. شەخسىيەتى سەرەكى فاتەيە. قورسايى لەسەر ئەوە. بەلام ئەو لەبۇشايدا هەلناسۇورى. ئەو لەگەل قورسايىيەكەدا بەيەكدادەدەن. ھەر تۆزقالىيەكە قورسايىيەكە فاتەيەكە. مەبەستم ئەوهەيە بلىيەم: ھەر دىيمەنىكە لەدىمەنەكانى سەرجەمى كارەساتەكە، دەچىتە پال ئەوانى تر، يَا دەچەسپىتە سەريان، يَا لەگەلىاندا بەيەكدادەداو لەبىھىزىدا كەنار دەكەۋى. شارىيەك بەيانييەك لەخەو ھەلسَاوەو، وەك چۈن لەواقيعا دەكەۋىتە بىزۇتن نىشاندەدرى(ھەرەشەيەو رەشبەلەك). ئىنجا كارەسات رىڭايى مىشۇويى ئاسايىي خۆى دەگرىتە بەرو مل دەنى. فاتە سوارى كەرەبۇز دەكىرى، خۆل و دۆى بەسەردا دەرژىنەرلى، شارىيەدەر دەكىرى(فاتە). بەلام ئاخۇ ئەوە كۆتايىيەو سەرئەنجام؟!..نا!..دەمى مەقەستەكە ھىشتا كراوهىيەوە، لەوزەيدا ماوه زۇر دىيمەنى قرتاوى تىرت، بۆ پىكەوە بلەكىننەتەوە نىشانتى باداتەوە. رەنگە ئەمجارەيان فاتەت لەكۈلانىيەكى تردا وەها نىشان بىدا، كەخەلکەكە ھەموو بۇي بەچۈكدا بىننەن، دەستى رىزلىيىنانى بۆ بەسنگەوە بىگرن!

نەيىننىي ھەرە گەورەي بەرفراوانى شىيۆھى مۇنتاج لەھونەرى چىرۇكنووسىيىدا لېرەدايە. ژيان خۆى چۈن كراوهو پانوبەرين و بەرفراوان و ئالۇزو جەنجالى و پر لەھەيتەھۆوت و كارەساتى بەسەير سەمەرەو بەئەشكەنجه و جەخارە، وەھاشت دەخاتە پىيش چاواو بۇتى دەنويىنى و، ئىنجا لەم رىڭەيەوە ورىيات دەكتەوەو ھانت دەداو پالت پىيەدەننى كەھەلۋىستىيەك لەبارەيەوە وەربىرىت و بۇي ھەلبىسۇورپىيەت و ھەولى زالىكىدى بىدەيت.

### پىنچەم: شىيۆھى بروسكە لەداراشتندا

يەكى لەشىيوازەكانى شىيۆھى ھەقايەتخوانى درىيىزدارپىيە، كەجارى واهەيە لەپەھىيەك يادووان لەسەر شتىيەك دەروا، كەچىرۇكنووسى بەتوانا لەتەكىنېكى نوېيدا، بەچەند رىستەيەك دەيدا بەدەستەوە دەيپىننەتەوە، ئەمەش پىيىدەووتىي: شىيۆھى بروسكە لەداراشتندا. واتە بەدەستەوەدانى فراوانلىرىن ماناو مەبەست بەكەمەتىن رىستەوەدىر، كەئەمە پتە پەيەندىي بەدەسەلاتى نووسەرەوە ھەيە بەسەر زمانداو، قالبۇونى لەبوارىدا. جا ئايى ئەم دەسەلات و قالبۇونە لەچىيەوە دى؟!.. دەلىيەم: راستە كەراھاتن و زۇر نووسىن و خۆماندۇو كىردىن، نووسەر قال دەكاو

دەسەلەتى بەسەر زماندا پىپەيدا دەكاو، بەم بارەدا دەگۈنچى نۇوسەرىيکى سەربەتهكىنىكى  
ھەقايىخوانى، بىتوانى تاپادەيەك لەدىرىزدارى دوورىكەۋىتەوە، بەلام وەكىتر نۇوسەرى  
سەربەتهكىنىكى بروسكە لەدەشتىدا، ئەو دەسەلەتەي پىتلەو جۆرانەي تەكىنىكى نويۇھ پەيدادەكا،  
كەلەھونھرى چىرۇكنووسىندا بەكاريان دىئىنى، بەتايبەتى لەرىيکە شىيەھ مۇنۇلۇك و مۇنتاجەوە،  
كەخىرايى و خەستى و پېپوچىرى بەسەر زماندا دەسەپىيىن. ئاشكرايىھ مۇۋە كەلەگەل خۆيدا دەدوى(بەتايبەتى لەمۇنۇاوكى راستەو خۆدا)، پىيوىستى بەبزواندىن ماسولكەكانى زمانى نىيە، تا وشەو  
رستەكان بکاتە دەنگ و راييان بگەيەنىو، ئەمەش بىيگومان رىگاى بۆ كورت دەكەنەوە، بوارى  
خىرايى پىيەدەن. بەلام نۇوسەر دەبى ئەمە لەسەر كاغەز بەدىيىنى، كەناچارە و ھەردەبى  
پەناپەرىتە بەر بزواندىن ماسولكە زمان و، راگەيىاندىن وشەو رستەكان بەدەنگ. جا ئايىا لەم  
كۆشش و خۆماندووكردنە چى دەخولقى؟! دىارە ئەو شىيەھ بروسكەيەي كەمەبەستمانە. واتە  
ئەگەر نەتوانى ئامانجە سەتمەكە بەدىيىنى، خۆدەتوانى بەو شىيەھ بروسكەيە، كەمى لىيىنلىك  
بېيىتەوھ.

ئەوهى لەبارە مۇنۇلۇك وە وتم، بۆ مۇنتاجىش ھەروھايى، بەتايبەتى لەحالەتى چاوى  
كامىردا، كەبرىتىيە لەگىتنى وينەي خىراي دىيمەنەكان و نىشاندانىان. واتە گىتنى بۆ نمۇونە دە  
وينەي جۆراوجۇرۇ راگەيىاندىن بەزمان، لەدە رستەدا، لەبرىي دە دىپ. مەسەلەش بەھەر حال تەنیا  
ئەوه نىيە، كەكەمەتىن وشە لەكورتىرین رستەدا بەكاربەيىنرى، بەلکو پىر خەستى و پېپوچرىيە  
لەماندا. جاھەرچەندە ئەم شىيەھ بروسكەيە، زۇرۇكەم لەبەرھەمى ئەو نۇوسەرانەدا  
رەنگى داوهتەوە، كەمۇنۇلۇك و مۇنتاژىيان بەكارھىنماوه، بەلام لەلای ھەمۇوان تەواو دەقى نەگىرتۇھو  
چاك پىيەگەيشتەوە، لەميانەو بۆئەويان جىاوازىي ھەيە، كەدەتوانم بلىم ئەمەش پەيوهندىي  
بەرادەيى سەركەوتتەوە ھەيە لەدۇو شىيەگەتىداو، لەپالىياندا قەبارە كۆشش و  
خۆماندووكردىش.

بۆ نمۇونەھىنائەوە ناواو بەرھەم زۇرن، لەوانە: (لەتىف حامدۇ محمدموكى و محمد رشيد  
فتاح و رووف حسن و احمد محمداسماعيل و رووف بىيگەردو صلاح شوان و خۆم). بەلام شىيەھ كە  
ئالۇز نىيەو، تەنیا سىچوار پەرەگرافىيک بۆ نواندى بەسن. وەك رووف بىيگەرد لە(1+1=1)  
نۇوسىيويە: (لەپالى مئالەكەيا دانىشت. بىرى لەقوتوىيەك شىرو بەرگىيکى جوانى مئالان  
ئەكردەوە. دەستى بۆ قاچە بارىكەكانى برد. بۆئىيکى خەست دايەوە بەسەر و مېشكىيا. رووى  
وەرگىپرا. چاوى بېرىيەوە ناوازۇرەكە.. هەت). يا لەلای صلاح شوان لە(دۇو ژۇورى سوور)دا(53):  
شەتكە زرمەزرمىيکى لىيەھات. سەرلەنۈي غەلېغەل بەدەستى پىيەكەدەوە. چۈن دابەزىن ھەرواش  
سەركەوتتەوە ناوا شتەكە. پىچەكەكانم لىيە دىارنەبۇو. بەلام كەدوكان و بازارەكە پاشەوپاش  
رۇشتىن، زانىم ئەخولىيەوە. دەم و چاوى ئافرەتەكەش لەگەل پىچەكەكانا كەوتە خولانەوە. سەيرىيکى

سەعاتەکەی دەستم کرد. وەکوو جاران ئەخولايەوە..ھەت. يا لەتىف حامد لە(زەرد، سوور، سەوز، شىن)دا كەدەلىٰ: (باخچەكە رازابۇوهە. تۆزى شلەژام. بلىتەكەم دەركرد - مىزى خەبات -. رووم تىكىردى. دانىشتم. چاوىكم بەدەورى خۆما گىپا. تەرىقەوەبۈوم. خۆزگە نەھاتمايە).

بەلام بۆ خۆم ئەمجارىش دەلىم: لەبەر ئەۋەى لەم بوارەشدا زىاتر شارەزاي خۆم وەك لەيەكىكى تر، ھەست دەكەم كەئەم شىيۆھى لەزمان و دارېشتىدا بۆتە ھەويىن و ماكى نووسىيەن، لەزۆربەي چىرۇكەكانى ئەم سالانى دايىيەمدا پەيرەوکراون. بۆ نموونە: لە(مروقە جەنجالەكەدا): (لەسەرەتادا خاموش بۇو. ئىنجا گەشايمەوە. دواجار كىپە لەچەركى ھەلسا. راچەنى. گۈزبۇو. خۆى خواردەوە. خەم لۇولىدا. ئازار ھەۋاندى. بەسەر خەم و ئازاردا خاموش بۇوەوە. براادەرىكى دەستى خستە سەرشانى. راچەننېيەوە. براادەرەكەي سەرسام بۇو. پرسىيارى كرد..ھەت). يا لەچىرۇكى (سمۇرەمدا)(54): (چاوى بەسەريدا روا. بىرۇھۇشى تىيىئالا. بېيىئيرادە بىنىايى ليلا دا و سەررووى خست. چاوى نۇوقاندو وازى لىھىنا بۆ بىرۇھۇش. ھەرتەقەلائى دا و نەگەيشتە بنجوبىناوان. ماندووبۇو.(بىسىوودە! لىيگەرى). لىيگەرا. چاوى كردنەوە...، ئاستى لقىكى شۆپى دارگۈيىزەكە بۇون..ھەت).

لىيەشدا بائەوە بلىم: كەچەندە شىيۆھى بروسكە لەدارېشتىدا بەگشتى بەندى مۇنۇلۇڭ و مۇن>tag، ھىيىندەش بەتايمەتى بەندى(چاوى كامىرا)يە لەمۇنtagدا. وەك وتمان چاوى كامىرا برىتىيە لەخىرايى ويىنەگرتنى شوين كەكات نەگۆرەبىن، نىشاندانىيان بەخويىنەر. ئەم خىرايىيەش بىيگومان كەلەھونەرە چىرۇكنووسىيەدا بەزمان بەدىدەھىيىرى(نەك ويىنە وەك لەسىنەمادا ھەيە)، خىرايى لەدارېشتىدا پىيەدەوى بەزمانەكە، واتە خىرايى وشهو رستە. واتە وشهو رستە كورتى خەست و پېرچەر لەمانادا، كەپەيوەندىيە تايىبەتىيەكەي نىوان شىيۆھى بروسكەو چاوى كامىرا ھەر لەمەدايد.

### شەشەم: بەكارھىننانى داياللۇڭى شانۇيى

ئەوەبۇو لەوەبەر ئىشارەتم بەچەند ناۋىك لەپىش سالى 1970 دادا، كەسەرەتەكىنىكى گىپانەوە بۇون و، لەوەبەدوا روويان كرده شىيۆ تازەكانى تەكニكى، ئىنجا لەشۈىنى خۆيدا باسم كردىن. بەلام بەدەم ئەم لىيکۆلىنىھەيەوە سەرنجم دا، كەدوو چىرۇكنووسى ترى ئەو نەوەيەمان، لەتەقەلادانى گۆرەنى تەكニكى خۆياندا، ھەولى گرتنى رىيگايەكى تايىبەتىيەن داوه..رىيگاي بەكارھىننانى داياللۇڭى شانۇيى لەچىرۇكدا، كەئەو دووانەش دكتور كاوس قەفتان و جمال بابانى. بىيگومان ھىچ كاميان ئەوە نىيە، كەسەرچەم يا زۆربەي بەرھەمى ئەم سالانەيان بەم شىيۆھى نووسىيە، مەبەستىيان بۇوبى لەسەرى بېرۇن. نا..بەلكو ھىيىندەي من بەرچاوم كەوتىي، دكتور كاوس قەفتان چوار بەرھەمى بلاڭوکراوهى لەم بابەتهى ھەن، كە(فەرمانىيەكى بچۈوك)و(نىيە ھەنگاۋ دوور لەدۇزەخ)و(لەژۇورىيەكى بىيىديواردا) و(تۈورەكە)ن. جمال بابانىش دووانى ھەن، كەگۈشتى

شیرین) و (سهری نه تاشراو) ن. خو رهنگه نمودنەی ئەمان و غەیرى ئەمانىش ھەبن و من نەمدىبن. بەھەر حال، ئەم شىۋەيە بريتىيە لەكتومت دىالوڭىكى شانۇيى نىّوان دوو كەس يازياپترو، بەينابېين (بەلام زۆركەم)، چىرۇكنووس بەچەشنى نووسەرى ھەرشانۇڭەرىيەك، قىسىمەكى خۆى تىيىدا دەكاو، لايەننېك لەشۈيىنى خۆيدا روون دەكاتەوه. يَا دەتوانىن ئەوهش بلىيەن كەدىالوڭى نىّوان دووكەس يازياپتى ناو رۆمانىكەم، لىيى جودا كرابىيەتەوه. بەلام دەبى ئەوه بلىيەم كەدكتور كاوس، ھەولى داوه دوورتر ھەنگاوى تىيىدا بىنۇ، زياتر بەندى ھونەرى چىرۇكنووسىنى بكا، وەك لەوهى بەندى شانۇڭەرى بىنۇ، بىكاتە شىۋەيەكى نويى تەكニك لەم ھونەردا، بەتايمەتى لەچىرۇكى (لەژۇورىكى بىيىدیواردا)، كەمۇنۇلۇڭ و دىالوڭى تىيىدا تىيىكەل بەيەكتىر دەكاو، قارەمان تىيادا دەبى بەدووكەس (واتە خۆى و خۆى) و، لەسەرەتاوه تا كۆتايى لەگەل يەكدىدا دەدوين، تا لەئەنجامدا ھەردۈوك دەبنەوه بەيەك و خەو دەيباتەوه. ھەرچۈنى بىنۇ، ئەم شىۋەيە مەگەر خۆى تىيىكەل بەشىۋەكانى تىرى تەكニكى نوئى بكا، وەك ژۇورە بىيىدیوارەكەي دكتور كاوس و خۆى پچەسپىيىنى، دەنا وەك وتم ناتوانى لەوه بىچى بەلاوه، كەدىمەننېكى شانۇڭەرى يادىالوڭى ناو رۆمانىك بىنۇ.

لەكۆتايىدا بائەوهش بلىيەم: كەمن دەزانم ئەم باسە زۇرى بەبەرهەيەو، زياتر ماندووبۇون و خۆپىيەخەرىكىرىدىنى دەۋى. بۇيە حەزىدەكەم بىزانرى كەئەوهى من لىرەدا كردوومە، تەننیا نەخشەيەكى گشتى و پېرۇزەيەكە بۇ لىكۆلەنەوەيەكى فراوان و تىرۇتەسەل. دىيارە من لىرەدا نەمتوانىيە هەموو شىۋەكانى تەكニكى چىرۇكى سالانى دواي 1970 دەسنىشان بىكمۇ، نەلەنمودنەھىيەنەوەشدا لەعۆيەي ئەوه ھاتۇوم باشتىنیان بۇ ئەم شىۋەيە يَا ئەويان بەھىننەتەوه، ياباشتىن نمودنەي ئەم چىرۇكنووس يَا ئەويتەر ھەلبىزىرمۇ، دەشى بەھەردۇو باردا نمودنەي باشتىر گۈنجاوتىر ھەبىن و من زەفرەم پىيەنەبرىدىن. بەلام وا تىيىدەكەم لەبوارى ئەم باسەدا كەزۇرى لەسەر نووسراوه شىنەكراوهەتەوه، من بەم لىكۆلەنەوەيە شتىيەم بەشتى كردووه، دەرگايەكەم لېخستۇتە سەرپىشت.

پەرأويىزەكان:

1 - دەچىرۇك 1970.

2 - كۆمەلە چىرۇكى - چىرۇكەكانى مەم - 1970 .

3 - گۆقارى - رۆشنىبىرى نوئى - ژ/ 13 - 1974/3/21 .

4 - گۆقارى - رۆشنىبىرى نوئى - ژ/ 18 - 1974/5/11 .

5 - كۆمەلە چىرۇكى (سمكۆلى ئەھرىيمەن) - 1973 .

6 - كۆمەلە چىرۇكى - تروسكايىيەك لەشەۋەزەنگدا - 1972 .

7 - كۆمەلە چىرۇكى - لەگەررووى مەرگەوه - 1973 .

8 - گۆقارى - بەيان - ژ/ 16 - س/ 1974 .

- 9- گۆقارى - روانگە - ژ/ 3 - س/ 1972
- 10- كۆمەلە چىرۆكى - چىرۆكە كانى مەم - . 1970.
- 11- گۆقارى - رۆشنېرى نوى - ژ/ 20 - 1974/6/1
- 12- كۆمەلە چىرۆكى - لەگەرۇوى مەرگەوه - 1973 ,
- 13- كۆمەلە چىرۆكى - چەكەرە - . 1973
- 14- گۆقارى - بەيان - ژ/ 6 - س/ 1972
- 15- كۆمەلە چىرۆكى - سەمکۆلى ئەھرىيمەن - 1973
- 16- كۆمەلە چىرۆكى - گېرى كەفە وشکە كاننان دائە مرکىيەنەوه - 1973
- 17- كۆمەلە چىرۆكى - تروسكايىيەك لەشەۋەزەنگدا - 1972
- 18- كۆمەلە چىرۆكى - سەمکۆلى ئەھرىيمەن .
- 19- كۆمەلە چىرۆكى - چەكەرە -
- 20- گۆقارى - نۇوسمەرى كورد - ژ/ 4 - ت 2/ 1971
- 21- گۆقارى - نۇوسمەرى كورد - ژ/ 10 - س/ 1973
- 22- گۆقارى - نۇوسمەرى كورد - ژ/ 6 - س/ 1972
- 23- كۆمەلە چىرۆكى - هەلبىزىارە - پاشكۆى گۆقارى رۆژى كوردىستان - 1976
- 24- رۆژنامەى - هاواكارى - ژ- س/ 1976
- 25- گۆقارى - رۆشنېرى نوى - ژ/ 13 - س/ 1974
- 26- كۆمەلە چىرۆكى - هەلبىزىارە -
- 27- كۆمەلە چىرۆكى - سەمکۆلى ئەھرىيمەن .
- 28- گۆقارى - بەيان - ژ/ 39 - 1977
- 29- گۆقارى - بەيان - ژ/ 12 - 1974
- 30- كۆمەلە چىرۆكى - لەگەرۇوى مەرگەوه - 1973
- 31- گۆقارى - رۆشنېرى نوى - ژ/ 22 - 1974 / 6 / 26
- 32- كۆمەلە چىرۆكى - سەمکۆلى ئەھرىيمەن - 1973
- 33- رۆژنامەى - هاواكارى - ژ/ 5 - شوبات/ 1970
- 34- گۆقارى - بەيان - ژ/ 5 - ك/ 2 - 1971
- 35- گۆقارى - رۆشنېرى نوى - ژ/ 2 - 1973/12/1
- 36- گۆقارى - رۆشنېرى نوى - ژ/ 44 , 43 - 1975 / 9 / 21
- 37- گۆقارى - رۆشنېرى نوى - ژ/ 3 - 1973 / 12 / 11
- 38- گۆقارى - نۇوسمەرى كورد - ژ/ 8 - مايس/ 1973

- 39- رۆژنامەی - ھاواکارى - ژ/ 348 - 29 / 12 / 1976
- 40- گۆڤارى - بەيان - ژ/ 9 - 1973
- 41- گۆڤارى - بەيان - ژ/ 15 - 1975
- 42- گۆڤارى - بەيان - ژ/ 34 - 1976
- 43- گۆڤارى - روشنبىرى نوى - ژ/ 55,56 - 1/ 55,56 - ك 1976
- 44- گۆڤارى - روشنبىرى نوى - ژ/ 39 - 3/ 21 - 1975
- 45- گۆڤارى - نووسەرى كورد - ژ/ 8 - س/ 1973
- 46- رۆژنامەی - ھاواکارى - ژ/ 361 - 3/ 30 - 1977
- 47- كۆمەلە چىرۆكى - تروسکايىيەك لە شەوهەزەنگدا -
- 48- كۆمەلە چىرۆكى - لەگەررۇوي مەرگەوه -
- 49- گۆڤارى - نووسەرى كورد - ژ/ 7 - س/ 1973
- 50- گۆڤارى - روشنبىرى نوى - ژ/ 52 - ئاب/ 1976
- 51- گۆڤارى نووسەرى كورد - ژ/ 5 - 5/ 1972
- 52- گۆڤارى - روشنبىرى نوى - ژ/ 46 - شوبات 1976
- 53- گۆڤارى - روشنبىرى نوى - ژ/ 54 - ت/ 1976
- 54- گۆڤارى - روشنبىرى نوى - ژ/ 58 , 59 - 1977
- 55- گۆڤارى - بەيان - ژ/ 8 - 1973
- 56- گۆڤارى - بەيان - ژ/ 9 - 1973
- 57- گۆڤارى - بەيان - ژ/ 34 - 1976
- 58- كۆمەلە چىرۆكى - هەلبىزىارده -
- 59- نووسەرى كورد - ژ/ 5 - 5/ 1972
- 60- كۆمەلە چىرۆكى - مامەيارە - 1973
- گۆڤارى روشنبىرى نوى - ژ/ 62 - 1977

### **چىرۆكى (نېچىرى) محمد موڭرى و ھەلسەنگاندىك**

#### **چىرۆكەكە**

چرايى<sup>كز</sup>، نيوه تاريىكى، بىيىدەنگى، سەرما، دووكەلى جگەرە، چەند شۇوشەيەكى بەتال،  
ھەندى<sup>كىتىبى</sup> پەرتوبلاۋو، روژئىمىيىكى كۈن ھى چەن سالىيەك لەمەوبەر، يەك دوو لايپەرەي شىعىرى  
گرياب، دوو سى<sup>ويىنە</sup> ئافرهتى رووت، دەستەيەك كاغەزى قومار لەزۇورىيىكى بچووکا، وەكى من

چون شهونخونی و خم و بیرچوونه و بیپارهییم گرتوته خوم، ئهويش ئاوهها دایك ئاسایي دەستى بەسەرا گرتۇن..

((- ئاه..ئەم شەويش مەست نەبۇوم، نەمتوانى خوم بەجي بىلەم و باز بەسەر سىبەرى خۆمدا بىدم. نازانم من زويىرىبۇوم لەعارەق يا مەستىيم پىرەوا نابىنى. ئەو فلتەرى نىوه جگەرەكانىش بۇون بەخەلۇوز. بەنگ نەبۇوم و تەسکىينى دەنم نەشكا!))).

((- ئاه..ئەم شەويش وەكۈ دويىنى و پىرىي و پىرار نەمتوانى كارى بکەم كەشەوگارەكانم لەيەك نەچن..رەنگە كرمى قەوزە بىجۇولەيى كرمۇلەم كات و پوك بمو بگەنئىم..تەلە ئاۋىنە بىشەرمەي بەرامبەرم لەكاتىيە ئاوهاشدا ھەر دلسۆزە بەكارەكەي وەكۈ خوم رەنگم ئەداتەوە..چى بکەم؟.

ئەي ھاوار خەلکىنە..كى دەلى دەنگم دەگاتە كەس؟. نا..ھەموو دنيا (كەرن)..نەخىر..من لالەم لال..ترحىيۇ..)).

ئەشى جىاوازى ئەم شەوو شەوانى رابوردووم ئەم و پىنائەبىت..(پياح) بۇ ھەموو تەمەنم ورېنەكىدن نەبۇوه؟..ھەيھوو..ھەيھوو من چىم دەوى و چى رىم پىيدەگرى..بنوو بنوو..بىيدەنگ بە، ھېشتا ھەر باشە..ئەو نىيە سەربىراوى و ماويشى، ئەخۆى و ئەخۆيتەوە. ئەو نىيە جگەرەش ئەكىشى..ئەو نىيە بۆشاپىيەكىشت لەم جىهانە كەورەيەدا پىركەدۇتەوە..بنوو..بىيدەنگ بە (( سەيرە..سەربىراوم و ماوم!). ئەي ئەو نىيە لەئاۋىنەكەدا سەرم بەلەشمەوهى؟. نا..ئا..زانىم..ئاۋىنەكە فيلەم لىيەكەت و ئەمە چەنەكە دەسخەرۇي كردۇوم و راستىي خومم لىيەشەرىتەوە..خوم ئامادە نىيم بەرەنكاري خوم بمو لەخوم بگەم..بۇ نا..ئەو نىيە ئارەقى خەستىيش مەستم ناكات، تلىاكيش بەنگم ناكات، رەنگە دەمم، سەرم بۇ شۇينىيەكى دى ئەم ئارەق و تلىاکە بىگوازىتەوە..بەھەر جۆرىبى. ئەي ئاۋىنە فىلەباز بىيگەرە پاداشتى فىلەبازىت بىگەرە..

ھارەيى دەنگى شكاندى ئاۋىنەكە ئەوهندە كەورەبۇو، وامزانى ھەموو دنيام ھەراسانى كرد، ھىمنى و حەوانەوەيامن ورۇۋىزىند..ھەموو سەرۇچاوم شكايم سەرييەك، وەكۈ بۇوكەشۈشەيەك رق و بىيانۇمى مىنالىيەكى بىرسىي ورکەرتووى شىر شكانبىتى وينەكەم لەئاۋىنەكەدا ئاواها بەسەرييەكە ھەرسى ھىنايىھ سەر زھوييە ماتەكەي بەرپىيم..ورده ئاۋىنە شكاوهكان چەن دەمۇچاۋىيەكى نالبارو گىژو بەيەكاكچووی دەنوان، ھەرييەكەيان لەقەدو دۆخىكى تايىبەتىدا بەپىي سنۇورى جوولەي دەبزوا..ئەم سەرو ئەوسەرى دەكىرد، ھەموو وينەكەن تۈرپە گۈزبۈون، ئەو ورده شۇوشانەي چەقىبۇوه دەستمەوه كاتى كەمستەكۆلەيەكى توندم كىشىباپوو قەد ئاۋىنەكەوە ئازارى نەددام..تك تك خويىنە ئالەكەي دەسم ئەتكايىھ سەر ورده شۇوشەكانى ئاۋىنەكەو رووخسارەكانىمى لەناويياندا دەسىرىيەوە لەزىر چەند تكە خويىنەكى مەيىيودا دەمىپۇشى..لەگەل ونبۇونى ھەر وينەيەكەم تەزویيەكى سارد بەلەشما ئەھات و لىلى بەرچاۋى دەگرتىم، بىيدەنگى و

حهپهسان لهگه‌ل ههواي ژووره‌که‌مدا تىكه‌ل به‌خوييني لهشم دهبوو، بهشىك لهوزه و جووله‌ي جه‌سته م سست و بيهيز دهبوو.. ((رهنگه په‌يوه‌ندىيەكى ناديارى ههبي لهنىوان ئهندامەكانى لهش و ويئنه‌كانى ناو ورده ئاويئنه شكاوه‌كان.. لهگه‌ل سرىنه‌وهو لهناوچوونى هەرييەكەيان (مهستىيەك.. تا راده‌ي ئيفالىجى) هەلّدەكشايم بهشىك لهئهندامە سەرەكىيەكانى جه‌سته م و لهگۆي دهبرد.. ئەشى دەنگدانه‌وھى پىكەنин تورپەيىش ئهندامىيەكى ناديارى زيندووى لهش بى، لهناوچوونىيشى هەنگاوبى بۆ مەرگ.. واته مەرگ لهگه‌ل هەموو ساتەكانى تەمەندا ھاوهەنگاون .. دەستم لەچەند شوينىكەوھ برابوو، دلىنيابووم ورده ئاويئنه شكاويىش لهماسولكە كانمدا ھات و چۆ دەكات .. هەستم بهئىش نەدەكرد، ئەگەرچى لاوازى و، كەم خوييني لهشم هيىزمى لهسنورى كەم دەسەلاتىدا جه‌رانبىوو هەولى ئەوھم نەدەدا بەرى خويىنەكەي دەستم راگرم، بهپەلەبۈوەم و حەزم دەكرد بەخورپترو تىزىتر داچۇرى، ئەو پەرداخەم لېپەركەد كەچەن سەعاتى لەمەوبەر عارەقە خەستەكەي بۆم دەپىوا .. لەبالەب بۇو لهخويىنم، بەرزم كردەوە لهسەلامەتى خۆم و ئەوانەي وەکو خۆمن(سەربپاون و زيندون) لهەر كويىيەكدا هەن، بىنم پىيەن نا، چۆرم لېپىرى.

كى ئەلى لىيۆكانم سووربۈوه، چ ئاويئنەيەك لەم شەوهدا ئەمەم بۆ ديارى دەكات.. سوتۇوه جەڭەرەكانم نايە نىيۇ بريىنەكانى دەستمەوە نەكزايدە، خويىنەكەي نەوهستا، لهېزىر پىيەدا گۆمى بەست.. دوا تكى خويىن لهشمى بەجي‌هىشت.. چ ئاويئنەيەك هەيە لەم شەوهدا رەنگى ئەم جەسته بىخويىنەم بۆ دەرخات؟ پەلامارى پارچەيەكى ئاويئنه شكاوه‌كەم دا، بەبى سى و دوو بەملى خۆمدا ھىنناو سەرم لەملم جياكردەوە وەکو تۆپ ھەندى شەق شەقىنەم پىيەركەدە كەم سەرى يەكەم نىچىرى كۈزراوى دەستم و لكانمە دىوارى ژوور دەرگاى ژووره‌كەمەوە.

حوزه‌يرانى 1977

### ھەلسەنگاندىنى چىرۇكەكە

با پىشەكى بەكورتى و خەستى، باسىكى شىۋاזהكانى بەرھەمى محمد موکريتان لهكۈرى ھونەرى چىرۇكنووسىندا بۆ بكم. محمد موکرى تاحالى حازر بەرھەمى كەمە. ئەوهى من خويىندىمنەوە پىيان بزانم، چوار پىنجىكە بەبلاوکردنەوە و چوار پىنجىكىش بەدەسنۇوس. بەلام ئەو چوار پىنجە وەها هەن، كەرەخنگر بتوانى لهنىوانىيانەوە، شىۋازو رىبازى تايىبەتىيان بۆ محمد موکرى لىيۆ دەسنىشان بكا، كەمن بەشبەحالى خۆم لەم چەند بەندەدا رۇونى دەكەمەوە: يەكەم: محمد موکرى چىرۇكنووسى ھەلۋىستە. واته لهنووسىنى ھەر چىرۇكىكدا، ھەلۋىستىكى ديارىكراو سەبارەت بەمەسەلەيەك يا باسىك يا لايەنىكى ثىيان دەردهبىرى. ديارە ھەلۋىستەكە بەپىي بۆچوون و جۆرى تىكەيىشتن و ئايىدولۇزىيائى تايىبەتىي خويەتى.

دووهم: کهسانی چیروکهکانی محمد موکری، بهزوری لهحاله‌تی تهنجکهتاویدان و چهله‌مهیهک لهناخدا گیژیان دهداو، ئارامو ئوقرهیان لهبئر دهبری. تهنجکهتاوی و چهله‌مهکهش، ئهنجامی خۆخواردنەوەو ئەندىيشه‌یەکی گشتییه سهبارهت بهزیان، نەک خەم و پەزاره‌یەکی شەخسیی رۆزانه. سیئیم: هەلۆییست لهپوپهی ئەو تهنجکهتاوی و چهله‌مهیهدا، بهلای بەرگەگرتن و بەربەرەکانی و مرادخوازیدا لادهدا، زیاتر لهوھی روو لهوره‌بەردان و دەسته‌وستانی و کەمتەرخەمی بکا. راسته جۆرە وەرسى و بەرچاوتاریکى و هەستکردن بەتهنیایی و ناموییەک، لهلای کهسانی چیروکهکانی ھەست پىدەکرى، بەلام زیاتر تۈورەبۇون و ناپزاپیان تىكەلەو، لهنیوانیانەوە هەلۆییستەکە دیارى دەکاو پىدەگا.

چوارەم: شیوهی ھونھرى لهلای محمد موکری کەزیاتر مۇنۇلۇگە، پېپەپىرى ئەم جۆرە ناوروکەیەو شانبەشانى يەكتىر دەرۇن. جىڭە لهوھى کەوەرگەتنى وىنەیەکى بچووك و چوونەخوارە بەبنجوبىيىخيدا، نواندنهوھى زۇر بەوردى لهنزيكەوەو بەديوی ناوهوھىدا، يەكىكە لهخاسىيەتەکانى کەشارەزايى دەگەيەنى لهكۆپى ئەم ھونھرەدا.

بەرای من ئەمانە، شیوازە سەرەكىيەکانى ھونھرى چیروکنۇوسىين، لهلای محمد موکری. جا بايىستا باسىكى چیروکى (نېچىر) يitan بۇ بکەم، كەبەنمۇونەيەکى چاكى تىيەگەم بۇ سەلماندى ئەوھى وەتم.

لە(نېچىر)دا قارەمان مەرۆقىيەکە تاك و تەنياۋ، لهناو چواردىوارى ژۇورىيىكدا. ھەر لەپەرگەرافىيەکەمدا، زۇو تىيەگەين كەمەرۆقەكە بەديوی دەرەوەيدا، كلۇل و كەساسەو بىيىبەشە لەخۆشى و بەختىاري ژيان. بەلام چیروکنۇوس لەو پەرگەرافە پىيىنچ شەش دىرييە بەولۇھ، لەسەر ئەم دىيوه ناپروا، چونكە لهوھ زىياترى بۇ بەپىيىست نازانى. ئەو بەوھ رادەگەيەنى كەمەرۆقەكە، ھەر ھىچ نەبىن بەجۆرى ژيانى، لەبەرھى ھەزاران و زەحەمەتكىشانە، نەك بەرھى بورڭاوا چەوسىنەرەكان. بەدوايدا ئىتىر دىيوى دەرەوەي واز لىيىدىنى و، بۇ ناوهوھى شۇرۇدەبىتەوە. ناوهوھى پەلەشكەنجه‌يەو، چەلەمەيەکى گەورەتىيە گىردىخوا. بەحسابى پەرگەرافى يەكەم بىن، دەبىن ئەشكەنجه و چەلەمەكە ئەنجامى ھەزارى و كەساسىيەكەبىن و، بەديوی ناوهوھىدا ھەر ئەمە بەگىرىھىنابىن و، چیروکنۇوس بىيەۋى لىيىبدۇئى. بەلام نا.. چیروکنۇوس ئەم لايەنەش وازلىيىدىنى بۇخويىنەر، كەوەك مەسەلەيەکى ئاسايى بۇي بچى و، ھەقى خۆى بىاتى. بۇيە لەمەش خۆى لادهداو دەچىتىتە سەر دەرخستىنى جۆرە ئەشكەنجه و چەلەمەيەکى ترى.. ئەشكەنجه و چەلەمەيەکى ئەوتۇ، كەتايىبەتى بىن بۇ ئەو مەرۆقە خۆى و لەھەشارىدا لەمەلاسداپىن و، لهلاي خويىنەر رۇون و نەزانراوابى. ئەشكەنجه و چەلەمەكە چىيە؟! ديارە لەپۇوي ھونھرىيەوە بارى ئاسايى ئەوھىيە مەرۆقەكە، وەك مەرۆقىيەكى تاکوتەنیاى ناو چوار دىوارى ژۇورىيىك، نەيکاتە خوتىبەدان بەدەنگى بەرز بۇ دىوارەكان، بەلكو دەبىن گىنگل بخوات و پىيوهى بتلىيەوەو، وەك گىيىزەلۇوکەيەک لهناخيدا

بخلویتەوە هەر بەزمانى ناخىش لەگەل خۆيداۋ بۇ خۆى لييى بدۇي، زىرەكى و شارەزايى محمد موكىرى لەپرووى ھونەرييەوە لەم چىرۇكەدا لىرەدایە. مروقەكە نايقاتە خوتىدەن بەدەنگى بەرز. بەلكو بەزمانى ناخ لەگەل خۆيداۋ بۇ خۆى دەدۇي. مروقىش كەبەزمانى ناخ سەبارەت بەئەشكەنچەيەكى لەگەل خۆيداوابۇ خۆى دوا، راستەوخۇو بەرسىتەودەستەوازەي ئاسايى نادۇي، چۈنكە كروكى ئەندىشەكە.. ھۆيەكانى و جەمسەر و لقۇپۇپەكانى و مىژۇوى دروستبۇون و خەستبۇونەوە ئەنجامە جۆراوجۆرەكانى، ھېنىدە بەرين و قوولۇ و جەنجالىن، كەئەگەرچى وەك تابلویەك ئانوسات دىئنە بەرچاۋى خەيالى، بەلام دەربىرین با بۇ خۆشىبى، لەئاستياندا دەستەوستانە. هەر لەبەر ئەوھىيە كەچىرۇكىنۇسى زىرەك و شارەزا لەكارە ھونەرييەكەيدا، ھەروەها دەكاو ئىتەرىتىپە يىشتىنى درىزەي جۆرى ئەشكەنچەكە بەوردى و قوولى، واز لىدىنى بۇ خويىنەر خۆى، وەك مروقىكىلىرى خاوهەن ئەشكەنچە و چەلەمهى تايىبەتىي خۆى لەژيانداو، دەيختە بەرحالەتى بەراورى كردىنەوە لەنىوان ناخى خۆى و ناخى مروقى ناو چىرۇكەكەدا، كەلەئەنجامىدا بەچاك يا بەخراپ حوكى خۆى بەسەر خۆى و ئەھۋىشدا دەداو، بەوە چىرۇك ئەركى سەرەكىي خۆى بەجي دىئنلى.

مروّقه که ساس و تهنياکهی ناو چوارديواری ژووره که سهري کردوته مهی خواردنوه، نهك بو خوشی و که يفوسهفا، بهلکو لهئه نجامی ئه شكه نجه و چله مه که يدايه و بو خوليدزينه و هي. که چي ئه ويش هر دادى نادا.. (ئاه.. ئه مشه ويش مهست بوم. نه متوانى خوم به جي بيلم و بازد به سهري سيبه رى خومدا بدەم..). (ئاه.. ئه مشه ويش وەکو دوييئى و پيرى و پيارار نه متوانى کاري بکەم که شەوگارە کانم لە يەك نەچن..). مروّقه که دەرى ناخا دەردى چىيە. ئيشارەت دەدا کەھەست به نامۆيى دەکا.. شەوگارە کانى چۆنیه كن.. دەيە وى گۆپانىكىيان به سەردا بىت و نايەت، بوچى؟! خۆى بو خۆى و لە قۇولايى ناخيدا پىيەدەزانى. بەلام لە بەرئە وەي بو خۆى دەدوى نەك بو من و تو، پىيويستى بە وتىنى نىيە. تەنبا گىنگل دەداو پىوهى دەتلىيەتە. چاوى به ژوورە كەدا دەگەرې. ئاوايىنکە و خۆى تىدا دەبىنى. لە خۆى ورددە بىتە وە. لە يەك ساتدا بە چاوى ناخ و، بە چاوى كاسەي سەرى خۆى، بە دىيى دەرە و دەبىنى. جياوازىيە كە گەورە و سته مە. بە چاوى ناخ بىسەرە و بە چاوى كاسەي سەر، لە ئاوايىنە كەدا سەردارە. ئەمە بوى دەبىتە ما يەي بە يە كدادانىكى ئانە ساتىي توندو تىش. (سەيرە!.. سەرپراوم و ماوم.. ئەي ئەوه نىيە لە ئاوايىنە كەدا سەرم بە لە شەمە وەيە؟!). گومان لە ئاوايىنکە دەكاو پىر باوهەرى بە چاوى ناخه.. (تف لەو ئاوايىنە بىشەرمەي بە رامبەرم. لە كاتىكى ئاواهاشدا هەر دلسۈزە بە كارە كەي خۆى و وەکو خوم پەنگم ئەداتە وە.. چى بکەم؟!). بە يە كادان دەگاتە پۆپە (ئاوايىنە كە فيلى لىكىردووم و ئەمە چەننېكە دە سخەرۇي كردووم و راستىي خوم لىيە شارىتە وە..). ناخ پەلامار دەداو شالاودىيى.. (ئەي ئاوايىنە فىيلباز.. بىكەرە پاداشتى فيلىاز.. بىكەرە..). ئاوايىنە ووردو خاش دەكا.

له و بهر و تم که حاله‌تی ته‌نگه‌تاوی له‌لای که‌سانی محمد موکری، ئەنجامی خۆخواردنەوەو  
 ئەندیشەیەکی گشتییه، سه‌باره‌ت بەزیان نەک بەخەم و پەرژاره‌یەکی شەخسیی رۆژانه. ئەوه  
 لەقاره‌مانی ئەم چیروکەدا بەئاشکرا دیاره. ئەندیشەی مروقەکه له‌ووھ نییە، کەخەفتیک یا  
 گیروگرفتیکی رۆژانه یەخەی گرتبى و میشکى خەریک كردبى، وەك ئەوهی باپلین لەدەداریدا دلى  
 شکابى، يا توشى نەخۆشیبەکی كوشندەبووبى ياهەرشتیک لهم بابەته. نەخىر.. (ئاه.. ئەمشەویش  
 وەکو دوینى و پىرئ و پىرئار نەمتوانى كارى بکەم، كەشەوگارەكانم لهیەك نەچن..). (ئەی هاوار  
 خەلکىنه.. كى دەلى دەنگم دەگاتە كەس..) (ھەيھوو.. من چىم دەۋى و چى رىڭم پىيده‌گرى.  
 بنوھ.. بنوھ.. بىيدهنگ بە). هيستا ھەرباشە. ئەوه نییە سەربپاروی و ماويشى). ئەگەر ئەمە وانەبى،  
 دیاره ئەو پرسیارەش دەكري، كەنایا دەبى ئەندیشە گەورەو گشتییه‌کەی ئەو مروقە چىبى؟!.  
 لىرەدا باجاري ئىشارەتىك بەپايەكى بايەخدارى چیروکنۇوسى بەناوابانگى عەرەب دكتور یوسف  
 ادریس بىدم، كەلەوەرامى پرسیارىكى رۆژنامەی (الجمهوريه) بەغداديدا، لەنیوان گفوگوئەکەوە  
 كەلەگەلیدا سه‌باره‌ت بەتەنگه‌تاوی و چەلەمەو ئەندیشەی مروقى عەرەب لهم سەرددەمەدا  
 كرابوودەلى: ( من باوھرم وايە كەئىستا گەلى عەرەب، بەپلەيەكى ئالوگۇرى سەختدا تىيەپەپرئ.  
 بۆيە من بەشبەحالى خۆم، لەپۈزۈنىكى خۆئامادەكرىندىدا دەزىم بۆ گۇرانىك، يا رۆزۈنىكى  
 خۆئامادەكرىن بۆ ھەنگاونانىكى ھونەرييىتر، لەبەر ھەستكىرن بەچاوھپروانى و بىئارامى و  
 ھیوادارى و مژده‌بەرى و بەزەيىپىيداھاتەوە. واتە ھەستونەستم ئالۇزو جەنجالە. ئەم تەنگه‌تاوی و  
 چەلەمەيە ھاوتاي ئالوگۇرەكەيەو لهەمان كاتدا، سامناتا و كاولوكارىشە). ئىنجا لەكۈتايى  
 درېزەي ئەو رايەيدا دەلى:

( ئىستا رۆشنېراني عەرەب بەگشتى، گىرۇدەي چەلەمەيەكى ھېچگار توندوتىشىن). دكتور  
 یوسف ادریس وا دەلى و منىش بەپىي تىيگەيشتنى خۆمۇ، ھەر لەسەر رۆشنايى قسەكەي ئەوه  
 دەلىم: ( گەلى كوردىش لەعيراقى ئىمەدا، ئىستا بەپلەيەكى ئالوگۇرى سەختدا تىيەپەپرئ و، ئەوه  
 مروقى كوردو بەتايىبەتى رۆشنېراني، دەخاتە بەرحالەتى چەلەمەو تەنگه‌تاویيەوە، كەمحمد  
 موکرى لهم چیروکەيدا تەقەلاي داوه، بەپىي بۆچۈون و تىيگەيشتنى خۆي بىنويشى و، شتىكى  
 لىپروون بکاتەوەو ھەلۋىستىكى لەبارەوە دەربېرى.

## کاتی نه‌هه‌نگه‌کان کوچ ده‌کهن

گوفاری(الاقلام) له‌ژماره(۹)ی مانگی حوزه‌یرانی ئەمسالیدا، ئەم رۆمانەی پیشکەش به‌خوینه‌رانی کرد، كەمن بەشبەحالى خۆم هەر ھیندە لەخویندەنەوە بۇومەوە، ئەوەندە سەرسامى‌کردم كەخىرا دەستى لىبىدەم قەلەم، تەقەلابدەم بەم نۇوسىنە بەخوینه‌رانى (هاوکارى)ي ئازىزى ئاشكراپكەم، وەك شاكارىيکى ئەدەبى پىييانى بناسىئىم.

نۇوسەرهەكەي (يورى رايتخىو) خۆى لەبارەيەوە دەلى: ( من بەشبەحالى خۆم بەلامەوە زەحەمەتە ئەوە دىيارى بکەم، كەئاخۇ ئەم كارە ئەدەبىيەم لەچ بابەتىكە. كەبۇ يەكەم جار بلازم كردىوە، ناويم بەئەفسانەيەكى نويىبرد. بەلام ئىستا واى بۆدەچم، كەئەم بۆچۈونە زۇر كۆك نىيە). ئىنجا دەلى: (بەلام شتى سەرەكى ليىرەدا ئەوەيە، كەئەوە قايىت و ئەفسانانە بۇونەتە بىنچىنەي - كاتى نه‌هه‌نگه‌کان كوچددەكەن - لەمندالىدا وەختى دەچۈوم بۇ قوتا بخانەو، وەختى وام لىھات بخوينمەوە بنووسىم، گويم لىييان بۇوە). وەكى تر وەرگىرەكەشى مامۆستا (عادل العامل) لەبارەي نۇوسەرهەكەيەوە دەلى: (يورى رايتخىو نۇوسەرىيکى جۆكىيائىيەو لەدىي - ئۆولىيەن - ئى سەرەنارى جۆكۆتىسىك لەدایك بۇوە، كەدەكەۋىتە پەرى ئەۋپەرى باکورى رۆزھەلاتى يەكىتىي شۇورەوېيەوە).

ئىنجا با بىمە سەر رۆمانە شاكارەكە خۆى. (ناو) كىيىشكەو لەدوو توپى سروشتىيىكى سەختەوە، يا لەمندالىدانىدا سەرەلەنەدەدا.. (ناو) واى ھەست بەخۆى دەكەن، كەئەو لەگەل رەشەباو سەۋەزگىيادا، لەگەل زىخ و چەۋى شىىداردا، لەگەل پەلە ھەورە بىلندەكەن، ئاسمانى شىنى بىبىندا يەكەن). بەھەموويان يەك شت و يەك بۇونن. (ريو)ش نه‌هه‌نگىيەكى ناو دەريايىه. رىۋى گىيانلەبەرى ناودەرييا، عاشقى (ناو)ى گىيانلەبەرى سەر وشكانى دەبىن. ئەم عەشقە كەئيتىر بەدرىزتايى رۆمانەكە ناوى بە (عەشقە مەزنەكە) دەبىرى، رىۋ لەنەھەنگىيەكەوە دەكا بەپىاۋىك و دەبىتە مىردى (ناو). واتە دەرييا وشكانى يەك دەرىيەن.. دەرييا وشكانى كاروانى وەچەكانى (ناو) و (ريو) دەخەنەپەرىزى) تەننیا سەرەتاي رۆمانە ئەفسانە نويىيەكەيەو، ئىتىر بەدوايىدا بەچەشنى (سەد سال دوورەپەرىزى) يەكەي گابريل گارسيا ماركىز، نەوە دىو و نەوە دەپواو، كاروان رىڭاى خۆى گرتۇتەبەر. لە (سەد سال دوورەپەرىزى)دا، كوبۇ كچ و كورەزاو كچەزاو بەدواياندا زازاكان، دىئنە سەر شانۇي ژيان و دەوريان كۆتايىدى و دەپۇن، بەلام (ئۆرسۇلا) دايىك ھەر دەمىننى. لە (كاتى نه‌هه‌نگه‌کان كوچ دەكەن) يىشدا، زازايهەكى گەلى زىياتر دىئنە سەر شانۇو جىيىدىلەن و دەپۇن و، بەلام (ناو) ھەر دەمىننى و دەژى. لەولا (ئۆرسۇلا) لەئەنجامدا شانۇ جىيدىلى و دەمرى. لە ملاش ھەروەھا و تەننیا جىاوازىيەكە لەودايىه، كەلەول اتەمەن ئاسايىيەو لەملا نائاسايى. لەولا سەدسال و كەمى پىرەو، لەملا درىزدەبىتەوە بۇ سەدان سال، كەئەمە شىيۇھەكى ئەفسانەيى زىياترى دەداتى. بۆچى (ناو) ئەم سەدان سالە دەژى و مردى بۇ نىيە؟! چونكە (ناو) ليىرەدا رەمزە پىر لەوهى واقىع بى. واتە (ناو)

عهشقه مهزنە نەمرەكەيە. بەلام باپىمەوە سەر(کاتى نەھەنگەكان كۆچ دەكەن), كە وا دەگەيەنى ئىتىر بېرىپېر نايەنەوە بەو كەنار دەريايىدا..ئەو كەنار دەريايى كەبەدرىزىايى ئەو سەدان سالە، بەردەۋام دەھاتن بۇ دىدەنلى خوشك و براڭانىيان لەسەر وشكانى. لىرەدا دەبى نىشانە بەو بىدەم، كەنەك تەننیا(رېق)ى باپىرە هەرەگەورە خەلکەكەي ئەو كەنار دەريايى، پىش ئەوهى بېيتە مروۋە نەھەنگىيەك بۇوه وەك خۆيان، بەلكو (ناو)ى داپىرە هەرەگەورەشىyan يەكەم سكى كەكردى، چەند بېچۇوه نەھەنگىيەك بۇونو، بەشىرى مەمكى خۆى گەورەكىدەن و، ئىنجا سكى دواترى مروۋە بۇون. بەلام نەھەنگەكان كۆچ دەكەن و، ئىتىر نايەنەوە بەو كەنار دەريايىدا..بۆچى؟! چۈنكە دواى سەدان سالەكە، ورددەوردە باوەپ بەعەشقە مەزنەكە لەق دەبى. (گىقۇ)ناوىيەك يەكەم كەس دەبى بىرى بۇ ئەوه دەچى، كەئايَا بۆچى ئەو خەلقە هەموو دەمنى و (ناو) نامرى؟!. يَا ئايَا ئەگەر ئەو(گىقۇ) بېھوئى بېمەنلىقى هەر نامرى؟!. تاجارىيەكىيان لەگفتۈرگۈيەكدا لەم بارەيەوە لەگەلەيدا پىيىدەلى:

— باشە ئەي ئەگەر من ويستم بتکۈزم..ئايَا بىرينەكانى لەشت ناتەنلىقىن؟!.

ناو دوو دلۇپ فرمىسىك لەچاوى دەردەپەرن و، لەوەرامىدا دەلى:

— زمانت چۆن لەتوانىيادابوو ئەم وشانە دەربېرى؟!. گومانى تىدا نىيە تو نەخۆشىت. مروۋە چۆن دەتوانى دەست لەمروقىيەكى تر بۇھىنى؟!. ئەو كەسە ئىتىر لەوە دەكەوەيى كەمروۋەتى. گىقۇ لەم نەخۆشىيە رىزگارى دەبى و، عەشقە مەزنەكە بالىبەسەردا دەكىشىتەوە. بەلام نەخۆشىيەكە لە(ئەرما كىركىن)ى كورەزايىدا سەرەلەنەداتەوە. ئەرماكىركىن ھەرلەھەرزەكارىيەوە دەكەويىتە سەركىشىكىدەن و، لەخۆى بايى دەبى. كالىتەي بە(ناو) و ھەقايىتەكانى سەبارەت بە(رېق)ى باپىرە هەرەگەورەيان دى، كەبەردەۋام بۇ منداڭىنى نەوەلەدەۋاي نەوهى گىرّاۋەتەوە. ئىنجا كردەوەكانى ورددەوردە بەرەۋەلىپەقى و سەرسەختىيەكى وەھاى دەبن، كەلەگەل عەشقە مەزنەكەدا دەيىخەنە حالەتى دووبەرەكىيەوە. كاتى دەچن بۇ راو بەتەننیا دەچى و، بەلەخۆبايىبۇونەوە لەگۇرانىيەكىدا دەلى:

من لەھەموو شتىكى ترى سەرزەمەن بىلەتىرم

كەسىك نىيە بەتوانى بەسەرمدا زال بېنى

دەتوانم بەكەم قۇوللايى دەريياو

لوتكەي ھەموو چىاكان

بۇ ئەوهى چىم دەۋى دەستكىرى بىخەم

بەھەرحال ئەنjam بەو دەشكىيەوە، كە(ئەرما كىركىن) بىرى بۇ راوكىدىن نەھەنگ بچى، لەبرىي خۆماندووکىن بەراوى ئازەللىكى بچووکەوە. بۆچى نەھەنگىيەك نەبى كەبرىتىيە لەسەد ئازەل؟!. ئىنجا دەكەويىتە ھاندانى خەلکەكە. ھەقايىتەكەي(ناو)يان لەمېشىكدا پۈچ دەكتەوە. دەستتەيەك لەبرادەرەكانى خۆى ئامادەدەكاو، بېرىارى راوكىدىن نەھەنگ دەدەن.

(ناو) له لای خویه وه، و هختن ئەرما کیرکین دەستى كرده سەركىشى و دلپەقى و سەرپىچىكىرن، بۇ يەكەم جار ناساغى و لەشبەبارىي بەخویه وە دەبىنى و، لەساتى بېيارەكە وە لەجىگادا دەكە وى. ئەرماكىرکين بەرىكەوت بەلايدا رادەبۈورى. لىيى دەپرسى:

- ئەوه نەخۆشىت؟!

بەدەم ئازارە وە وەرامى دەداتە وە:

- هەست دەكەم زۇر نەخۆشم. هەندى جار چاڭ دەبم. بەلام هەندى جارى تر واهەست دەكەم، كەيەكىك جەستەم بەچەقۇ و نجۇرونچىرىدەك.

ئەرماكىرکين و براەدرەكانى، دەچن نەھەنگىك راودەكەن و رايىدەكىشىنە كەنار دەريا. وازىلىيىن كەرۇزى دوايى بىيىن لەتۈپەتى بىكەن. لەگەرانەوەدا بۇ مالەوە بەلای (ناو) دا رادەبۈوريتە وە. ناو لەسەر جىگاكەيە وە بەرقە وە سەرنجىكى دەداتى و دەلى:

- ئەمرۇ وَا براكەتت كوشت تەنیا لەبەرئەوە لەتۇ ناچى، بەلام سېبەيىنى ..

قسەكەي تەواو ناكا. بەلادادى و دەمرى. بۇ بەيانى ئەرماكىرکين و براەدرەكانى، كاتى دەچن نەھەنگەكە لەتۈپەت بىكەن، سەيرىدەكەن نەھەنگ نەماوە. بەلام كەزىياتر نزىك دەبىنە وە، دەبىنەن لەجىگەيدا (لاشەي پىاۋىك كەوتۇھو، شەپۇل قۇھ رەشەكەي لەئاوهكەدا دەشەكىننەتە وە). لەولاشەوە دەريا كشوماتە.. نەھەنگەكان كۆچىيان كردوھ.

رۇمانەكە چىل و پىيىنج لەپەرەھى گۆڤارەكەي گىرتۇتە وە، كەمن باوھىم وايىھە يىچ خويىنەرېك تا يەكىزىمى تەواوى نەكا، دەستى لىيېرنادا. نەك تەنیا لەبەر شىيۇھ ئەفسانەيىيەكەي، كەتا موچىيىكى تايىبەتىيى هەيى، بەلكو لەبەرئەوەشى كەچاپتەر لەدواي چاپتەرى، دەنكى تەزىيەكەي يەك بەدوايىيەكدا بۇتەواو دەكا.

دواجار دەمەوئى بلىم: يورى رايىخىو لەسەر هەق نىيە، كەناوبىرىدىنى رۇمانەكەي بەئەفسانەيىيەكى نۇئى بەپەسەند نازانى. من بەشبەحالى خۆم، ئەفسانەيەكم لەبەرھەمى سەدەي بىستەم خويىنده وە.

رۇژنامەي ھاوكارى - ٥/٥٣٤ - 14/7/1980

### ھەرجارەي نووسىننەك

#### **لەنيوان بەھەرەدارى و تاقىكىردنە وەدا.**

نکوولى لەوە ناکىرى كەشتىك هەيە پىيىدەھوتى بەھەرەو، لەھەر كۆپۈرۈمەلېكى چىستۇچالاکىي زىيانىشدا، جۆرە كەسانىك هەن كەپىيىان دەھوتى بەھەرەدار. بەلام ئاييا بەھەرە چىيە و، مروقى بەھەرەدار لەكويىھى دىيىن و، ئىنجا پەيىوندىي ئەم بەھەرەو بەھەرەدارىيە بەتاقىكىردنە وە دەھەرە چىيە و تاج رادەيەكە؟!. بىيگومان ئەمە باسىكى سەخت و ئالۇزەو، ئەگەر نياز لەچۈونە بنجوبىناوانىيە وەبىن وو بەوردى باسى لىيۇھبىرى، ئەوا مەگەر بەلىيکۈلىنە وەيەكى دوورودرېز

بتوانری بئەنجام بگەيەنرى. بۆيە لىرەدا ھەروا بەسەرپىّوھو، وەك يىرييکى راگۇزارى لىيىددويم و، بىرۇپاي خۆمى لەبارەوە دەردەپرم.

ئايا بەھەرە چىيە؟! لەوەرامدا دەلىم: بەرای من بەھەرە برىتىيە، لەئامادەبۇونىيکى خۆرسكىي سەرەتايى لەلای مروقىيک، بۇ بەدەستەتەنەنى شىيۆھ سەركەوتتىيکى تايىبەتى، لەكۆپەكانى چىستوچالاكى لەزىياندا، كەلەبنچىنەدا ئەنjamى گەلىٽ ھۆى باپەتىيە، بىئەوهى ئىرادە بەپىي نەخشەيەك و لەتىيگەيشتنەوە، دەورى ئاشكراي لەپالىياندا نواندى. جا ئەگەر ئەم تاريفە بۇ بەھەرە چۈننېتىي پەيدابۇونى راست و بەجىبى، ئەوا دەبىن بلىيىن كەبەھەرە نەوهىيەو، نەمەسەلەيەكىشە كەزكماك بى، بەلكو سىفەتىيکە يا كاروکردارىيکە، كەلدەوابى لەدایكبوونەوە ئەنjamى دەبى. دەشى گەلىٽ ھۆى باپەتىي ئاللۇزو شاراوه، لەلای ئەم مروقى يەو مروقۇ لەم كۆپ يەو كۆپى چالاكىي ژياندا دروست بىبىو، ئىنجا وەختى دەرفەتى نواندىن و كارپىيىكىدى بۇ ھەلەكەۋى(كەدەشگۈنچى بېرائىپېر بۇي ھەلەكەۋى و تا دواساتى ژيانى لەخاموشى و كېيدا بەمېنېتىوھ)، لەلای دەبىتە ئامادەبۇونە خۆرسكىيە سەرەتايىيەكە.

تا ئىرە وەها. دواي ئەوھە ئىنجا دەبى بېرسىن: ئەي ئاخۇ چۈن ئەو ئامادەبۇونە خۆرسكىيە سەرەتايىيە، بەرەتەقىنەوە نەشۇنماكىدىن و خولقاندىن داهىيەن رىڭا دەگرىتىبەرە، رووھە لوتكە دەكەۋىتە ھەنگاونان؟!. وەرام لەلای تاقىكىرىدىنەوەيە. واتە خۆختىنە بەرتاقىكىرىدىنەوەيەكى بەردهوام، لەو مەيدانى چالاكىيە ژياندا كەبەھەرەكەي تىيدا لەكايدا. بەلام ئايا مەبەست لەتاقىكىرىدىنەوە چىيە؟!. بۇ وەرامى ئەم پرسىيارەش دەلىم: بەرای من تاقىكىرىدىنەوە كاركىرىدىنە بەبەھەرە. كۆششى بىيۇچانە بۇ لەبرىيەندان و راھىيەن و بەرفراؤانكىرىدىنە مەوداي ھىزۇ تونانى بەھەرە، لەكۆپى خولقاندىن داهىيەندا. ھىچ بەھەرەيەك بىيکارپىيىكىدى بەردهوام و كۆششى بىيۇچان بۇ بىردىنە بەرە لوتكەي ھىزۇ تونانى خولقاندىن، بئەنjamى دروستى خۆى ناگاو، لەوزەيدا نابى لەسەنوارى ئامادەبۇونە خۆرسكىيە سەرەتايىيەكە بچى بەودىودا. يَا ئەگەر بىشپەپىتەوە، قەت لەتوانايدا نابى بگاتە لوتكە، يَا لىيىن زىك بېتىه وە.

بەھەدارىيک لەپېرىيکداو، بىئارەقىشتىيکى زور لەگەل كاروانى تاقىكىرىدىنەوەدا خۆى لەلوتكە بدا، ئەمە دەشىو رووىداوھو روودەدا، بەلام ئەمە حالەتىيکى دەگەمەنەو مروقى بەھەدارى تىيگەيشتۇو، ئەگەرچى ھەقى خۆيەتى بەئاواتىيەوەبى، بەلام دەبى پشتى پىينەبەستى و خۆى بۇ خرەلەنەدا. لىرەدا دەبى ئەوھەش بلىيىن: كەتەنانەت حالەتە دەگەمەنەكەش، ئەگەر بخريتە بەرتىشكى لېكۆلىنەوەيەكى وردو چوونە بنجوبناوانىيکى لاسارانەوە، ئەوھەر دەگەينەو بەو ئەنjamەي كەسەبارەت بەپەيدابۇونى بەھەرە و تەقان. واتە لەم حالەتەدا ھۆيەكانى دروستبۇونى بەھەرە، لەتەنبا دروستكىرىدىنە ئامادەبۇونە خۆرسكىيە سەرەتايىيەكە تىپەپى دەكەن و، دەيىخەنە بەرحالەتى

تەقىنەوەيەكى كتوپپرو بەته و وزمى ئەوتۆ، كەلەلوتكە داهىنان و خولقاندى نزىك دەكەنەوە، يَا بەو لوتكەيەن دەگەنەن.

گەيشتن بەلوتكە لەپرىكدا، واتە گەيشتن بەلوتكە لەيەكەم هەنگاونانەوە، ئاواتىيەكە كەمروقى هەموو دەخوازن. بەلام ئايا ئەمە بۆھەموو مروقىك بەدە دى؟! هەرگىز نا.. كەوابوو دەبى مروقى بەھەدار لەبنچىنەدا وەك بىنەمايەكى گشتى، پىشىت بەتاقىكىرىدەنەوە و بەمەسەلەي قالبۇون لەبۆتەي تاقىكىرىدەنەدا بۇ گەيشتن بەلوتكە بېھستى، نەك بەحالەتە دەگەنەكە. من وا لەمەسەلەي پەيوەندىي نىوان بەھەرە تاقىكىرىدەنە دەگەم، دىارە دەبى هەبن كەبەجۇرىكى ترى تىبىگەن و، حەزىش دەكەم پاي خۇيانى لەبارەوە دەرىپىن.

هاوكارى - ٥٢٧ - ٢٦/٥/١٩٨٠

### رايەك بۇ لىدوان

#### **لەبارەي شىۋو تەكニكى ئەفسانە ئامىزەوە لە ھونەرى چىرۇكنووسىندا**

لەسالانى دواى (1970)دا، گەلى شىۋو تەكニكىنى ئەچىرۇكى كوردىدا ھاتنە كايەوە، لەكۆپى ئەم ھونەردا لەجىي شىۋو تەكニكە زالەكە لەوبەر (راپۇرتنووسى و ھەقايدەخوانى)، بۇونە شىۋازى سەرەكى. يەكىك لەوانە شىۋو ئەفسانە ئامىزىيە، كەكارەسات و بەسەرەتى چىرۇكەكە، بەشىۋو ئەفسانەيى تىيىدا دەنويىنرىن، ئەگەرچى لەبنچىنەدا باس لەمەسەلە و مەبەستىيە، كەبەندى لايەننېكى ژيانى رۆزانەن و، ئەمەش زۇرجار دەبىتە ھۆى ئەوەي لەگەل شىۋو تەكニكى رەمزىدا) كەئەميس يەكىكى ترە لەشىۋو تازەكان) تىيىكەلاؤى پەيدابكاو، تەنانەت لەلای چىرۇكنووسەكە خۇشى كارەكە ئالۇزىبىي و، لەئەنجامدا نەتوانى زەفەر بەلەيەكتىرىجياكىرىدەنەوەيان بەرەي. بىڭومان من لەم نووسىنەدا باسم لەرەمزىيەت نىيە. بەلام بۇ ئەوەي فىكەرىيەك لەبارە چۈونىتىي جىاكرىنەوەكە بەھەمدەرچاو، پىيناسەيەكى كورتى دەكەم و دەلىم: چىرۇكى رەمزى بەديوی ئەم دىويىدا، لەرۇوداوىك دەدۇي كەئاسايىيە كارەسات و بەسەرەتەكان و ھەلسوكەوتى كەسانىشى ئاسايىن، واتە بەم بارەدا چىرۇكىي واقىعى دەخويىننەوە. بەلام بەديوی ئەودىويىدا، چ لەھەركارەسات و بەسەرەتات و ھەلسو كەوتىكى ئەم كەس يَا ئەو كەسىداو چ لە سەرجەمياندا پىكەوە، ماناومەبەستىيەكە لەچىدا روودەدا؟! تىيىكەلاؤىيەكە كەنۇمت لەوەدا روودەدا، كەچىرۇكى ئەفسانە ئامىزىش وەك رەمزى، بەديوی ئەو دىوادا رۇو لەمەبەست و ئامانجىكى سەرەكى دەكا، كەنۇوسەر مەبەستىيە و بۇي دەچى. ئەي كەوابى جىاوازىيەكە لەكۈيدا يە؟! جىاوازىيەكە لەديوی بىكەتى.

بەلام ئايا تىيىكەلاؤىيەكە لەچىدا روودەدا؟! تىيىكەلاؤىيەكە كەنۇمت لەوەدا روودەدا، كەچىرۇكى ئەفسانە ئامىزىش وەك رەمزى، بەديوی ئەو دىوادا رۇو لەمەبەست و ئامانجىكى سەرەكى دەكا، كەنۇوسەر مەبەستىيە و بۇي دەچى. ئەي كەوابى جىاوازىيەكە لەكۈيدا يە؟! جىاوازىيەكە لەديوی

ئەم دىيوياندaiيە. لەولا رووداويكى ئاسايىيە، لەكتىكدا لەملا نائاسايىيە. واتە بەحسابى  
ھەلسوكەوتى رۆژانەي ژيان ئەقل نايپرىو، ناكەويتە ژىر ركىفي لۆزىكەوە. خەيالىيکى رووتەو بىگە  
زادەي خەيالىيکى رووتى نووسەرىكىشە، نەك مروققىكى ئاسايىي.

ئىستا باواز لەتىكەلاؤوييەكەي لەگەل رەمزىيەتدا بىيىن و ، بىيىنه سەر درىزەي باسەكەي  
خۆمان. وتم: (رووداو نائاسايىيە. شىيە ئەفسانەييە. ئەقل نايپرىي. ناكەويتە ژىر ركىفي لۆزىكەوە.  
خەيالىيکى رووتە). كەچى كەدەيانخويىنىنەو (بىيگومان كاره سەركەوتوكان)، لەگەل ھەر  
كارەسات و بەسرەتات و ھەلسوكەوتىكداو، بەدرىزىايى لەپەرەبەلەپەرە، وەها دەگونجىن و  
دەھەزىين و پەرسى بۇ زانىنى ئەنجام لەولمان دەدا، كەھىچ جياوازىيەكى لەگەل راستەقىنەتلىنى  
كاروكردارەكانى ژيانى رۆژانەدا نامىنى! . دەبى نەيىنى لەمەدا لەچىدابى؟!. تو بلىيت ئەنجامى  
پاشماوهىكى ئەتۆمىي سەرددەمە ھەركۈنه كان بىو، ئىستا لەگەل خويىندەوەي ئەو جۆرە كارە  
ئەدەبىيانەدا، لەناخى بىرۇھۆش و ھەستونەستماندا بىتەقىتەوەو، بەيادمانى بىيىتەوە؟!. بەباوهەرى  
من نا.. نەيىنېكە لەوەدا نىيە كەبەندى تەنیا مىۋۆبى. بەلكو پىر بەندى حالى حازرە.. حالى  
حازرى سەدەي بىستەم، كەخودى خۆى و سەربارى ئەو ھەموو پىشكەوتەش كەھەيە، خالىي نىيە  
لەجۆرەها شىيە ئەفسانەيى تايىبەتىي خۆى. خالىي نىيە لەزۇر شت كەرۆژانە روودەدەن و، ئەگەر  
بچىنە بنجوبناوانىانەوە، دەبىيىن كەخاوهنى شەقلىيکى تايىبەتىي خۆيان.

بەم بارەدا وەها. وەكى تر چەندە بەسەرزازى ئەقل نايگىرىو، ناكەويتە ژىر ركىفي لۆزىكەوەو  
خەيالىيکى رووتە، ھىنندەش لەئەنجامدا بەپىچەوانەوە دەكەويتەوە. چونكە ئەنجام دىوي ئەودىوھ  
كەئەمدىوی لەخزمەتايىھو، كەلەژىر ركىفي ئەقل و لۆزىكىدايىھو، لەمەسەلەيەكى دىاريکراوى  
رۆژانەي ژيان دەدوىو، پىريش مەسەلە گەورەو گرانەكان و مەسەلە سەخت و ئائۇزەكان  
لەخۆدەگىرى. بۇچى؟!. چونكە شىيە ئەفسانە بەرى مەغزاپەخشىنى فراوانەو، چەپپەر ئىحاي  
مانادەداو، لەبزواندىنى ھەستونەست و بىرۇھۆشىشدا گارىگەرتە. لەبىر ئەوھى راستەخۆ بەندى  
ئەو سامانە فۆلكلۇرىيەيە، كەكەمۇزۇر لەگەنچىنە زانىيارىي ھەر خويىنەرىكدا، لەرۆژانى  
مندالىيەوە لەم رووھوھ لەلای كەلەكەبۇوە. ئەوھبۇو لەوھبەر ئىشارەتىكىم بەم پەيوهندىيە  
مىۋۆبىيەداو، ئىستاش زىياتر روونى دەكەمەوە دەلىم: كەچىرۇكىيکى ھونەرىي سەركەوتۇوی  
ئەفسانەئامىز دەخويىنەوە، ئەگەرچى سوور دەزانىن كەئەقل نايپرىي(مەبەستم بەدىوی  
ئەمدىوادىيە)، بەلام ھەر ئانوسات و لەقوولايى بىرەھۆشەوە، ھاوتا(معادل)يىكى بۇ پەيدا  
دەبى.. ھاوتا لەسامانە فۆلكلۇرىيەكەي ۋا گەنچىنەكەوە. ئىنجا ھاوتاکە دەبىتە يارىدەدەرىك بۇ  
دىوھ ئاشكراكە، بۇ ئەوھى چىننە ئەفسانەيىھەكەي چىرۇكەكە لەلای خويىنەر، نەبىتە كارىكى  
بىپەيوهندى لەگەل ئەقل و لۆزىكىداو، دواجار پىيىنامۇ نەبى.

هەر ئەم مەسەلەی ھاوتايىه، بۇ ئەو چىرۇكىنۇسى ئەم شىيۇھ تەكニكە بەكاردىنى، دەبىتە كلىلى راستىيەك كەدەبى باش لىيى ئاگاداربى، ئەويش پىيوىستىي سوودبىينىنە لەسامانى فولكلورى نەتهودكە، لەكتى رەنگرەتنى چوارچىيە ئەفسانەيىھە كەي چىرۇكە كەيدا. بىڭومان ئەمە بەرگرتەن نىيە لەتوانى خولقاندن و داهىناني چىرۇكىنۇسى كە. نەخىر.. بەرى بۇ بەرەللائى كەچەندى لەتوانادايىه، شىيۇھى ئەفسانەيى نويى نەوتراو لە فولكلوردا دابىننى و بخولقىنى، بەلام بەو مەرجەي كەلەجەوهەردا، بەندى سامانە نەتهوديىھە كەي بىو لىيى دانەپرى.. بەندى شىيوازو نىشانە و رەمزە سەرەكىيەكانىبى. چونكە ئەگەر ئەم رىگايە نەگرىتە بەر، خۆى لەھاوتا يارىدەدەرەكە و لەو دەورە كارىگەرە كەدەيگىرې بىبېش دەكا.

بەھەرحال دەگەرېمەوە سەرھالى حازرو سەر مەبەست و ئامانجە سەرەكىيەكە، واتە سەردىيۇ ئەودىيۇ. گومان لەوەدا نىيە كەبەكارھىناني شىيۇھ تەكニكى ئەفسانە ئامىز، لەزۇرىيە حالتدا بۇ دەربىرين و نواندىنە ھەلۋىستىيکى ئايىدولۇزى يافەلسەفى يا سىاسىيەو، بارودۇخى نۇوسەرەكە(چ خۆيىبى يا بابەتى)، واى بەسەردا دەسەپىننى كەئەم شىيۇھ تەكニكە ھەلبىزىرى نىيە شىيۇھى كى تر. كەوابى ئەم شىيۇھ تەكニكە كەلەم سەردەمەدا بەكاردەھىنرى، ھىئەوە نىيە كە ئەفسانە بۇ ئەفسانە(بى)، بەلكو) ئەفسانە بۇ ھەلۋىست و بۇ نواندىنە ھەلۋىستە(و، لەمەسەلە كەورەو گران و ئالۇزەكانى ژيانىشدا. ھەر لەبەرئەمەشە كەچەندە بەرى خولقاندن و داهىناني تىيدا فراوانە، ھىندەش سەخت و زەحەمەتەو، بەدېھىناني سەركەوتىن تىايىدا، كارىكى ئاسان نىيە. راستە كەھەلۋىستىيکى دىارو ئاشكراي ئازايانە بەودىيودا، شارەزايى و زىرەكىيەكى لىيھاتووانە بەم دىودا، مەرجى سەرەكىي سەركەوتىن. بەلام جۆرى مامەلەكردن لەگەلپىاندا، لەئەنجامدا دەبىتە بەردى بناغە.

ھاوكارى - 528 / ژ - 1980/6/2

### يەشار كەمال لەنيوان (چىای ئاگرى) و (كويىر ئوغلى) دا

لەئىوارەيەكى درەنگى رۆزى 1973/9/4 دا، چاوم بەيەشاركەمالى نۇوسەرى ھەردوو ئەفسانەي (چىای ئاگرى) و (كويىر ئوغلى) كەوت و، لەگەلپىاندا دوام. ئەم چاپىيەكەوتىن و لەگەلداۋانەش، ھەقايمەتىيکى ھەيەو باپىشەكى ئەۋەتان بۇ بىگىرمەوە. بەلى.. كات ئىوارەوەختىيکى درەنگە. رۆز لەشارى (ئەلمائەتا) ي پايتەختى كازاخستاندا، كەبەو بەناوبانگە ھەتاوى لىيىنابىرى، لەئاوابۇوندايىه. تازە لەيارىگاي (ئالاتاو) دوھ گەپاۋىنەتەوە، ئالاتاوى قەدپالى زنجىرەشاخى (تىن شان)، كەبەودىيىدا سنۇورى ولاٽى(چىن) 5. ئەندامانى كشت وەفەدەكانى كۈنگەرە( كۈنگەرە) پىنچەمى نۇوسەرانى ئاسياو ئەفرىقا)، لەناو ھۆلى ئوتىيلى (ئەلمائەتا) دا دەستە دەستە راوهەستاۋىن. ئەمە يەكىكى ترە لەو ھەلانەي بۇ يەكتريناسىن ھەلدەكەۋى، بەتايبەتى كەھىشىتا

لەيەكەم رۆژى دەسپىكىرىنى كۆنگرەداین. وا لەگەل برامان شاعيرى توركمان( عبدالتىف بىندر ئۆغلۇ)دا راوه ستاويين. ئەو سەرنجمانى بۇ راكىشاد وتى:

— ئەو يەشار كەمالە.. حەزىدەكەن ناسياويى لەگەلدا پەيدابكەن.

وتمان:

— بىڭومان.

بەوى وت:

— نويىنەرانى نووسەرانى كورد لەوەقى عىراقدا.

ئەو يىش هەركەدەمى كردەوە بدۇى، بەكوردىيەكى رەوانى بىكىرىيۈگۈل بەكرمانچى ۋۇرۇو، لەگەلماندا دەستى كىردى قىسىملىكىن. ئىمە يەكسەر لېيمان پرسى:

— كەوابى ئەوەي بىستبۇومان كەتۆ بەنەتەوە كوردىت راستە؟!

زۇر ئاسايى وتى:

— بەلى راستە. ئەوەتا گويىشتان لېمە كەبەكوردى لەگەلتاندا دەدويم.

ئەمەيان وەهاو ئىنجا باوه سفييکى ئەو يەشار كەمالە كوردى، نووسەرى ھەردوو ئەفسانەكەشتان بۇ بىكەم. تكايه سەرنجىدەن.. كەدەستىم خستە ناوەستىيەوە تەوقەى لەگەلدا بىكەم، دەستىم لەناو دەستىدا ون بۇو. كەپوانىيە دەموچاوى، ھەستىم كرد دەبى بەرھۇزۇر ھەلپۇانم. كەسەرنجم لەم شانىيەوە بۇ ئەوشانى پەرەندەوە، وام ھاتە بەرچاوا كەپووبەرىيکى فراواتىر لە(موعەددەل)ى ئاسايى دەبىنم. رەنگى پىيستىم وەك ئەسمەرىيکى رەشتالە بىنى. بەر لەمەمۇ ئەمانەش چاوى چەپى سەقەتى، بەبىشاردىنەوەي لەپشت چاولىكەيەكى شووشەرەشەوە، سەرنجى راكىشام. بەكورتى يەشار كەمال، پىاۋىيکى زەلامى چوارشانە تىكىسمىپراوى رەشتالەيەو چاوىيکى سەقەتە.

بەلى.. يەشار كەمالم وەها دى و وەھاى وت.. بەلام ئەم ئايى(چىاى ئاگرى) و (كويىر ئۆغلۇ) چۆن دەبىنم و چى دەلىن؟. ئەوى راستى بىنى، من لەوەختى خۆيدا كە(چىاى ئاگرى) م خويىندەوە، لەم رۆژانى دوايىيەشدا (كويىر ئۆغلۇ)، ئەو قەناعەتەم لەلا پەيدابوو كەئم دوو بەرھەمەي يەشار كەمال، چەندە دوو شاكارى ئەدەبىي ئەون، ھىندهش خاوهنى پەيوەندىيەكى تايىبەتىن لەگەل ئەو راستىيەدا، كەبۇم باس كردى و ھەر ئەمەش زىاتر ھانى دام بۇ ئەم نووسىنە. جا پىشەكى باپوختەيەكى زۇر كورتى ھەرييەكەيان بىيىنەوە ياد:

لە(چىاى ئاگرى)دا، ئەحمدە لاويىكى جوامىرى ئاگرىيىيە. ئاگرى چىاىيەكى زۇر سەخت و بلنەدە. ئىوارەيەكىيان ئەسپەكويىتىك دىيىتە بەردىرىكى مالىيان و لەچاوهپوانىدا رادەوەستى. ئەحمدە بىخەبەرە. (سۆفى)ى ھاپى و دەرسىدادەرى دەبىنى. ئەحمدەدى لىئاگادار دەكە. لەسەرى دەكەونە و تۈۋىيىت. لەئەنjamدا ئامۆڭگارىي دەكە، كەئەسپەكە بىگرىتە خۆى و بەھى خۆى بىزانى. وەها دەكەو

لهماوهیه کی کورتدا، ناوبانگی بهئیران و توراندا بلاوده بیتھو. ئەحمدە بەھۆی ئەسپەکویتەو، لەگەل گولبەهاری شازادەدا عاشقی يەكتردەن. گولبەهار كچى مەحموود خان پاشایه کی زوردارەو، دەردىكەوی كەئەسپەكە هي ئەو بۇوە. كەپىدەزانى بەدەم ھەپەشەكردنەو داواي دەكاتەو. بەلام خۆشەويىتىي ئەسپەکویت، لەناخى دلى ئاگرىيەكاندا وەها بنجى داكوتاوه كەنەك بەمەحموود خان، بەلكو ئەگەر پاشاي عوسمانلىيانىش داواي بكا نايدەنەو. ئەحمدەو سۆفي ئىرادەي چيايىه كان بەجيىينن و ئەسپ نادەنەو. بۆيە خان لەزىندانى قەلاي بايەزىديان توند دەك. ماوهى چل رۆژيان مۆلت دەدا، دەنا سەريان دەپەرىنى.

بەدرىزىايى ماوهى چل رۆژەك، گولبەهار ئەحمدەدى لەبىندەستەو لەزىندانە. مەسەلەي رىزگاركىدى سەرى لەقرتاتىن، بەسەدويمەك باردا دەھىيىن و دەبا. لەئەنجامدا پەنا دەباتەبەر (حوسۇ) ئاسىنگەر پىرى كاروان. لەخۆپايىش نىيە. دەزانى كەلەبەرەي ئەون. بەبنچىنە لەبەرەي ئەون. حوسۇ پەنادەباتە بەرچيايىه كان خۆيان. قايليان دەكاكە ئەسپەكە بنىرنەو، بەمەرجى خۆشيان لەگەلیدا رووبكەنە ناو شارى بايەزىدو، لەبەر قەلادا گىرىدىنەو. ئەسپ دېتەو بەردىركى سەرائى خان. بەلام خان زوردارىيکى بىيەلىنە. نكۈلى لەو دەكاكە ئەو ئەسپە هي ئەو بۇوبى، چونكە پەراندى سەرەكانى مەبەستە. بەمە كۆششە ئاشتىخوازانەكەي حوسۇ پىرى كاروان و چيايىه كان بىسىوود دەبى.

لىيەدا مۆلتى چل رۆژەك تەواودبى. گولبەهار پەنا دەباتە بەر(مەمۇ)ى كلىيل بەدەستى زىندانى ئەحمدە. مەمۇ لەننیوان دوو ئاگىدايە. ئاگرى عەشقى بۇ گولبەهارو، ئاگرى كلىيل بەدەستىيەكەي زىندانى ئەحمدە. دەركى زىندان بۇ ئەحمدە دەخاتە سەرپىشت و، خۆي بەكوشت دەچى. مەحموود خانى زوردار، لەجيى ئەحمدە گولبەهار لەزىندان دەنە. چيايىه كان دەلىن: شەرمەزارخۆمان. بەرە بايەزىد رىچەك دەبەستن و، ئەحمدە بەسوارى پشتى ئەسپەکویتەوە لەپېشىانەو. بەبەرچاوى خانەوە لەزىندانى دەرىدىن. هەر بەبەرچاوىيەو دەچنە سەرگۇرى(ئەحمدەدى خانى)و، زەماوهند گەرم دەكەن. بەدوايدا ھەردوو عاشق دەچنە ژىرىيالى مەردايەتىي بەگى قەلاي (خۆشاب)و. مەحموود خان ھىچى بۇ نامىننەتەو، پەنابىدەن بەر پىلان نەبى. پىلان لەسەر پېشىنيازىيکى سمايل ئاغاي سەرمەيتەر دەبى، كەداوا لەئەحمدە بىرى بچىتە سەرتۇپكى چىا ئاگرى،) كەفت كەسى لىينەگەراوەتەو و، لەۋى ئاگرىك بکاتەو، بۇ ئەوهى لەھەردوو عاشق خۆش بى. ئەحمدە بەبىدۇو دلى و بەخۆشىنۇو دىيەو قايل دەبى، چونكە رۆلەي چىا ئاگرىيەو، لەسەركەوتى خۆي دلىيە. چيايىه كان جارىيکى تر دەرىزىنەو ناو شارى بايەزىد، بۇ پېشتگىرىكىدى لاوى جومىريان. ئەحمدە سەردىكەویتە سەر لوتكەي چىا ئاگرى و، ئاگرەكە دەكاتەو. بەوه چيايىه كان.. ئاگرىيەكان گەرەو لەمەحموود خانى زوردار دەبەنەو، بەسەرىيدا زال دەبن.

ئەفسانەی کویر ئۆغلیش دەلی:

پیریوسف لەتیرەیەک بۇو، كەجىگاوا رىگايىان نىيۇ جەنگەل و لىرەواران بۇو. لەداۋىنى چىايەكى ترۇپك بەھەورو تەمومىڭدا، لەشۈينىكى زۇر بەپىت و بەرەكەتدا دەزىيان. تىرەلىيى دەقەومى. سالىيىكى نەھاتى وەھاي بەسەردادى، كەمەلبەندى خۆى بەجىدىلىي و، هەرخىزانە روو لەكۈچەيەك دەكا. پیریوسفېش لەلايى بەگى بولۇو دەگىرىسىتەوە. دەبىتە سەرمەيتەرى. لەمەيدانى ئەسپىھە خىوکىرىنىدا، كەئم پىشەيەى لەباوكىيەوە بۇ ماوهتەوە، ناوبانگى بەھەمۇ لايەكدا بلاودەبىتەوە، شانبەشانى ناوبانگى ئەو ئەسپانەشى كەپەرەورەدەيان دەكاو، كەتەنانەت دەكەويىتە بەرگۈيى پاشاي عوسمانلىييانىش. بۇيە پاشا داوا لەبەگى بولۇودەكا، كە سى لەو ئەسپە رەسەنانەي بۇ بنىرى. بەگى بولۇوش كەبەجىھىنانى داخوازىيەكەي پاشاي زۇر مەبەستە، بۇ ئەم كارە پشت بەپیریوسف دەبەستى.

پير يوسف سى جوانووی تەمن دووسالەي لەبنھەنگىلدا، كەخاونە داستانىكىن و داستانەكەش نەيىننەيەكە، كەلەخۆى بەلاؤوھ كەسىتر پىيەنزانى. ئىنجا وەختىك بەگ داخوازىيەكەي پىرادرەكەيەنى، ئەم لەدلسۆزىي خۆيەوە، بىئەوەي داستان و نەيىننەيەكەي لەلائىشكرا بكا، ئەو سى جوانووھ دەباتە بەردهم. بەلام سى جوانووھ كە بەدېمەن سى تانجىيە مردەلەي لەرۇلوازن. بەگ بەبىننەيان شىتىگىرەبى. ئەم كردهوھيەپىريوسف بەخيانەتكارى دادەنلى، فەرمان دەدا چاوى هەلکۈلن. پیريوسف و عەلى رووشەنى كورى، كەئو وەختە لەتەمەنلى دەزەكارىدا دەبى، دەكەونە رۆزگارىيەكى سەخت و سەتمەوھ. بەلام پیريوسف لەيەكەمین ساتەوھ لەدلى خۆيدا، دەكەويىتە نەخشەدانان بۇ تۆلەسەندنەوە لەبەگى بىيۇھفاو زۇردار. بەسەرىك لەناو جوانووھ كاندا كەبىنزا كەوتۇون و پشتىگۈ خراون، بەفيلىك جوانووھ بۇرەيان دەست خۆى دەخاو، دەكەويىتە پەرەورەكىرىنى. بەسەرىكى تىريش عەلى رووشەنى تاقەكورى، دەخاتە سەر رىگايى جوامىرى و ئازايەتى، بۇ تۆلەسەندنەوە لەبەگى زۇردار. جوانوو دەبىتە ئەسپە بۇرە دەريايىيەكەي ناو داستانەكەو، عەلىش دەبىتە شۇرەسوارىيەكى ئازاۋ بەجەرگى سەرپىشتى و، دوو قولى دەچنە بەرمەيدانى جەنگى بەگى بولۇوهوھ.

پیريوسف لەسەرەمەرگىيدا ئامۇزگارىي عەليي كردىبوو كەرۇو بکاتە چىاي(چاملى بىل)و، ئەۋى بکاتە مەلبەندى خۆى. بەلام عەلى پىيش ئەوهى بەسوارى پشتى ئەسپە بۇرەوھ رووبکاتە(چاملى بىل)، بېياردەدا يەكەمجاربىچى(تىللەي نىڭار)ى دەسگىرانى بىرپىنى، كەھەر لەمندالىيەوھ بۇبۇونە دوو عاشقى گېڭىرتۇو بۇيەكتەر. تىللەي نىڭار خوشكى بەگى بولۇوه. بەگ داۋىتى بەشۇو بەكورى وەزىرىكى پاشاي عوسمانلى. عەلى بەسەر زەماوهندى نىڭاردا دەچى. نىڭارى بۇوك لەكەزازاوه دەردىنلى و دەيخاتە پاشكۈ خۆى و، بەسوارى پشتى ئەسپە بۇرە، بەرھو چاملى بىل دەدەن لەشەقەي باڭ. چىاي چاملى بىل لەژىر دەسەلاتى كەنغانە كۆسەدايە. كەنغانە

کۆسە یاخییەکى چیاییەو، سەربەخۆ لەناوچەکەدا فەرمانپەوايى دەكا. کار وادى و دەپوا، كەلەئەنجامدا عەلى دەگریتە خۆى. بىگە دەيکاتە سەردارو سەروھرى خۆى و فەرمانپەوايى قەلاكەي و گشت ناواچەي چیاي چاملى بىلى پىددەسپىرى. جەڭلەوهى كەزەماوهندىكى چل شەو چل رۆژەش، بۇ

بەيەكگەيشتنى ھەدوو عاشق سازدەكاو، بەوه (کويىر ئۆغلى) شى كۆتايمى دى.

ئىنجا ئىستا بابىرسىن: ئاييا يەشار كەمال لەم دوو رۆمانەدا دەيھۈئى چى بلى؟!.. چىي مەبەستەو روو لهچ ئامانجىك دەكا؟!. چ شتىكىش پالى پىيوه ناوه، بۇ ئەوهى ئەو دوو رۆمانە بۇ ئەو مەبەست و ئامانجە بنووسى؟!. بەر لەھەموو شت گومان لەوهدا نىيە، كەيەشار كەمال باسى نەتهوهكەي خۆى.. باسى نەتهوهى كوردى كردۇتە بنەماي ھەردوو رۆمانە ئەفسانەكەي. بەلى.. رۆمانە - ئەفسانە.. بۇچى؟. تو بلىيەت تەنبا لەبەرئەوه بوبى، كەشىيە تەكىنېكە واي پىيوىست كردى؟!. ھەرگىز نا.. مەسەلە واقىعى حالەو لەگەلىدا ئەۋەپەرى زىرەكى و لىھاتووپى نووسەرەكەيان، لەھەلبىزاردەنى گونجاوتىرين شىيە تەكىنېكەدا، بۇ نواندى ئەو واقىعى حالە. (نەتهوه ئەسپىكى رەسەنى بالدارەو، ھەردهم بەرەوچىا و لىپەوارە سەخت و چەركان لەشقەي باڭ دەداو، خۆى لەباوهشى دەئاخنۇ، بەوه خۆى لەزۇرۇ جەورو سەتمى زۇرداران دەپارىزى و، ئىدامە بەبۇون و ژيانى خۆى دەدا. لە(چىاي ئاڭرى)دا دەووتى:

- ئەحمدە ئەم ئەسپە بەشى تۆيە. خودايى دەكرد ھى بەگ، ھىپاشا، ھى پاشاي عوسمانىلى، شاي عەجمە، رۆستەمى زال دەبۇو. ئەگەر سەرت لەرىيى داوه ئەم ئەسپە نەدەي.

- چىايىيەكان كەللەشەق و سەرپەق بۇون. گۆيىيان نەدەدا كەس. بەلام تاكاكارو پەنابەريشيان ھەركەسى با، ھەروا ساناسانا بەنائومىيدى و دەستى خالىيەوه نەگەپانەوه. ھەموو شتى لەچىاي ئاڭرى بەپىوه دانى نەرىيە.

- پىاوى چاك بە لەئەحمدە خۇش بە. لەپەگ و رەگەماي خۇت لارى مەبە مەممۇد خان. نكۈلى تىرەو نەزىادى خۇت مەكە مەممۇد خان. پىشت لەھۆزى خۇت مەكە.

- بىريا ئەحمدە لەزىندان ئازاد با. ھەلىدابا سەرپىشى ئەسپى و، بەرەو پىددەشتانى پېمامزان ئازوابابى. جا لەۋى چەند دەبۇو دىمەنى رەشمەل و دەوارى كوردان. ھۆبەو چاوخانى كوردانى دىتىياو، لەوان مالە كوردانى دۆست مىوان با.

- گولبەھار پاشان چووه سەرگۆزى ئەحمدەدى خانى.

- لەدەشتەكانى باشۇورەوه، لەئاڭرىيەوه، لەئارانى مووشەوه، لەگۆلى ورمىيە، لەوانەوه، لەبەتلىيسەوه، لەدىياربەكرەوه، كۆمەك و يارمەتى بەبەگى قەلاي خۇشاب رادەگەيەنرا. لە(کويىر ئۆغلى)دا دەووتى:

- پیر یوسف له تیره يهك بwoo، رهنگه دههزار سال دهبوو، ئەسپى رەسەن و جوانيان پىيدهگەياند. جىڭاوارپىكاييان زى و جەنگەل و لىپەواران بwoo. لهداوينى چيا يەكى ترۇپك بەھەورو هەلاوو تەمومىز، لهداوينىكى پېركانى و كانياوى پېرىۋەن و پونگو گولالە زەردى، لهشۈنىكى زۆر بەپىت و بەرهەتكە تدا بوون. بەردت لىچاندبا دەروا.

- بېرىڭ كورم، ئەم زىدۇ مەلبەندانه بۇ تو ناشىن و ناگونجىن. بېرىڭ له چاملى بىل مەلبەندىك بۇ خۆت ئاوهدان كەوه:

- ئاوى زى رى دەكىا، مىوه دەرىوين  
دەبى وەكى شىئر لە كىۋانە بەھىورى  
بېرىق لاوق ئەويىندهرى لانى شىئرانە  
لانى شىئران نابى بى شىئربى

- ئەوه ئەو جىڭا يەكى كەبۇي دەچى. بەو جىڭا يە دەلىن چاملى بىل. رىڭا يە عەرەبستان، رىڭا يە گورجستان، ئى فەرەنگستان، ئى عەجەمستان و ھيندستان ھەموو بەويىدا دەرۇن. ئەويى گرنگترىن رىپەرە. ھەموو ئەم رىڭا يانە دەچنە و سەر.

- ئازا ئەوكەسەيە كەبچىتە بەرمەيدان  
جىڭا يەكى دەۋى پشتى پىيىبەستى  
بۇ قەلا رۇنان لە چاملى بىل  
پياوى ئازاوكەلە مىردىو بۇيرى دەۋى

ھاي لەوي رۆزى كورق رووشەنۇ لەوي رۆزى. دېمن و نىزدەي زۆردار دەستە دەستە شەق و پەق دەكەي. كەدەچىيە بارەگا يە پاتشا زار دەچىتە كلىلە. پىاوم دەۋى زار بىگرى.

- جا گویىت لەمامى خۆت بى لاوق، سېبەينى ئالاى داوهت و شايى ھەلدەكەين و، دەست بەتەدارەكى شايى دەكەين. من دەعوهەتنامەكانم ھەموو نۇوسييە. دەعوهەتنامەيەك بۇ بەگى بۇلۇويش دەننۈرم. دەلىم سەردارى چاملى بىل ژن دەگوئىزىتە و. پاتشاي عوسمانلىشىم بانگ كردوه. نۇوسييەمە پاتشاي چاملى بىل ژن دىئىن. ئەويى حەزى لىبى دى. ئەويىشى حەزى لىنەبى نايە.

- كويىر ئۆغلى لە چاملى بىل بwoo بەسەردار.. باج و سەرانەي لە دەولەمەندان ساند. لات و لەوارانى تىرکىرد. ھەزاران و دەستە و سانانى حەواندەوە. ناوابانگى بەئىران و تۈوراندا بىلەپ بۇوەوە.

پاتشاي عوسمانلى، شاي ئىران ترسىيان لىنىشىت.

كەوابىي يەشار كەمال لەھەردوو ئەفسانە كەيدا، باسى لەنەتە وەكەي خۆيەتى، ئەو نەتە وەيەي كەھەمان ھۆي بەردىوام چە و ساندە و و بىبەشكەدنى لەمافى رەواي خۆي، بۇتە ھۆي ئەوەي ئەويش نەتوانى، بەزمانە نەتە وەيەكەي خۆي بۆي بنووسى و، بەناچارى پەنابەرىتە بەر

زمانييکى تر، تا هيج نهبي لهم دووشاكارهدا، روشناييهك بخاته سهر كيشىكەي و، بهوهش بهشېحالى خۆى و وەك رولەيەكى نەتهوهكەي، ئەركى سەرشانى خۆى بەرامبەرى بەجىبىنى. دەبى بەو ئەنجامە بگەيەنرى كە بووتلىق. (ئەمە توورەيى ئاڭرىيە. ئەمە بەلائى ئاڭرىيە. شان لەشانى ئاڭرى ئادرى. ئەمە تووكو لەحنەتى ئاڭرىيە). ھەروهكۇ دەبى بووهتلىق: (ناوبانگى بهئيران و تووراندا بلاوبووه). پاتشاى عوسمانى، شاي ئيران ترسىيان لېنىشت).

بەلام لىرەدا دەبى ئەوهش بلېين كەيەشاركمال لهم دوو ئەفسانەيەدا، چەندە نەتهوهخوازانە بەدەنگ گەلى كوردو چارەنۇرسىيەوە هاتوه، ھىندهش لەبارى سەرنجىكى پېشکەوتتخوازانە چىنایەتىيەوە، تىپوانىيەوە بەئەنجامى گەياندوه. لەھەردوو ئەفسانەدا باس لەزۇرانبازىيى نىوان دوو بەرهەيە. بەرهە زۇرداران و بەرهە زۇرلىكراوان. بەرهە پاتشاو بەگو مېرو نۆكەران و مىرغەزەبانيان و، بەرهە رەنجدەرۇ زەحەمەتكىيىش و پىركاروانان و پىريوسفان و حوسۇيانى میراتگرانى كاوەي ئاسىنگەر. بەرهە ئەحمدەدو گولبەharو رووشەن و تىللەن ئەمە حەممود خان و سمايل ئاغاو بەگى بولۇو رەيحان عارەب. يەشاركەمال چەندە چارەنۇرسى نەتهوايەتىي چىايىيەكانى چىاى ئاڭرى و چىاى چاملى بىلى مەبەستە، ھىندهش ئەوهى مەبەستە كەشانبەشانى چارەنۇرسى نەتهوايەتى، لەچەوساندنهەي چىنایەتىش رىزگاريان بېتى. زۇرۇحەر لەكايدەدا نەمېنى. بەختىارو ئاسوودە بىزىن. لەباوهشى ئەو چىاولىرى لەرەوارو پىيىدەشتە جوان و رەنگىنائەدا يەكسان بىزىن. ئەحمدەدو گولبەharەكان، عەلى رووشەن و تىللەن ئىگارەكان، وەك سانايىي ھەلەتنى رۇژۇ ئاوابۇونى، ھەلبىن و بەيەكتىر شادبىن و ئاوابىن. ئەسپە رەسەنەكەش، ئەسپى ھەمۇو كوروكالانى گەلهكەبى و، بەتهواوى سەربەستى خۆيەوە لەشەقەي بال بىدا. نەمە حەممود خان و نەبەگى بولۇو، نەشاي ئيران و نەپاتشاى تووران بەتوان دەستى بەسەردا بىگەن و. لەتهويە خۆيەنلى قايم بىكەن.. لغاوى خۆيەنلى لەدەم بىنەن. رەسەنەئەسپ دەبى بېيتەوە بەمولكى خاوهنى ھەقىانەتى.. دەبى بکەويىتە زىرپكىي ئەحمدەدو گولبەharو عەلى رووشەن و تىللەن ئىگارەر، بەرهە چىايىيە رەنجدەرە عاشقەكانى سەربەستى و خۆشەويىستى و خۆشىيى زىيان. ئەمە يە جەوهەر و مەغزاى ھەرە سەرەكىي، ھەردوو رۆمانە ئەفسانەكەي يەشاركەمال و، سەراپاىي كارەسات و بەسەرھاتەكانيان، بەدەورى ئەم جەوهەر و مەغزايدا تەنراون و، بۇ نواندىن و سەلماندىن ئەمان ھۆنراونەتەوە دروست كراون.

ئىستا دىيەمە سەر بەراوردىكەنلى ھەردوو رۆمانەكە لەگەل يەكتىيدا. من لەسەر ئەو باوهەرم كەلەيەكچۈونى تەواو لەنىوانىياندا ھەيە. ئەم باوهەش پېشەكى رووبەرۈسى چەند پرسىيارىكەم دەكاتەوە: گەزكەتىييان ئەوەيە كەئايا كاميان لەپېش ئەۋىتىيياندا نوسراوە، ئىنجا ئەۋيان لەچ سالىيىكداو ئەمېشىيان لەچ سالىيىكدا؟. وەلەمى ئەم پرسىيارە بۇ بەراوردىكەنەكە بايەخدارە. چۈنكە ئەگەر وەرام ئەوهېنى (كويىر ئۆغلى)پېش (چىاى ئاڭرى)يە، ئەوا دەتوانىن بلېين كەئەميان، ئەۋيان

هه م روون ده کاته و هو هه م ته واو ده کا. له کاتیکدا ئه گهر و هلام به پیچه و انه و هبی، ئه وا خومان به رام بیه ر به جو ره دوو پاتکردن و هیه ک ده بینین، که ئه گهر چی شتیکی ئه و تو لە نرخ و به های هیچ کامیان که م نا کاته و هه، به لام به هه رحال ده بیتە ما يهی پرسیار کردن و تیراما نیکی رهوا.

تکایه له گه لمندا سنهنج بدنه و هه ردوو پوخته هه ردوو رومانه که، کله و بهر خستمنه پیش چاوتان. بروانن.. له ولا ئه سپ و له ملا ئه سپ و هه ردوو کيش نويزراو، له چوارچيويه کي ئه فسانه ئاميزدا، ئه گه رچي له (کويير ئوغلى) دا چوارچيويه ئه فسانه ييه کي بهرينته و، زياتر پيي ليهه كيشراوه. ئينجا له ولا ئه حمه دو گولبها راو له ملا زينانه کله (کويير ئوغلى) دا خاوتره و كرتر دهنويزرنى و، ئه مهش و هك رهندانه و هييکي حالته پيچه وانه کي پيشووديته به رچاوه. واته زياد بهرامبه ر به کم له ولاو، کم به رامبه ر به زياد له ملا. هه رووه ها له ولا مه حمود خان و سمایل ئاغا و، له ملا به گي بوللوو و ريفان عاره ب، کله هه ردوو لا نويزنه رى به رهى زوردارو دلره قانن، که ئه مجاره يان موعاده له که ده بيته کم به رامبه ر به زيادو زيازو به رامبه ر به کم، که ئه مه و هنې بى له ووه هاتبي، گوايه ئه و زوردار لهم زوردار به به زه ييت بووبي. هه رگيز نا.. به لکو له ووه هاتوه کله (چيائى ئاگرى) دا، جه ما و هر زه حمه تكىشى گه، دهورييکي ديار له به ره كاني كردنى زورو جه ورو، له بى گزد اچوونى به رهى زورداردا ده بىن. له كاتييکدا له (کويير ئوغلى) دا دهوريان نادياره و به گزد اچوون، پتر دهورى تاكه که سه و هك (پيري يوسف و عهلى رووشنه نىي كورى و شوانه و كه نعane كوسه)، که ئه مهش سه رله نوى بوخوي ده بيته و موعاده له يه کي پيچه وانه کي موعاده اه کي پيشوو، ئه مه سه بارهت به که سه سه ره كيي کانى هه ردوو ئه فسانه. و هكى تر سوقى له ولا به رامبه ر به پيري يوسفى له ملا ده وه ستىته و. ئه گه رچي له ولا باو كييکي (رۇھى) يه، له مل اباو کي هه قيانه ت. هه رووه ها پيرى كاروان له ولا، به رامبه ر به ما مهى شوان له ملا ده وه ستىته و. ئه گه رچي پيرى كاروان له ولا، خاوهنى ده سه لاتييکي (رۇھى) ي كاريگه ره، شوانه له ملا تهنيا شوانىيکي دنیاديده بى حيكمه ت. ئينجا له ولا (مه مۇ) ي زيندانه وانى ئازاي خوبى ختكەر له پىيضاوى عشقىيکي يه كلايدا، له ملا كوره و هزيرىيکي بوده لە ترسنوكى ناعاشق. ئه مه جگه له وهى كه جه ما و هر رهندەرە ناوا چياو لىرەوارو دۆل و نشىو له هه ردوو لا دا، به رامبه ر به پادشاي عوسمانلى ده وه ستىه و، كه ده ستى هيندە درىزه (به مېپەر و به پەپەر دنیادەگا). له هه ردوو رومانه كه دا پادشاي عوسمانلى، و هك جانه و هر يكى ترسناكى بىبەزه ي دهنويزرنى، ئه گه رچي دهورييکي راسته و خوي تىاياندا نه دراوه تى. به لام جه ما و هر رهندەرە كه له به ره كانى كردىياندا، چ له پرووي پادشادا و چ له پرووي مىرو به گو خانه ده ره كاندا، ده رىنکى، راسته و خوي سه ره كى، سان دراوه تى.

ئەگەر بىت و هەردووکيان يەكىدەدواي يەكدا بخويىنېتەوە، وەك يەك و بەھەمان شەوق و تام و چىزەوە، بەدواي يەكەمدا دووه مىش دەخويىنېتەوە، بىئەوە لىيىبىزاربىنى، ياخود واهەست بىكا كەئەويان جىڭەي ئەميان پىردىكاتەوە.

دواجار ئەگەرچى من لەبنەرەتدا مەبەستم لەم نۇوسىنى، باسکردنى يەشاركەمال و دوو ئەفسانەكەي بۇو، بەلەم واهەست دەكەم كەخودا دەمگرى ئەگەر لەكانگاي دلەوھو، پېپەپىرى ئەو سۆزو خۆشەویستىيەي لەدەرروونمدا بۇ ئەدەب و نۇوسىن كەلەكەم كردۇ، ئافەرىينىكى پې لەشانازى و گەشكەدارىي كاكى وەرگىپىرى هەردوو رۆمان مامۆستا(شكور مستفى)نەكەم. تا ئەو هەلە دەرەخسى كەلەم رووهەوەقى خۆى بدرىتى، من تەنبا هىننە دەلىم و ھىچى تر.

گۆڤارى بەيان - ٢/٦٤ - تەمۇوزى 1980

### نمۇونەيەك بۇ رەخنەي تەتبىقى

لەزمارە (27)ي پاشكۇ كوردىيەكەي رۆژنامەي (العراق)دا، كەلەمانگى حوزەيرانى (1979)دا دەرچووه، چىرۇكىيکى چىرۇكىنۇوس كاك رەزا سەيدگول بەرنجىم بەناوى (بروسكە)ھو خويىندهو، كەھەر لەگەل تەواوكردىندا فىكىرى نۇوسىنى ئەم وتارەي لەمېشىكەما بىزواند، واتە فىكەرى ئەۋەي كەچىرۇكەكە بىكەم دەسکەلايەك، بۇ نۇوسىنى رەخنەيەكى تەتبىقى يا شىيۇھ قوتابخانەي ئەوتق، كەبتۇانم بلىم ئەمە وەھايەو ئەوە وەھا نىيەو، ئەمەش بەلگەو نمۇونە بۇ سەلماندىنیان. بىيگومان هەلبىزاردەن چىرۇكەكەي كاك رەزا بۇ ئەو مەبەستە، تەنبا لەبەرئەوەيە كەھەم لەبلاوكردىنەوەدا تازەيەو ئىستا لەبەرەستى خويىنەراندایەو، ھەم وا ھاتۇتە پىيىشەوە كەلەگەل بەدىھەنەن ئەو ئامانجەدا بگۈنچى، كەلەم نۇوسىنەدا بۇي دەچىن. جا ھەر بۇ ئەوەشى ھەولەكەمان تەواو لەرادەي تىيگەيشتىندايى، بەئاسانى بىزانرى چى دەلىم و چىم مەبەستە، وا ھەنگاوبەھەنگاو، يَا بەبەشبەش فىكەركەم رۇون دەكەمەوە. بەلەم باجاري چىرۇكەكە تان بخەمەوە بەرچاو.

بروسكە...

(1)

رۇمارە بەرەرگاکەي خويىندهو..پلى بەزەنگەكەوە نا..دەرگاکە كرايەوە..

- ئەم بروسكەيە بۇ ئارام ھاتۇوە..

- بروسكە...!! بۇ من؟.

- توى؟.. دەفرەمۇو ئەمە بروسكەكەو، ئىمزا يەكىشمان بۇ بکە. وەرى گرت.. بۇ ژۇورەكەي

وەرچەرخايەوە. لەبەرخويەوە وتنى:

- خوا بەخىرى بىگىرى.. بروسكەي لەناو زەرفەكە دەرھىننا ..

- (بەخىرايى و بىيگىرپۇون دەگەرېيىتەوە).. ئىمزا .. خەرامان

مووچپکیك ههموو گیانی داگرت..دلی خیرا..خیرا که وته کوتکردن..رهنگی  
ههلبزركا..که وته قسه کردن له به رخويه ووه:

- خه رامان ..! بو؟!. چ رو ويادوه..دويني ساغوسه لامهت بوروی که گه پرامه وه..ها..پرواي  
نه ده کرد. دووسن جاري ترى خوييشه ووه..

- ئيمزا..خه رامان..خه رامان..

له گويييا دهزرنگاييه وه..خه..را..ما..ن..مان..ما..ن

- هه دويني هاتمه وه هيج رو وی نه دابورو..

ئەم سى چوار بورو سى چوار قورسايى گران و..وهك مۆتكە خويان هەلدايە  
سەرشانى..شىڭى له بهر قاچە كانى برى..له جىگاكە يى دانىشت  
دىسان كه وته خوييشه نه وهى ..( به خيرايى و بىكىربۇون دەگەپىيىتە وھ) ..ئيمزا..  
- شتى رو ويادوه..ئەگىنا..!?.

وهك بەردى بنگوم كە وتبۇوه ژىر بالى ليكدانه وھ..كاتى وشهى ( به خيرايى و بىكىربۇون)  
له خولىيات بىركردنە وھيا خوى نيشاندا..ھيزىكى كتوپر خوى كوتايە گيانى و ماسولكە كانى  
چوست كردن..بەگورجى هەلسايە وھ..

- ئا..خۇ من خۆم له بىركرد..داوايى كردوه به خيرايى بگەپىيە وھ..

قەلەمەكە يى دەرھىنا..لە سەر پارچە قاقەزىك ئەم وشانەي رېكخست:

- ( دلتان بو من هيج نەكا..بەھۆي بروسكە يە كە وھ بو مال گەپرامە وھ ) ..ئارام..

قااقەزەكە يى خستە سەرمىزە كەو بو دەرچوو..وهكى سەرخوش بەرىگادا  
دەپۈيىشت و..شىتىنە له به رخويه وھ قسەي دەكرد..دەتۈوتىشىكى ون كردوه بە دوايى  
دەگەرى..گەيىشىنە نەقلیات..ئەو ماشىنە كە بەرھو شارە كەيان دەپۈيىشت دوو نە فەرى مابۇو  
تە وابىي..نەيتوانى چاوه پوانى بکا..بۇيە بە شۆقىرە كە يى وەت:

- وەرە بکە وھ رى..پارھى نە فەرە كە يى تريشت دە دەمى..

ئامىرى ماشىنە كە كە وته ئالۇزبۇون..وهكى دلى ئەو..گەلى ليكدانه وھ هىنان و بىردى خوياندا  
لە تەلى بىركردنە وھى..لە دلى خوييا كە وته قسە:

( برييا تەنبا ئەو جارە..ئا ئەو جارەيان دارى خۆزگە دەرۋاو..بە چاوه چوقانىك دەگە يىشتمە وھ  
مالى و لەھەموو شتى تىيە كە يىشتم..بە لام كوا قەت دەبى..).

دەستى لە گىرفانى نابۇو..برو سكە كە يى لەناو لەپى دەستىدا توند توند گرتىبوو، لەپەلەييان  
روانىنى دەگەرتە شويىنىكى دوورو ديارى دەكرد.. كە ماشىنە كە لە شويىنە ديارى كراوه كە رەت دەبۇو،  
چاوى شويىنىكى ترى دە قۆزتە وھ..

( خۆزگە ئەم ماشىنەم بە دەستە وھ دەبۇو..ئىنجا دە مزانى چۈن بالم لىيدەرۋاند).

بروسکه‌کهی له‌گیرفانی ده‌رهینا بیخوینیتەوە.. وشەکان يەك له‌دواى يەك له‌بەر چاوی زەق دەبۇونەوە.. بیتاقەتى ناوماشىن و دوورى ریگاکەش نەفرەکانى لال و پال كردبۇوە. تەنیا ئەو نەبى دەتتووت گەمی غەرق بۇوە.. دىسان بەناخى خۆيا شۇپبۇوە:

(نەریگا تەواو دەبى نەسەعات دەروا.. سەعات دەلیي نووستوھ ! خۆناجولى.. تادەگەمەجى دلەم شەق دەبا..).

دەتتووت شۆفیئەكە هەستى كردىبوو كەشپىزەيەو حەزدەكات خىرا لېپخورى.. بۆيە زىاتر قاچى بەسكلىتەرەكەوەنا.. ماشىنەكە خىراتر كەوتە بەرەللاكىرىنى جادەكە بەرەدۇا.. هەرچەند نزىك دەبۇونەوە لەشار ئەوەندەتىر مەراقى زىاترو ئالۋۇزتر دەبۇو.. لەلای چەپىشىيانەوە خۆر لەچەشنى بازنىيەكى داگىرساوى كې، سەبرسەبر بەرەو نىيەكە ترى زەوي دادەبەزى.. هەرچەند نوقوم دەبۇو، خىراتر رووناكى مائىاويي دەكرد.. تارىكىيەكى خەستىش رەشمەلى رەشى لەدلەندا..

سەعاتىيکى شەويان هەلداپىو كەگەيىشتە شار. دابەزى.. بەهەنگاوى لاسەنگ.. لاسەنگ و گران ریگاى دەپىچايەوە، ھېشتا چەند هەنگاوىيکى مابۇو كەبگاتە دەرگاى حەوشە، هەستى خۆى راخست.. مائىكى كشومات.. گلۇپى حەشەو مال وەك جاران داگىرسابۇون.

- لەمالە.. تۆبلىيى چ روويدابى؟!..

دلىشى نائىسايى كەوتبووه رەمبەرەمب. پلى شېرەزەيى خستەسەر پلاكى زەنگەكە.. چەندەلە لېكدانەوە جۆراوجۆر لەسەر شاشەي ھەستىيا نىشان درا.. چاوى بېرىيە شوين قلىشانەوە دەرگاکە، دەنگى لەپىشى دەرگاکەوە رايچەكاند..

- كېيىھ..؟

(ئەمە دەنگى خەرامانە).

- خەرامان.. مەنم.. من..

دەرگاکە قلىشايەوە.. يەكسەر روانىنى چەقىيە چاوى.. تۆزى ھىئۈر بۇوە.

- تۆى..؟

- جارى پىيم بلى چى روويداوه.. چ قەۋماوه؟!.

- ھىچ رووينەداوه.. هەر حەزم كرد بىيىتەوە.

- چۇن؟!..

- دەتۆ وەرە ژۇورى.

- يانى شتى بۇوە؟!..

- نەبۇوە.. بەس خۆھەر لېرە ناوهستىن.

دەرگاکە جووت كرايەوە.

- باشه هر بُوْ هاتنهوه بروسکهت بُوكردم..ئهی من..

- هر ئهودیه پیّم و تى..غهربیم کردی و حنزم کرد بییتهوه.

(با ههروا تیبگا، گوناھ..بابه و هیلاکیبیه پیّنەلیم تابهیانی.).

- بُوْ داماوى؟..

- بیرم لهوه دهکردهوه کاتى بروسکهکهت پیّگەبیوه..

- بِرُوا بِكِم كَه هِيج نَه بُووه.

- بِرُوا كَه.

- وات لیکردووم وا بهئاسانی نایمهوه سەرخۇ.

- هر ئیمشەو هەمووت لهېردىھەمهوه.

(2)

دوای نانخواردنی بەیانی بُوو..بەرامبەر يەكتى دانىشتبۇوين..چاويان بِرِبۇوه يەكتى..لەچاوانى يەكتىدا شتىان دەخويىندەوه..زىنە لەگەل تەماشاکىردىدا لەدلى خۆيا دەيىوت: ) گومانم نىيە منت زۆر خۆش دەۋى..چارىشىم نىيە هەرپىت دەلیم..دەشزانم دەبىتە گىرىيەكى گەورە لەسەر دىلت دىسان هەرچارم نىيە.. چىتەناتوانم چاوهپوان بىم). تەماشاکىردىيان لەيەك خال دەگەيشتە يەك.. رووى قىسىمىرىدەكەى و وتنى: - دەزانى بُوْ ويستم بییتهوه؟.

- ئا..ئەپىت نەوتى..ئەپىت نەمشەوه خۆشە چ بُوو؟!

- نا..ئەمە نەبُوو؟!.

- گالتەم پىيدەكەى..

- نا..با لەكورتى پىيت بلیم.

كەئەمەى وتنى..رەنگى ھەلبىزكە..ھەناسەى سواربۇو..چاوى لەلىۋەكانى گىركىد بىزانتى چ دەلى..

- تەلاقىم بىدە..

ئەم وشەيە وەك بەنج لەلەشى گەراو..گىيانى خاوكىردهوه..وەكى مەستىك بى و درابى لەتەپلى سەرى..ھەزاندى..گىيىشى كە..زۇورەكە كەوتە خولانەوه لەبەرچاوى. وشە لەمېشكىيا زىنگايمەوه..تەلاقىم بىدە..تەلاقىم..بىدە..تەلاق..م..بىدە..بەزمانىيەكى لالى هاتە قىسىمىرىدەن و وتنى:

- ب..ب..ب..بە..بە..

- ئا..

- چوار..چوار سالى رەبەقى خۆشەويىستى..چوار سالىش ژن و مىرىدايەتى..ھەشت سال..ھەشت..بەتقە وشەيەك..يەك..بىرىتەوه؟!.

- ئا..

- باشه بو؟!.

- حەزم لەمنالە..منال..حەزم لىيىھ بىم بەدایك..چىم كەمترە لەژنان..خۇ توش..توش..

- بەسە..بەس..تىيگەيشتم..باشه ئەى وەختى خۆى كەدووساڭ بۇ تووم ھىنابۇو پىيم نەوتى ئەگەر حەزت لەمنالە باتهلاقت بىدم..نامەوى رىت پىيېگەرم..مافى خۆتە..وتت ژىنم بىتۇ ناوىو..ھەر رازى نىم جارىيکى تر ناوى تەلاق بىنى..

- راستە..ئەوساكە مەيلم لىيىنه بۇو..ھەر بەتەما بۇوم رۆزى لەرۇزان سكم بىيى و بىمكەى بەدایك..ئىيىستاش لەو زىياتر لەۋەزەمدا نەماوه..

- كچى ئاخىر..ئەمن لەوساوه فەراموشى ھەموو كەسىيکم لەتۆدا دەبىيىن..ھەموو ئاواتىيىك بەتۆوه بەستۆتەوە..واز بىنە..خۇ..  
قسەكەى لەدەم پچرا..

- خۇ..داواكەت مافىيىكى رەواى خۆتە..چونكە نەمتوانى سۆزى دايىتىت بەخەمە دل..نەمتوانى بتکەم بەدایك..بەلام تۆش پىيويستە بىر لەو ھەموو سالە بکەيتەوە..جىابۇونەوە زۆر زەحەمەتە..زۆر..

- راستە بەلام مەيلى منال..ئارەنزووم بۇ منال ئىيىستا لەسەررووى ھەموو شتىيەكەوەيە..نالىيىم خۆشەويىستىت نەماوه لەدلەم..بەلام ئەمەيان زال بۇوە وەكى رەگى سەرەتان ھەموو گىيانمى كەرتۆتەوە..ھەر ژەن دەبىيىن بەمنالەوە لەلائى حەزدەكەم بچم لىيى وەرگەرم و تىيرتىر لەباوهشى بىگەرم..مەمك بەخەمە دەمى..لەلائى كىيش رقم لىيىان دەبىتەوە..چونكە منىش ژەن..ژەن..ژەن..

- لاى خوازەحەت نىيە بەلكو منالىيىكەمان بەراتى..خۇ قسەي ئەوان سەنەد نىيە..مەبەستىيىش رىيگەتن نىيە..بەلام منالىيىش ھەموو شتىيەك نىيە و بىيىزمارە ژەن و مىردى وەكى من و تو هەن..

- لەدەسەلەت دەرچۈوە..زاوزىقى منالى ساوا ھۆشى بىرىدۇم..وازم لىيىنە..بەرەللاڭكە..

- تەواوه..ھىوايىك بەچوار سال نەيەتەدى مانا..ھىچ ..  
لەحەزەمەتا قسەكەى لەدەم پسايىھە دلى پىپىبوو..

- ئەمن دەزانم چەندە حەزم لەمنالە..چەندەم حەز لىيىھ منالىيىك بىيى، با شەل بىي..با كويىرىبى..بەس پىيم بلى بابه..ئاوهاش دەزانم تو تا چ رادەيەك بەلكو زىاتريش حەزت لىيىھ دەتللىيەتەوە بۇ منال..بۇ سۆزى دايىكايدەتى..بەلام جىابۇونەوەش زۆر گرانە..زەحەمەتە..تowanىدى دەھىي..ئىنجا..ئىيىستاش ھەر سوورى..

- ئا..

ھەناسەيەكى ھەلکىيىشاو ووتى:

- باشه..وا دەرۇم، بەيانى لەپىش دادگا چاوهەرىت دەكەم..

- نا..نا..مهرو، بائیمشه ویش به یه که وه ببین..ئینجا به یانی به یه که وه ده چین و..  
- ئەمەشیان گرانه..به لام با ئەمشه وەش بىتە سەرچوار سالى ژن و مىردا يەتى..بايىتە  
چوارسال و تاقە رۆزىك.

كەئەمەي گوئى ليپۇو پىلۇھكانى له سەر يەك داناو ھەناسەيەكى ھەلکىشا..پاش  
بىيىدەنگىيەكى كەم چاوى كردى وە وەتى:  
- بەراستى پىاوايىكى بە جەرگى...!

### ئىستا با بىيىنه سەر ھەنگاوه كان:

يەكەم:

بىيگومان كاك رەزا سەيدگول بەرزنجى، يەكىكە لەو چىرۇكىنوسە لاوانەمان، كەلەو چوارپىنج  
سالى پىشۇوەدا ھاتۇتە بەرمەيدانى ئەم ھونەرە ئەدەبىيەو، تىايىدا كەوتۇتە تاقىكىرىنەوەتى تواناو  
بەھەرە خۆى. بەلام ئەم بەپىچەوانەي چىرۇكىنوسە لاۋەكانى ترمانەوە، كەلەو سالانەدا ھاتۇونەتە  
كۆرەوە، لەبەر ھەرھۆيەك بى ھەولى گرتنى رىڭاي بەكارھىنانى شىيۇھ تازەكانى تەكىنلىكى نەدا،  
كەوەك دەزانىن ئەمە بە تەۋوژم باۋى سەند، بەلکو بەپىچە شىيۇھ كلاسيكىيەكەدا (سەبارەت  
بە خۇمان) روپىشت، واتە شىيۇھى گىرمانەوە راپۇرتنووسىي ئاسايى باۋى جاران. كەچى يەكەم  
شت لەم چىرۇكەيدا (بروسكە) كەسەرنىج رادەكىشى ئەھەيە، ھەولى بازدان لەو بەرەوە بۇ ئەمبەر  
دەداو جۆرە سەركەوتتىكىشى تىيدا بە دەست دىئنى.

جا ئىستا با بېرسىن: ئايا ئەو ھەولدانى بازدانەي لەچى و لەكويىدایە؟!. ھىچ دوور ناپۇين و  
يەكسەر بۇ دەستتىپىكىردنى چىرۇكەكە بۇ ئەم مەبەستە دەگرىن (كەلەدوايدا بۇ مەبەستتىكى تر  
رايەكى جىياوازى لە بارەوە دەردەبىرین و، ئەوە حسابىكى خۆى ھەيە). چىرۇكىنوس دەننوسى:  
( Zimmerman بەرگاکە خويىنده وە. پلى بە زەنگە كە وەدا. دەرگاکە كرايە وە.

- ئەم بروسكە يە بۇ ئارام ھاتۇوە.

- بروسكە!.. بۇ من؟.

- توپى؟.. دەفرەرمۇو ئەمە بروسكە كە و ئىمزا يە كىيىشمان بۇ بکە).

ئايا ئىمە خويىنەر چى لەم دەستتىپىكىردنە وەردەگرىن؟!. تكايىھ سەنج بەدن: كەسىكى  
نەناسراو لەپىكىدا لە بەرگاکەيدا قوت دەبىتەوە. ھەر ئەوەندەو ئىتىر منى خويىنەر، ئەگەرچى  
بەچاولەسەر رىستەكە ناوهستىم، خىرا بە دوايدا بىنايى بۇ بەرگا وامبۇون لەسەر خويىنده وە  
دەگوپىزىمە وە سەر رىستەي دوايى، بەلام بە زەين (زەينە گەنجىنە پېچە كە لە زانىيارى، كە بە درىزىللى  
رۇزۇ مانگ و سالانى لە وەبەرى تەمن، ھەر پېرىبو وە پېرىبوو وە)، بابلىيەن بە خىرا يىتىشىك، دەكەوە  
حساب بۇكىردى ئەو كەسە نەناسراوە، وا كتوپىر لە بەرئە و دەرگا يەدا (ئەو دەرگا نەناسراوەشدا)

قوت بودوه. ئەمە لەکاتىيىكدا كەقتۇپۇنەوەي كەسە نەناسراوەكە وا بەوقتۇپېرىيە، لەپستەدا بەئاشكرا نەوتراوە. رستەكە دەلى: (ژمارەي بەردىرگاكەي خويىندەوە). من لەخىرايى رستەكە و لەخىرايى رستەكانى تر، وا تىيەدەكەم كەئو كەسەو پەيدابۇونەكەو قوتۇپۇنەوەكەشى لەبەردىرگاكەدا، ھەر كەپپەر بەخىرايى بۇوە. دەنا ئەگەر وا نەبوايى دەمۈوت: نەخىر.. كەسە نەناسراوەكە هات و ماوهى جىگەرەكىشانىك، لەبەردىرگاكەدا راوەستا. ئىنجا ئەوسا ژمارەي سەردىرگاكەي خويىندەوە. بەلام نا.. ئەو ھەر كەژمارەي سەردىرگاكەي خويىندەوە، يەكسەر) پلى بەزەنگەكە - شە - وەنا.. و بىگەر ھەرىيەكسەر(دەرگاكە - ش - كرايەوە). واتە نەك ھەر كەسە نەناسراوەكەي بەردىرگاكە، بەلکو ئەوەكەي ئەودىيۇ دەرگاكەش( كەئو يىش ھېشتا ھەر نەناسراوە)، بەپەلەيەو ھېچگار بەخىرايى دەرگاكە دەكتەوە. بۆيە ھەر ئەمەش جارىكى ترئىحاي ئەو بەمنى خويىنەر دەدا، كەكەسە نەناسراوەكەي بەردىرگاكە، زىاد لە حالەتى ئاسايى پەنجهى لەسەر دوگەمى زەنگەكە راگرتۇھو ئەو، كەسە نەناسراوەكەي ژۇورەوە ناچار كردۇھ، كەبەھەلەداوان بىت بەدەنگەوە. ئەمەش سەرلەنۈي دەمانباتەوە بۇ ناوجەنچىنەكە) و، ھەروەھا بەخىرايى تىيشك حالەتى مروقىكمان نىشان دەدا، كەدەبىسى ناڭاسايى لەزەنگى دەرگا دەدرىي و، ئەنجامى ھەڙانىكى دينامىكى لەناكاو لەناخىدا، بەھەلەداوان بەرھەرگاكە شالاۋ دەبا!.. بەلى.. ئەمانە ھەموو لەلای منى خويىنەر، ئەنجامى سى رستە قىسەن كەلە ھەشت وشە پىكھاتۇون و، وەك دەزانىن خويىندەوەيان بەچاوا بەھەر حال، لەپىنج چركە يان زىياترى پىنچى.

ئىنجا دواي ئەو سى رستەيە، ھەردوو كەسە نەناسراوەكە ئاشكرا دەبن كەيەكەميان پۇستەچىيەو ئەوىتريان، بروسكەيەكى لەناكاوى چاوهپواننەكراوى بۇ ھاتوھ، ئەو يىش لەنىوان گفتۇگۇيەكى كورتخايىنى خىراي بىبىنەوبەرەدا، كەلەگەل خىرايى زانىيارىيە فراوانەكەي نىوان سى رستەكەي پىشىوودا تەواو دەگۈنچى و، لەسەر يەكىرەت دەرۇن. بىگەر خىرايىيەكەي( كەبەردىوام زۇر شت، يا زۇر زانىيارى بۇ زەينى خويىنەر جىددەھىلى)، ھەربەدەمەيەوە دەدرىي كاتى( ئارام) بروسكەكە وەردىگىرى و دەكەرىيەتەوە مالەوە: (وھرىگەر.. بۇ ژۇورەكەي وەرچەرخايەوە لەبەر خويىوھ و تى.. هتد). لىرەدا (ئارام) وەك ھەر مروقىكى تر كە بروسكەيەكى چاوهپواننەكراوى پىبىغا، دەكەوييە بەر حالەتىكى دەرۇونىي تايىبەتىيەوە، تۈوشى جۆرە شەلەڙانىك دەبى كە ئەمە باس نەكراوەو، وازى لىيەنراوە بۇ خويىنەر. ھەروەكە مەسەلەي ئىيمزا كەرنى پسۇولەي وەرگەتنى بروسكەكەو، ئەم ھەموو جموجۇول و بىزۇوتتەوانەي كە بۇ جىبەجىكەرنى ئەو ئىيمزا يە پىيوىستن، (وەك ئەوەي بارام بەبىئيرادەيى دەست بۇگىرفانى بەرى بۇ دەرھىنانى قەلەم و، خىرا ھەستكەرنى بەوەي كە با بلىن بىجامەي لەبەردايەو، ئىنجا وەرگەتنى قەلەم لەپۇستەچىيەكەو.. هتد، كەئەمە رەنگە قىسە كەرنىشى تىبىكەوى). ئەمەش ھەر واز لىيەنراوە بۇ خويىنەر بۇ گەنچىنەي زانىيارىيەكەنلى، كە كەردارىيەكى مىكانىكىيائە ئاسايى، خوبەخۇ شانبەشانى خويىندەوەي رستە

نوسر اووه کانی بهر چاوی، که لیر هدا روئی رستیک کلیل ده بینن، دیته سهر شاشهی بیو هوشی و  
ثانوسات، پریبه پری پیویست و بیجیهیشتني هیچ که لین و که له به ریک، خویان ده نوینن. ئینجا بو  
ئوهی له شوینیکی گونجاوترا کوتایی به به دوا دا چوونی ئم به نده بینن، با که میکی تریش  
به ده مییه و بدهین.. بروان:

(له بهر خویه وه و تی: (که مه به است ئارامه)

- خوا به خیری بگیری.

بروسکه کهی له ناو زهر فه که ده رهینا ..

- به خیرایی و بیگیر بون ده گه ریتیه وه. ئیما.. خه رامان

واته سه رله نوی جیهیشتني گه لی شت به ئاسایی بو خوینه ر.

من لیر هیدا بو ئم مه سه له یهی باسم کرد ئیتر ده و است. به لام به چاکی ده زانم پیدا بچینه وه.  
ئه مغاره با زماره بینینه کایه وه. تکایه له گه لمدا بزمیرن.. ئه گه ر به هله نه چووبم، ئو به شهی تا  
ئیستای چیروکه که، بریتییه له شازده رستهی مانابه خش به ته نیا، که پیکهاتون له (43) و شه. ئینجا  
با جاریکی تریش بپرسین: ئایا لمه چی و هر ده گرین؟!. جاری هه رله رهوی زمانه وه سه رنجدهن:  
شازده رسته و (43) و شه. واته که متر له سئی و شه بو هر رسته یه کی مانابه خش به (موعده ده).  
ئه مه ش به و سه رئه نجامه مان ده گه یه نی که چیروکنوس مان رهزا سه یدگول به رزنجی لمه چیروکه یدا،  
له به کارهینانی زماندا که ئامیری ده بپرین و هونینه وهی چیروکه که یه له سه ر کاغه ز، زه فه ری  
به شیوهی بروسکه برد و هو، ئه مه ش به یه کنیکه تازانه داده نری، که لمه سالانی دواییه دا  
له چیروکی کور دیدا گه شهی کرد و باوی سهند.

ئینجا به دوایدا هر ئه مه (ئه م زه فه بردنه به شیوه بروسکه یه له به کارهینانی زماندا)،  
ده رگایه کی سه ره کی له باز دانه که یدا له به ره وه بو ئه م به ره لیخستو ته سه ریشت، که ئه ویش ده رگای  
ئه و راستییه سه ره تاییه که ده لی: چیروکنوس نابی زهینی خوینه، به لای پریه کی سپی و  
سافولووس تیبگا و، گوایه ئه وه به ئه رکی سه رشانی خوی بزانی، که هه موو شتیکی له نووکه وه بو  
باس بکا، تا بتوانی چیروکیکی زور کوک و ریکوپیک و سه رکه و تووی پریبه دلی ئه وی پیشکه ش بکا.  
نه خیر. به لکو ده بی له ساتی نووسینی هر رسته یه کی چیروکه که یدا، ئه و راستییه  
سه ره تاییه چاک له خه یال دابی، که خوینه ره کی مرؤ قیکه و دک خوی و کاتی بوی ده نووسنی  
(زمارهی به ده رگا که خویند و هو)، ده بی له وه به ئاگابی که ئه ویش و دک ئه م و (ده که پاله وانه که  
ئه م)، جاره های جار له زیانیدا زمارهی به ده رگایه کی خویند و ته وه، ئه و جموجوول و بزووتنه وانه  
بو ئه م کرداره پیویستن له زهینیدا هن و ئاشکران. له به ره وه هه ردریزه پیدانیکی ناپیویستی له  
بابه ته حالم تانه، بریتی ده بی له پشتگویی خستنی ئه و راستییه و، له گه لیدا پیشیلکردنی هه  
راستی و هه ئه رکیکی سه رشانی خوینه، که بهندی ئه و راستییه ن و له سه ری دامه زراون و، دوا جار

په یدابوونی دابرانیکی ئەوتۇ لە نىيوان ئەو چىرۇكەدا (واتە ئەو و چىرۇكەدا) كە ئەنجامى بە وە دەشكىتە وە، نە ئەو خويىنەرىكى بە پەرۇشى ھۆگۈنى بۇ چىرۇكە كە ئەم و، نە ئەم يىش نۇسەرىكى سەركە و تۈوبى لە چىرۇكە كە يىدا. ئەمە يە ئەو بازدانە چىرۇكە نۇس رەزا سەيدگۈل بە رىزجى لەم چىرۇكە يىدا، كە لە چا و چىرۇكە كانى لە و بە رىدا بە دىيىھىنا و، تەقەلائى داوه تا كۆتا يى چىرۇكە كە ئىدامەي پېپىدا. بەلام ئايَا توانىيىتى؟! بەداخە و دەلىم نا. نەيتوانىيە. چۈن؟! وا لەھەنگاوى دووھە مدا روونى دەكەمە و.

دۇوھە:

بە پای من مەسەلەي کات و شوین لە چىرۇكى كورتدا، مەسەلەيە كە كە دەبى چىرۇكە نۇس بە قۇولى تىيى بگا و، بەوردى شارە زايى تىيدا پەيدا بكا، چونكە بە بى ئەو تىيگە يىشتەنە قۇول و شارە زايىيە ورده، لە قانۇونىكى ھەر سەرەكىيە ھونەرە كە بىيئاڭا دەبى و، لە ئەنجام يىشدا بەرھە مە كە ئە كۆلە كە يە كى بەنەرەتىي سەركە و تىنى بىبېش دەكە. لە چىرۇكى كورتدا كات گەلى كورت خايەنە. كورت خايەنە بە ماناي ماوهى تىيپەر لە حالى حازردا، واتە لە حالى حازردا كەنۇسەر بۇيە هەلدە بىزىرى و بۇي تەرخان دەكە، كە دەگۈنچى نەك ماوهى چەند سەعاتىيەك بى ئە وە ئە پەرە كە يە تى، بەلكو ماوهى جەڭەرە كىيىشانىك، يا چاخواردىنە وە يەك، يا رامانى بە رجا مخانى كۆگا يەك بى. لىرەدا من رىگا بە خۆم دەدەم، كە ئەمە بە كاتى زىندۇوى چىرۇكە كە ناوبەرم، تاجىاي بکەمە وە لە جۆرە كاتە كە ئىتر، كە لە چىرۇكە كەدا لە غەيرى حالى حازردا روودەداو دىيەتە كايە وە. واتە لە را بوردوودا يا لە داها تۈۋەدەيە و، بە زەين چ لە لا يەن كە سانى چىرۇكە كە وە، يا لە لا يەن چىرۇكە نۇس خۆيە وە دەك شايەتىك باسى دە كرى، كە ئەميان سنۇورى بۇ نىيە و بە پېيى جۆرى چىرۇكە كە، ئەمسەرۇ ئە و سەرە بەرەللايە. بۇ ئەم يىشيان رىگا بە خۆم دەدەم ناوى بەرم بە كاتى نازىندۇوى چىرۇكە كە، كە يىا ئە وە تا بە سەرچۇوھو قالبى بىرە وەريي وەرگرتەوە، يا هيىش تا دانە هاتوھو لە شىيەھى ھىواو ئاواتدا دەنۇيىنرى. جا بىيگومان ئەم بارى دووھەمەي كات لە چىرۇكى كورتدا، لە گەل ئەو ھەم وو بەر بىللاوييەشىدا، هيىش تا ھەربەندى ماوه ھەرە كورتە كە ئىتە زىندۇوھە كە يە، بەر دەوام لە زىير ركىيە ئە مدایە و بە پېيى ئىرادە ئەم دە سووپى و، لە بەنەرە تەوە گەر ئەم نە بىزوايە، ئەو بۆخۆي ھەر بە متى و خاموشى دەمایە وە، ئەو بوارى بىز و تەن و زىيان دەنە وە يە بۇ ھەلنى دەكە و.

أئەمە سەبارەت بە كات. لە بارەي شوينىشە و دەلىيەن: ئەگەرچى لە چوارچىيە گشتىيە كەدا لە قانۇونە كە لاتادا، قانۇونى سنۇردارى لە حالى حازردا، بەلام سىفەتى تواناي جۆرە جىابۇونە وە يە كى لە كات لە حالى حازردا تىيدايە، كە لە واقىعەدا چىرۇكە نۇس دە خاتە بەر دەم بارىيە ئاللۇزە وە، ھەرچەندە ئەگەر توانى بە سەرەيدا زال بىي، رىگا خولقاندن و داهىنانى زىاتر بۇ خۆش دەكە.