

كتيّبى

نۇوسىنەكانم لەبوارى رەخنەو لېكۆلىنىھەودا

قوتابخانەي شىعري تازە

ھەر كەشىعرەكەي كاك(نورى وەشتى)م، لە(ژىن)ى ژمارە(1274)دا بەناونىشانى(چۈن گەنجىكم)ھۆھ بەرچاوكەوت، ھەستم بەبەختىارى كردو گەشكە گرتىمى..بۇچى؟. وا بەكورتى باسى دەكەم:

لەم چەند سالى دوايىيەدا، بەپىيگەيشتن و هاتنەبەرمەيدانى تاقمىك شاعيرى خاودەن بەھەرە، قوتابخانەيەكى تازە لەشىعري عەرەبىدا پىكھات و، ئەم قوتابخانەيە لەپىزى شىعري عەرەبىدا جىيگەي خۆى گرت و، بىگە جىيگەي بەشىرى كۆن لېزىكەد. مەبەستى ئەم قوتابخانەيە، رىزگاركىدىنى ئەم شىعە لەكۆتۈزۈجىرى وەزن بەڭشتى و، لەقافىيەش لەھەندى جاردا. يانى لايمىنگرانى ئەم قوتابخانەيەش دوو بەشنى، ھەرچەندە كەئامانچ و ئاواتىيان يەكىكە. يەكەميان خۆيان تەننیا لەۋەن زىگاركىدوھ، لەكاتىيىكا كەقافىيە دەھىلەنەوە. بەلام دووھەميان خۆيان بەتەواوى لەۋەن و لەقافىيەش زىگاركىدوھ. مەبەستىش لەم رىزگاربۇونە، بايەخدانە بەماناي شىعەكە زىاتر لەشىيەكەي. واتە زىاتر لەپەرازىندەوەي بەوشەي تامدارو ئاوازدار، چۈنكە وەزن و قافىيە دەبنە ھۆى لەناوچۇونى ئەم مانايدى شاعيرەكە دەيەويى دەرىبېپىرى.

ئىنجا ئەگەر كەمى لەبەرھەمى شاعيرانى ئەم قوتابخانەيە ورد بىيىنەوە، بۆمان دەردىكەوى كەھەموو لەوشاعيرانەن، كەباوهەرپىان بە(ھونەر بۇ كۆمەل - الفن للمجتمع) ھەيە. يانى باوهەرپىان وايد كەھونەرپىش ئەركىكى بەرامبەر بەكۆمەل لەسەر شانەو، دەبىن جىيەجىي بکا. ھەروەكە لایەنگرانى ئەم قوتابخانەيە، ھەست دەكەن كەبەرامبەر بەكۆمەل كەيان لەپۇرى پىش خىتنىيەوە بەرھە شارستانىيىتى، شانبەشانى گەلە پىشكەوت تووهەكانى جىهان بەرپرسىارن.

بەلى..شاعيرانى ئەم قوتابخانەيە لەوشاعيرانەن، كەلەناوچەرگەي مىللەتەكەيائەوە ھەلقولاون و، ئاگادارى دەردو مەينەتىيەكانىن. ھەر لەبەرئەمەشە كەدەبىن دەردو مەينەتىيەكانى بخەنەسەر كاغەزو، ئىشۇئازارەكانى بخەنە بەرچاوو چارەسەرى بکەن، نەمەك لەسەر بەرزەخىكى بلەند دابىنىشىن و، بەچاولىكەيەكى رەش سەيرى چوارلاي خۆيان بکەن و، بەپىيى حەزۇئازەزۇوى خۆيان بەچەشنى ئەوانەي دەلىن: (ھونەر بۇ ھونەر- الفن للفن) بنووسن. نۇوسمەر پىيوىستە باسى نۇوسىنەكانى، لەناوچەرگەي كۆمەل كەيەوە دەرىبەتىن و گىيانى بەبەردا بکا. كەوابۇو رىزگاربۇون

له و هن و قافیه، ریگا بو ئه و شاعیرانه خوش ده کا به ئاسانی به و ئامانجە بگەن، كەلەشیعرە کانیاندا بوی دەچن و، به مجوړه ش ده توانن ئه و بیروباوړه‌ی لە میشکیاندا گیردەخوا، بیکه موکوړی بیخه نه سه رکاغه نزو، له ئەنجامیدا ئه رکى سه رشانی خویان به جى بھینن.

ئیستا با بیینه و سه رشانی کوردو ده لیم: داخى گرانب کەھەتا ئیستاش روویان لە مجوړه شیعره نه کرد و، به تایبەتی تویژه تازه پیگە یشتوروه کەيان، کەپه ره پیدان و به رزکردنە وەی راده شیعری کوردییان کە و توتە سه رشان. له گەل ئەوه شدا ده توانم بلیم: پارچە شیعرە کەی کاک (وەشتى)، سه رەتاي دامەزراندى ئەم قوتا بخانە يە يە لە شیعری کوردیدا، هەروه کو ده توانين بلیيەن کە به رەلە کاک وەشتى، مامۆستا (ابراهیم احمد) يش له (بەره و پووناکى) دا بوی چووه. به هەر حال بویه لە سه رەتادا وتم: کاتى شیعرە کەی کاک وەشتىم خویندە و گەشكە گرتى، چونکە بوم دەركەوت كە بناغەي ئەم قوتا بخانە يە لە شیعری کوردیدا لە دامەزراندى دا يە.

رۆژنامەی زین - ڈ / 1277 - 15 - 12 - 1955

بەناوی (محمد صدیق عارف) ۵۰

رەخنە ۱۹۵۵ بى

رەخنە گرە کان دوو بەشن. بە شیکیان ده لین: رەخنە تابەتوندی بگیرى، بازارى ئەدەب كەرمەtro به جوشتە دەکاو، سوودى زیاتر بە رەخنە لیگىراو دەگەيەنى، چونکە هانى دەدا كەھەول و كۆششى باشتر لە نووسىندا بدأ. بە شەكەي تريان بە پىچەوانە و ده لین: پىويستە بە گیانىيکى پاك و زمانىيکى شيرىن و مەبەستىيکى بىكەردە و بى و، هەستى رەخنە لیگىراو برىندار نە كرى.

ئیستا با بزانىن مەبەست لە رەخنە گرتەن چىيە؟ مەبەست راست كردنە وەي ئه و هەلانە يە، كە رەخنە لیگىراو تىيان كە و تووه، وەك بیروپاى چەوت و كەموکوپى و دەرخستى بارى چاکى و خراپى نووسىنە كە. ئەمەش بە: يە كەم: تائە و نووسەرە رازى بکرى كە جارييکى تر نە كە وىتە ئه و هەلانە وە. دووھم: روونکردنە وەي هەلە کان بو خوینەران. سىيە مىش لە بەرئە وەي كە رەخنە گرتەن يە كىكە لە هوئىه کانى پىشختى ئەدەب و، وەك سووتە مەنلى گرى خوش دەکا. كەوابوو ئەدەب بېرەخنە گرتەن، وەك ئاگردانى بىئاگر وايە.

جائە گەر بە راستى مەبەستمان لە رەخنە گرتەن ئەم ئامانجە بى، بىكۇمان دەبى بە نيازىيکى پاك و، بە زمانىيکى شيرىن و، بە دلىكى فراوان و گيانييکى دوور لە دوزمنايەتى و رقوقىنە و، يادوور لە پەستى و تولە سەندن و خۆنيشاندانە و بە كاربەيىنرى، نەك بە سەختى و تۈورپەيى و بە كارھېنانى و شەمى رەقى ئەوتۇ، كەھەندى جار لە دەست دانە يە خەى يە كىرى نزىك دەبىتە وە. ئەوسا رەخنە گرتەن كە دەبىتە شەپەددەن و دووبەرەكى و رقە بە رايەتى و، هەريي كەيان سەرپۇتە لە لىكى ئە وى تر دە كوتىتە وە، تا وەك درەختى بىكە لاؤ لقوپۇپيان لىدى. ئە مجوړه رەخنە يە وەك ئاۋىي كە و بېرژىتە سەر گرى ئاگرېك و دايمركىنېتە وە، نەك وەك سووتە مەنېيەك و كلىپەو بلېسە زياتر

لیبهرزبکاتهوه. له لایه کی ترهوه ره خنه گرتنى توندوتیش، هرگیز له گهله ئەدەبەکەی ئىمەدا رېك ناکەوئى، چونکە (سەبارەت بە ئەدەبى تازەمان) له سەرەتاي جوولانە وەدایه و پەروەردەکردن و ھاندانى، پیویسته شانبەشانى بە کارھینانى ره خنه لە سەرخۇو پاكو خاوىن بى، كە ئامانجى راستکردنە وەدى ھەلە و ھاندان و ئامۇڭارىكىردن بى. بەلام لاموايە بەھەلە ناچم ئەگەر بلىم: هييشتا بارى ره خنه گرتىن لە ئەدەبەکە ماندا ساوايە و، هەر لە بەرئە وەشە كە دەللىم: پەروەردەکردنى زۆر پیویسته، تا دەورى بالاى لە پىشخستان و پەرەپىددانى ئەدەبەکە ماندا بېيىنى.

رۆژنامەمى ژىن - ١٢٩٦-٥-١٩٥٦

بەناوى (محمد صديق عارف) ھوه.

نووسەر چۈن دەنۈسى؟

نووسىن چ ھەلبەست بى چ پەخشان، ھىننە ئاسان نىيە وەك دىيتكە پىش چاوى خويىنەران. ئەو نووسىنە ئەمان بە چەند سەعاتىك لە خويىندە وەدى دەبنە وە، نووسەرە كەى ما وەيە كى زۆر پىوهى خەرىك بۇوه. رەنجى لە گەلدا داوه ماندووبۇوه. بەھىزى مىشكە دلى، بەكلېپە و بلىسە دەرروونى، بە ئىشۋئازارى گيانى پىكى ھىنناوه. ئەو پىت و وشانە كە ئىمە سووكۇ ئاسان بە سەرياندا رادەبۇورىن، ئەو بەھەلپىچىرىن لە دلۇدەرروونى خويانى ھەلپىچىرون و، ئىنجا بەنۇكى قەلەم خستۇونىيەتە سەر كاغەز. جا با بىزانىن ئەو نووسەرە چۈن دەنۈسى و نووسىنە كەى چۈن پىكىدە ھىننى؟!.

دۇشتەن كاردە كەنە سەر نووسەرە نووسىنە كانى. يەكەميان: ژيانى سەرزارى كەمە بەست ژيانى رۆزانە يەتى، بە گشت كارەسات و بە سەرەتات و بە يەكادانى كىيانە وە. دۇوه مىشيان ژيانى ناوخۆيەتى كە باس لەناخى دلۇدەرروونى تايىبەتى ئەو دەكا. واتە ھۆش (عقل) دەوري بىيىن و وردىبۇونە وە ليكۈلىنە وە دەگىرى و، ھەست (شعر) دەوري وەرگرتىن و گەياندى ئەو بىنراوانە بە دل و دەرروون. هەر نووسەرىك كاتى دەنۈسى، دەبى پىشەكى رىگاى بۇخوش كردى و بناغە دارشتبى و، گەيشتىبىتە رادەي پىكە يىشتىن. يانى چاوا بىرۇ ھۆشى دىمەنىكى وەرگرتىبى، كە ھەست و ئارەززۇرى جوولاندىنى و، ئىنجا لە بۆتە دەرروونىدا توابىتە وە، دواى وردىكەنە وە پۇختىرىنى دايىرىزىتە چوارچىوھى كى ھونەرىي رازاوه وە. بە مجۇرە سەرلەنۈ ئە قالبىكى ئەدەبىي كارىگەردا دەرىدە بېرىتە وە. واتە ھونەر لە ئەنجامى وەرگرتىنە كى ھۆشى (عقل) و دانە وەيە كى دەرروونىدا پىكىدى.

ئىنجا رادەي بەرزى و نزمى هەر بەرھە مىكى ئەدەبى، بەم پىيە دەپىورى. ئەو نووسىنە لە دەرروونىكى كەرم و بەتىن و راستكۆوه دىيتكە دەردوه، كارىگەر و پىتە وە شىوهى نووسىنى (اسلوب)، شىرين و رازاوه يە كەرتوو دەردىچى و، وەك موگناناتىش لە كاتى خويىندەنە وەيدا، خويىنەر بەلاى خۆيدا رادە كىيىشى. بەلام ئەگەر نووسەرىك ئەوە دەيىبىنى، تەنبا بە جۆرە بىخاتە

سەركاغەز كەدەيىنى و، لەبۇتەي دەرروونىدا نەيتويىنیتەوە خۆشەي نەكاو، لەچوارچىۋەيەكى ھونەريي رازاوهدا دايىنەرىيژىتەوە، بىڭومان وشك و بىتاموچىز دەردەچى. ئەدەبى روودراو(واقى) ئەو نىيە كەھرچى دەبىنېت ھەر بەجۇرە بىنۇسىت، وەكى ھىندىك تىيىگە يىشتۇون. نەخىر.. ئەمە شىۋاندى ئەدەبى واقعىيە. بارى ھونەريي ئەدەب نابى پشتگۈز بخى. دەبىنېت نووسەرىك چىرۇكىكى دەنۇسى و ھەرچەندە باسەكەي لاوازە، بەلام لەشىۋەي نووسىن و ھۆنинەوەيدا تابلىيەت كارىگەرە تامدارە. بەپىچەوانەشەوە يەكىكى تر باسى چىرۇكەكەي تابلىيەت بەرزو بەھىزە، بەلام لەشىۋەي نووسىنیدا وشك و كزو لاوازە. ھۆى ئەمە چىيە؟! ھۆيەكەي ئەۋەيە كەئەۋيان لەدەرروونىكى قوول و بەجۇشەوە ھاتۆتە دەرەوە بۆيە گىيانى بەبەر ئەو باسە لاوازەدا كردوھو، ئەميان لەدەرروونىكى ساردوسرەوەيە، يانى ئەوهى دىببۇرى وەك خۆى نووسىببۇرى، بۆيە لاوازو پەripoot دەرچووبۇو، ھەرچەندە باسەكەشى بەھىز بۇو. بەمجۇرە پەيوەندىيەكى بەھىز لەنیوان ژيانى سەرزاريي نووسەرە ناوخۆيدا ھەيەو، ھىچىشىان بەتەنیا ئامانج ناپىكى، ئەگەر يەك بەوى ترەوە بەند نەبىن و لەكاتى نووسىنیدا، لەگەل يەكتىدا نەگۈنجىن.

لەلايەكى ترەوە، نووسەر پىيۆيىستە ورياو ئاكاداربىن، كەجلەو بۆھەست و دەرروون بەرنەداو دواى ئارەزۇرى قەلەم نەكەھى، بەلکو قەلەم پىيۆيىستە بخىتە ئىز چاودىرىي مىشىك و ھۆشەوە. چونكە زۆرجار ھەست و دەرروون لەرادە دەردەچىن و، لەواقىع دووردەكەونەوە، لەزىيان و كۆمەل جىادەبنەوە، وەك چۈن ئەمە بەسەر نووسەرە رۇمانتكىيەكىندا دى!

رۆزىنامەي ژين - 1305-7-19

بەناوى (محمد صديق عارف) ھوھ

ھەلبەست يَا چىرۇك

ئايا كاميان پەسەندىترە، ھەلبەست يَا چىرۇك؟!. ئەم پرسىيارە بۇتە مايەي لىيکولىيەوە مشتۇمەرىيەكى زۇر، لەنیوان شاعيران و نووسەراندا. ھەندىك ھەلبەست بەپەسەندىترو، ھەندىك چىرۇك بەپەسەندىتر دادەنин. جا ئايا كام لايان راستەو لەبەرچى؟!.

جۆرج سىمېنۇن كەنۇوسەرىيەكى بەناوبانگى بەلچىكىيە دەلى: ئىيمە ئىستا لەدەبدە بەرە سەرددەمى چىرۇك دەچىن، سەرددەمېك كەچىرۇك لەئەدەبدا دەبىتە سەرقافلەو، ھىچبا بهتىكى ترى ئەدەب ناتوانى شان لەشانى بىدا. بەراستى ئەم باوھەي جۆرج سىمېنۇن، ئىستا بەتەواوى روون بۇتەوە بەدى ھاتووه. چونكە لەسەرتاي سەددەي بىستەمەوە، چىرۇك كەوتە زال بۇون بەسەر جۆرەكانى ترى ئەدەبدا وەك: ھەلبەست و ووتارو وەرگىران و لىيکولىيەوە، تەنانەت خۆى بەسەر زۇرىك لەزاناو فەيلەسۇوفە كانىشدا سەپاند، دواى بىزازبۇونىان لەتىيگە ياندى خويىنەرانى سەددە بىستەم، بە جۆرە رىوشۇينە ئاكادىمېيە و شكاندىنى كەلەوەبەر بەكارىيان دەھىنـا. وەك (جان بۇل سارتەر)، كەلەدوو توپى چىرۇكە كانىدا فەلسەفەي بەخويىنەران رادەگەيەنـى.

بەلام ئایا چیبیه کەيارمەتى چىرۇك دەدا، تائەو جىگە بلندو مەزىنە لەرىزى ئەدەبدادا داگىرىپكا؟!.

يەكمەم هو ئەوهىيە كەچىرۇك وەك هەلبەست، بەكۆت و زنجىرى وەزن و قافىيەوە نېبەستراوەتەوە،

گىرۇددى نەغمەو ئاوازىيکى تايىبەتى نەبووە. لەبەرئەوە ماوەي نۇوسىنى تىيدا فراوانەو، نۇوسەر

دەتوانى پەلى بىرو هوشى بۇ قۇولايى گشت باسۇخوازو مەبەست و نيازىك بەهاوىو، هەرچىيەك

لەدل و دەررۇنىدىايە دەرى بېرىو، ھىياو ئاوات و داخوازىيەكانى بەئاسانى بخاتە رۇو. هەرودە

چىرۇكىنوس چونكە ئازادەو بەرى لەبەردەمدا لىېبەرەلايىھ، دەتوانى بەگشت كونوقۇزىنىيکى ژياندا

بکاۋ، لەكارەسات و بەسەرەتاتى ئەوتۇ بدوى، كەشاعير ھەرگىز ئەوهى لەتونادانىيە، چونكە شىعر

وەك چىرۇك ملىين بۇ ناداۋ، توانىي لەررۇخستنىياني نىيە.

لەلايەكى ترەوە، هەلبەست سەرچاوهكەي دلۇدەررۇونەو، چىرۇك بىرۇهوش. ئەو بەرەمى

لىيشاوى ھەستوسۇزىيکى بەجۈشەو، ئەم بەرئەنjamى وردىبۇونەوە لىيکۈلىنەوهىيەكى قوولە.

بەكورتى ئەو خۆبىيە(زاتى) و ئەم بابەتى (موچىزىعى). جىڭلەمانەش چىرۇك واهەست دەكەن،

كەلەناوجەرگەي رووداوهكانى چىرۇكەكەدا دەشىن، ھاوبەشى كەسەكانى لەتالى و شىرينى و

خۆشى و ناخۆشى و بەختىارى و كەسسىيياندا دەكەن، لەھەموو گفتۇگۇو جمۇوجۈلىكىياندا

لەگەلەياندان. كەوابۇو چىرۇك لەباسەكەيدا، ئاسسوپەكى زۆر فراواتتر لەشىعر لەخۆدەگىرى. يانى

چىرۇك لەكۆمەللىك رووداۋ كارەسات و بەسەرەتاتى ژيان پىيىدى، لەكاتىيەكدا هەلبەست تەنبا

لەيەكىكىيان بەمجۇرە چىرۇك بەكۆمەل، رووى چەوت و نالەبارى و رىزىوی ژيان و كۆمەلگا دەردەخاۋ

چاريان دەكاو، لەپەرەپىدان و پىيىشخستنىيياندا بەشداردەبىن. ئىنجا كەئەم ئامانجە بەدى دىيىنى،

ماناىي وايە بەنرخترىن ئامانج و بلندتىرىن مەبەستەكانى ئەدەب و ھونەر بەدى دىيىنى. نۇوسەران و

ھونەرمەندانىش بىيگومان، بەپىي ئەو خزمەتەسەرىپەرزىدەبن، كەپىيىشكەشى ژيان و كۆمەل و

مروقايەتىي دەكەن.

رۇزنامەي ژين-ژ 1341-18-1957

بەناوى (محمد صديق عارف) دوه

وەرامى و تارەكەي رۇزنامەي (خەبات) كوردۇ شىعرى تازە

زۆر باش بۇو كەرۇزىنامەي (خەبات)ي خەباتگىر لەلاپەرە ئەدەبىيەكەي ژمارە(96)دا، دەرگاى

لىيکۈلىنەوهى لەسەر باسييىكى ئەدەبىيەن خستە سەرپىشت، كەماوەيەكە بۇتە مايەي لىيکۈلىنەوهى

لىيۇانىيکى توندوتىيىش، لەنىوان شاعيران و نۇوسەرانماندا. جا ئەگەر چى ويستراوە بەو و تارە

كاك(ھ) كەلەو ژمارەيەدایە دەرگاکە بىرىتەوە، بەلام قىسى خۇمان بى و تارەكە ئەوكلىلە نەبۇو

كەدەبۇو دەرگاکەي پىيىكىتەوە، بەلكو چەكوشىيکى ئاسىنىنى قورس بۇو بەربۇو گىيانى پىرە

دەرگا! . بايزانىن چۈن؟!..

کاک (ھ) نووسیوته: (ئەو قوتابخانەیە بە قوتابخانەیە کى تازەی ئەزانن بۆشیعری کوردى، هەر ئەو قوتابخانەیە کەھەزاران ساللە قوتابخانە شیعری کوردىيە). بەلى دەزانم كەلیرەدا مەبەست شیوهی نووسینه(اسلوب). چونكە ھەردواي ئەو نووسیوته: (ئەگەر مەبەست لە جیاوازى شیعرى كۆن و تازە گۆرینى كىش و قافىيە بىت، ئەوا كورد لەپىش سەدان ساللەوە شیعرى و تووه، ھەر لەسەر ئەو كىش و قافىيەيە كەئەمرو شاعيرەكان شیعرى پىدەنووسن). ئەمە بىرۇراتە لەبارە شیوهی نووسینى شیعرى کوردىيەوە، كەگوايە لەھەزاران سال لەمەوبەرەوە تائىستا، هىچ نەگۆراوە وەك خۆيەتى!. ئىنجا لەبارە ماناشهو نووسیوته: (خۆئەگەر مەبەست لە جیاوازى شیعرى كۆن و تازە- مانا- بى، ئەوا زۆر شیعرى کوردى كەلەپىش سەدان ساللەوە و تراون، لەپۇرى ماناوه ئەگەر لەم شیعرانە ئەمرو بەرزترەبن، نزمتىيش نىن). ھەروەھا و تووته: (كەواتە شیعرى کوردىي جاران و ئەمرو، ھەر ئەوھىيە كەبۈوه و ھەيە) و (ھىچ كەسىك لەم رۆژانەدا نەھاتوه ئىنقىلاپىك بکات لەشیعرى کوردىا). كەچى دواي ئەوھە پاشگەزبۈويتەتەوھە بەزۆربى يا بەخوايىشت پىت لەوە ناوە: (كەئەگەر گۆرانىك ھەبىت لەپۇرى ئىتىجاهەوە) ئەوا (گۆرانى ژيان و جىهان پىوېستى كردوھ). ئەمانە پۇختەي بىرۇباوەرتەن سەبارەت بەباسەكە.

ئىنجا ئىستا با وردورد لەبىرۇراكانت بدۇيىن و دەلىم: کاک(ھ) قەت ناشى و باوھەنەكەم لەگەلمدا نەبىت، كەبەحوكىمى مىشۇو ئەوھە چەسپىيەوە گومانى تىيدانەماوه، كەكۆمەلى ئادەمىزازد ھەمېشە لەگۆران و پىشىكەوتندابووه دەبى. واتە ھەموو بوارەكانى ژيانى ئادەمىزازد، لەئابۇرۇ و كۆمەلايەتى و سىاسى و رۇشنىبىرى و زانىيارى و ھونەرى و ئەدەبى، لەگۆران و پىشىكەوتەن ناكەون. بەم پىيە شیعرىش كەبەشىكە لەئەدەب و كەسەرچاوهكە ئەو ئادەمىزازدەيە، ھەروەھا لەگۆران و پىشىكەوتندايە. واتە ھەمېشە لە(ئىنقىلاپ) دايەو نەمن و نەتۆ نەھىچ ھىزىك، چەندە بەدەسەلات و زەبرىبەدەستىيش بى، ناتوانى بىوهستىيەن. ئەگەر وەستاندى ئەم گۆران و پىشىكەوتەن لەتوانادا بوايە، مروقەكانى سەرەدمى شىوعىيەتى سەرەتايى، نەياندەھىيىشت سەرەدمى كۆيلەيەتى دابى و، خاوهن كۆيلەكان بواريان نەدەدا دەرەبەگايەوە، دەرەبەگەكان ماوهيان بەپەيدابۇونى سەرمایەدارى نەددادو، سەرمایەدارانىش رىيگەيان لەبەرپاپۇونى سۆشىيالىزمى دەگرت.

جا كەوابۇو کاک(ھ)، تەنيا ئەم سەرنجە زانستىيە چەسپىيە، بەسە بۆئەوهى ھەموو بىرۇراكانت لەبناگەوە ھەلتەكىن. بەلام لەبەرئەوهى دەزانم كەتۆ بەمە رازى نابىت، بۆيە دەلىم: لەگەلتىدام كەۋەزنى پەنچە (ھىجا) وەزنى نەتەوايەتىي شىعەمانەو، لەگەلېشتمام كەشاعيرەكانى ئىستامان، ئەو وەزنانەيان لەگىرفانى خۆيان دەرنەھىنَاوە كەبەكاريان دىيىن و، وەزنى نەتەوايەتىي باووبابىرانە. لەگەل ئەوەشدا قەت ناشى بلىيەن: وەزنى و قافىيە شىعرى ئىستامان، لەگەل كۆندا ھىچ نەگۆراون و ھەروەكە خۆيانن. ناشى چونكە:

يەكەم: شىعرى کوردى بەگشتى بەپىنى سەرنجەكەي پىشۇومان، گۆراوە و پىشىكەوتۇوه.

دوروه: کەگشت گۆپدرا، بهشیش(جزء) دەگۆپدري و وەزىن و قافىيەش دووبەش(جزء)ن لەكۆى شىعرنۇسىن.

سېيىم: لەپاستىدا گۆپانى (گشت)، ئەنجامى گۆپانى (بەشەكان)ھ.

ئىتەگەر باوهەرت بەمانە ھەيە، كەھەموو سەرنجى زانستيانەن و چەسپىيون، ئەوا پىيوىستمان بەو نېيە درىز بەباسەكەمان بەدەين. لەگەل ئەوهەشدا بۇ مەسىھلىي (ئىنقىلاپ) دەلىم: بەلى.. تا ئىستا دەيان ئىنقىلاپ لەشىعى كوردىدا كراوهە، ھەرىيەكەشيان ھەنگاۋىيڭ شىعىنى كوردىي بۇ پىشەوه بىدوھە. من دەلىم: حاجى قادرى كۆيى، مەولەوى، شىخ نورى، گۆران ھەرىيەكەيان ئىنقىلاپىكى كردەوە كامەران و دەستە شاعىرە لاوه بەجۇشەكانمان لەدوا ئىنقىلاپدان و دلنىاشت دەكەم، كەچەندىن ئىنقىلاپى تر بەرىيەن و لەھەناوى شىعىنى كوردىدان.

لەبارەي ماناشهو كەئەمەيان لايەنى گىرنگتىرى شىعەرە، كەھەر گۆپان و ئىنقىلاپىكى لەشىۋەي نۇوسىندا، لەبناغەو ئەنجامى گۆپان و ئىنقىلاپ لەمانادا، ھەردووكىشيان ئەنجامى گۆپان و ئىنقىلاپ لەزىيانى گەلدا لەھەموو بوارەكاندا، ئەوا من دەلىم: خانى و مەولەوى و ئالى و عىلى بەگىش كەتو بەفەيلەسووفت لەقەلەم داوه، شىعەرە كانىيان تابلىيەت بەرزو بالان، بەلام بەپىي پلەي ژيان لەسەردىمى ئەوساي خۆياندا، نەك بەپىي پلەي ئىستاي ئىيمە، چونكە شاعىر ئاوىنەي ژيانى سەردىمى خۆيەتى. لەبەرئەو من پىچەوانەي تۆوه دەلىم: مانا لەشىعى ئىستاماندا لەگەل كۆنماندا، جياوازىييان ئەرزۇ ئاسمانە.

كاك(ھ) من دەزانم تۆ دەتۈيىت بەو وتارەت، پارىزگارى لەسامانى نەتەوايەتىي شىعەمان بکەيت و، سەرى بەرzikەيتەوە. بەلام داخى گرەن بىئەوەي ھەست بەخۆت بکەيت، روورەشى بەرخاپىي مىشۇوت كردەوە كەوتۇوتە: شىعى كوردىي جاران و ئەمپۇ، ھەر ئەوهەي كەبووهە ھەيە. ئەمەش ئەوه دەگەيەنى كەشىعى كوردى لەھەزاران سال لەمەوبەرهەوە تائىستا، نەگۆراوەو پىش نەكەوتە. ئەمە گۇناھىيىكى گەورەيە بەرامبەر بە نەتەوهەكت، كەمن دلنىام تۆ زۇر بۇي دللسۆزىت.

رۆژنامەي ژین - ژ/1492-1959/12/3

بۇ پىش چاوى چىرۇكنووسەكانمان چەند سەرنجىكى سەرەتايى لەبارەي چىرۇكنووسىنەوە.

ئەمەي دەينووسم، پوختەي بىروراى زۇر لەنۇوسەرۇ رەخنەگەرە بەناوبانگەكانەو، لەئەنجامى خويىندنەوەي نۇوسىنەكانىانەوە وەرمگەرتۇوه بەو نيازەي چىرۇكنووسەكانمان سوودى لىيېبىن، دەيخەمە پىش چاو.

1- هەلبىزاردنى باسى چىرۇك:

دەتوانم بىلّىم: زۆرىك لەو ژمارە كەمەى چىرۇكىنوسان كەھمان، تائىستاش لەھەلبىزاردنى باسى چىرۇكەكانياندا بەھەلەدەچن. ئەمەش بەزۇرى لەنەشارەزايى و كەمىي زانىيارىيەوە ھاتوه، لەپۇوى ھونەرى چىرۇكىنوسىنەوە. چىرۇك وەك دەزانىن دوو جۆرە: كورت و درېشى بەر لەھەمۇ شتىيکىش، دەبى لەو تىيىگەين كەھەر جۆرەيان باسى تايىبەتىي خۆى ھەيەو، دەبى ئەو توانايەشمان ھەبى، كەلەيەكتريان جىاباڭەينەوە. باجارى لەچىرۇكى كورت بدوئىن و، ئەو مەرجانە رۇون بىكەينەوە كەپىيويستە لەباسەكەيدا ھەبن. يەكەمین و گرنگەتكىنیان كاتەكەيەتى. مەبەستىشمان ئەو وەختەيە، كەلەدەستىپىيىكىرىنى رووداوهكانييەوە تاكۇتايى تىيىدەپەرلى. جا لەم بارەيەوە ئەوەي كەھەمۇ نۇوسمەرو رەخنەگەكان لەسەرى رىيکەوتۇن، ئەوەيە كەماوهى كاتى چىرۇكى كورت سۇنۇردارە. بۇ نموونە: چىرۇكەكەى ژمارە⁽²⁾ ئى گۆقارى بلىيىسە (زايمەلەي ھەلەكۆك)، يەكىكە لەو چىرۇكانەي كەنۇوسمەركەى لەھەلبىزاردنى باسەكەيدا بەھەلەچۈوه. بۇچى؟!. چونكە كاتەكەي بۇماوهى زياتر لەسالىيەك درېشىدەبىتەوە، رووداوهكانى ئەو ماوهى، لەۋەھى چىرۇكىيە كورتدا نىيە لەخۆيانى بىگرى و، بەزۇر تىيىئاخنراون. واتە باسەكە لەبنەرەتەوە، باسى چىرۇكىيە كەلە كاك(m) بەزۇر ئاخنۇيەتتىيە چوارچىوھى چىرۇكىيە كورتەوە. هەرلەبەر ئەمەشە كەئەو چىرۇكە، شىيۆھى راپۇرتى وەرگەرتۇو، لەپۇوى ھونەرىيەوە ناتەواوە.

مەرجىيەكى ترى چىرۇكى كورت ئەوەيە، كەلەتەنیا رووداوىيەك يَا كارەساتىيەك پىيك دىي و، لەگەن كۆتاپىيەاتنىدا كۆتاپىدى. لەكاتىيەكدا چىرۇكى درېش لەكۆمەلېيک رووداوو كارەساتى پىيەكەوەبەستراو پىيىكدى. مەرجىيەكى ترى ئەوەيە كەرسەتكانى كورت و ئاپاستەكرابىن و، ماناكانىيان پېرچىرىن و، دەربىرىنیان پوخت و بەھىزىن. بۇچى؟!. چونكە لەچىرۇكى كورتدا، نۇوسمەر ئەو ماوهىيە نىيە بەئارەزۇوى خۆى بەدەمېيەوە بىداو، بەلکۇو بەپىچەوانەوە، دەبى تاكۇتايى ئاگاى لەھەبى كەلە سۇنۇر دەرنەچى. ئەمانە ھەندىيەك بۇون لەمەرچەكانى چىرۇكى كورت. بەلام بۇ چىرۇكى درېش بەپىچەوانەوەيە. ماوه فراوانى لەوەختىدا..لە رووداوو كارەساتدا..لە قۇولىبۇونەوە دەرىزەپىيدانى رىستەو ماناو دەربىرىندا..لەباسكىرىنى زۇرشتى لاوهكىدا، كەدوور يَا نزىك پەيوەندىيىيان بەباسەكەوە ھەبى.. هەتى.

جا چىرۇكىنوسى سەركەوتۇو چىرۇكى كورت يَا درېش، ئەوەيە كەبىزانى چۆن باسى چىرۇكەكەى ھەلەبىزىرى. خويىندەوەي بەرھەمى چىرۇكىنوسە بەناوبانگەكانيش بەوردى، باشتىرين يارىدەدەرە بۆسەركەوتىن لەم بوارەدا.

2- ئەو باسەي ھەلبىزارد، بەكام شىيۆھ دەرىدەبېرىت؟!.

دوای هله‌لیزاردنی باسه‌که و سنور بۆکیشان و دیاریکردنی و، پیش دهستکردن بهنوو سینی، ده‌بئی له‌بیری خوتدا ئه‌وهش دیاری بکه‌یت، که‌به‌کام شیوه باسنه‌که ده‌ردده‌بریت؟ بیگومان زور شیوه‌هه‌ن. به‌لام ئه‌وانه‌ی که‌زورباون و ئیستا به‌بیری مندا دین ئه‌مانه‌ن:

یه‌که‌م: له‌سهر زمانی نووسه‌ره‌که خویه‌وه. واته نووسه‌ر خوی باسنه‌که ده‌گئیریت‌هه‌وه، رووداوو کاره‌ساته‌کان به‌ناوی که‌سانی چیروکه‌که‌وه ده‌خاته رooo، که‌دبه‌ی خوی بکاته زمان‌حالی هه‌ریه‌که‌یان و، له‌کاتی باسکردنی هرکامیاندا، به‌رگی ئه‌و بپوشی‌وکه‌سانیه‌تیی ئه‌و بنوینی و بیورای ئه‌و ده‌ربیری. ئه‌م شیوه‌یه باوت‌رینه‌وه، به‌تايبة‌تی بۆچیروکی دریش به‌کارده‌هینری. نموونه‌ش له‌سهر ئه‌مه: چیروکی‌(دایک)ی گۆركی و (کلولان)ی هوگوو (چیروکی دووشار)ی دیکنزن. له‌هی خوشمان‌(خانزاد)ی جمال بابان و (ریگای ئازادی)ی محرم محمد امین.

دووه‌م: له‌سهر زمانی یه‌کیک له‌که‌سانی چیروکه‌که‌وه. لیرده‌دا نووسه‌ر یه‌کیک له‌که‌سانی چیروکه‌که هله‌لده‌بزیری و، گیرانه‌وه‌ی باسنه‌که‌ی پیده‌سپیری و سی‌جوری هه‌ن:
ا - ئه‌و که‌سه له‌ئه‌نجامی بارودو خیکی تایبەتیدا که‌دبه‌تیه هاندھری، باسنه‌که بۆکه‌سیکی تر ده‌گئیریت‌هه‌وه. وەک چیروکی‌(دواروزی

مرۆشقیک)ی شولوخۆف. یا (زیندووی مردوو)ی محرم محمد امین. ئه‌م شیوه‌یه بۆچیروکی کورت و دریشیش به‌کارده‌هینری.

ب - ئه‌و که‌سه به‌شیوه‌ی مۆنۇلۇجى ناوخۆ، باسنه‌که له‌خویه‌وه بۆخوی ده‌گئیریت‌هه‌وه، واته خوی له‌گەل خویدا ده‌دوی و، له‌نیوانییه‌وه باسنه‌که رون ده‌کاته‌وه. وەک چیروکی‌(چای شیرین)ی من.

ج - ئه‌و که‌سه به‌تیکه‌لکردنی هه‌ردوو شیوه‌که، باسنه‌که ده‌گئیریت‌هه‌وه. ئه‌م دووشیوه‌یه پیشیده‌ووتری: دوو چیروک له‌چیروکیکدا. وەک چیروکی‌(کارخوان)ی چیروکنوسی تورک ئه‌ریسقی، که‌کوردییه‌که‌ی له‌گۆقاری‌(ھیوا)دا بلاوبوت‌هه‌وه. ده‌توانین بلیین که‌ئه‌م سی‌شیوه‌یه، به‌زوری بۆچیروکی کورت به‌کارده‌هینرین.

سییه‌م: له‌شیوه‌ی نامه‌نovo سیندا. ئیتر یا یه‌ک نامه بۆچیروکی کورت. یا چەند نامه‌یه‌ک بۆچیروکی دریش. به‌لام ئه‌م شیوه‌یه زور باونییه‌وه هیندەش سه‌رکه‌و توونییه. له‌بئه‌ره‌وه چیروکی نووسراو به‌م شیوه‌یه زورکه‌مه.

۳- سه‌رتا، لوتكه، کۆتاپی:

هر چیروکیک پیویسته به‌م سی پله‌یه‌دا تیبپه‌پی:
سه‌رتا: ده‌ستپیکردنی باسنه‌که و ریگا خوشکردن، بۆپیشکه‌شکردنی رووداوو کاره‌ساته‌کان.
لوتكه: ئه‌و ساته‌ی باسنه‌که‌ی به‌تەواوه‌تی تىدا رون ده‌بئه‌وه‌وه، رووداوه‌کانیش ده‌گەنە ئه‌و په‌پی جوشو خرۇش.

کۆتاوی: دوايپەيەيان و دەرخستنی ئەنجام.

بەلام چىرۇكنووس بۇي ھەيە، ئالۇگۇریان پىېڭىاو پاشۇپىشىيان بخا. دىارە بەپىي ئەو نەخشەيە بۇ باسەكەي دادەپىرىزى و، چۆنۈتىي دەربېرىنى. وەك ئەوهى كۆتاوی بکەويىتە پىشەوە، بەدوايدا سەرەتاو لوتكە. يا لوتكە لەپىشەوە ئەوانى تر بەدوايدا. ياخود يەك بەدواى يەكدا، كەئەمەيان بەزۇرى بۆچىرۇكى درېز بەكاردەھىنرى. چىرۇكنووسى سەركەوتۈوش ئەوهى، كەدەزانى چۈن ئالۇگۇرەكەيان پىيەدەكاو، بۇچ باسىك و لەچ كاتىكدا!.

ئەوی راستى بى ئەمانە ئەو پىچۇپەنایانەن، كەدەبى هەر چىرۇكنووسىك شارەزايان بى و، ئەو نەينىييانەن كەدەبى بچىتە بنجوبىناوانىانەو. ئىنجا ئەوسا دەبىنى كەلەباتى دەرگايمەك، سەد دەرگاى لەبوارەكەدا لىخراوەتە سەرپىشت و، ئىنجا دەبىتە خاوهنى كلىلى داهىنائىش. بەلام بەئاشكراو بەداخەوە دەلىم، كەچىرۇكنووسانمان ئەگەرچى بەزمارە ھىچگار كەمېشىن، بەلام ھېشىتا ئەو زەحەمەتىيەيان نەكىشىاوه، پىچۇپەنakan بېشكىن و بچنە بنجوبىناوانى نەينىيەكانەوە. من ئەمە بۇ ئەو مەبەستە دەلىم، كەهانى چىرۇكنووسەكانمان بۇ راپەرىنىك بىدم، نەك ئارەزوويان بىرىنەم و ساردىيان بکەمەوە.

بەمجۇرە دەبىنин كەسەرەتاو لوتكەو كۆتاوی، دىارتىين نىشانەن بۇ سەركەوتىنی هەر چىرۇكنووسىك لەپۇرى ھونەرىيەوە. چۈنكە كارىكى كەورە دەكاتە سەر ئاكاىي و ھۆشى خوینەرو دەتوانىن بلىيەن: خوینەر بىيەوەي ھەست بەخۆي بكا، بەوردى چاودىرىي سەرەتاو لوتكەو كۆتاوی ئەو چىرۇكە دەكا كەدەخوينىتەوە، بەپىي لاۋازى و بەھىزىيان، لەكەل خويندنەوەيدا دەگۈنچى.

4 - گرى و نەينىي و كارەساتى كتوپر:

مەبەستم لەم لايەنانە، بىزاز نەبوونى خوينەرە لەكتى خويندنەوەي چىرۇكەدەو، ماوهى نەدرى دەست لەخويندنەوەي ھەلبگىرە. واتە واي لىبىكى بەشىوھىيەك ھۆگرى خويندنەوەي چىرۇكەكەبىي، كەھەست بكا ئەھەيش يەكىكە لەكەسانى و، لەخۆشى و ناخۆشىيىاندا ھاوبەشيانە. ھەرودەها مەبەست لەوهى، كەباسەكە لەئاگاو ھۆشى خوينەردا جى بگرى و، ھان بدرى بۇ تىيگەيشتنى، كە ئەمە ئامانجى ھەرەبەرزى ھونەرى چىرۇكنووسىنە. واتە مەبەست لەگرى و نەينىي و كارەساتى كتوپر بەشىوھىيەكى گشتى، ئامادەكردن و ھاندان و راكىشانى خوينەرە، بۆبەردهوامى لەسەر خويندنەوەي چىرۇكەكەو بىردى بەرەو ئامانج، كەچەسپاندىن باسەكەيە لەئاگاو ھۆشىدا. جا باكەمېكىش لەھەر يەكەيان بدوئىن:

ا - گرى: هەر چىرۇكىيەكى دەبى گرىيەكى تىيەدە بى، كەباسەكەي بەدەوردا كۆبکريتەوە. يا بەشىوھىيەكى تر بلىيەن: بېيىتە كرۇكى باسەكە. جا ئەو گرىيە چەندە سفت و توندو پتەوبىي، ھىننە باسەكە بەھىزۇ كارىگەر دەبى و، لەكۆكىردنەوەي ئەو گرىيەشدا چەندە ووردو شارەزا، واتە

داهینه‌ربی، هینده چیروکه‌که‌ی لهپوی هونه‌ریبیه‌وه سه‌رکه‌وت‌ووده‌بی. له‌به‌رئه‌وه ده‌بی چیروکنوس پیش‌کی، گریی چیروکه‌که‌ی دیاری کردبی و نه‌خش‌هی بۆکیش‌ابی.

ب - نهینی: مه‌به‌ست له‌نهینی، به‌دسته‌وه‌نه‌دانی ناوه‌رۆکی باس‌که‌یه تا ساتی پیگه‌یشت‌نو، ئاماده‌کردنی هه‌ممو رووداوه‌کانی . بۆچی؟. چونکه ده‌بیت‌هه هوی راکیشان و هاندانی خوینه‌ر، بۆ به‌دواداچوون و به‌ردوه‌امی له‌سهر خویندنه‌وه‌ی چیروکه‌که‌و جوش‌دانی ئاره‌زووی، بۆ زانینی ئه‌نجامی نهینی‌که. به‌مجوهره ده‌توانین ئه و مه‌به‌سته‌مانی پی‌رابگه‌یه‌نین که‌بۆی چووین.

ج - کاره‌ساتی کتوپر: ئه‌مه‌ش کاریکی گه‌وره ده‌کاته‌سهر سۆزی خوینه‌رو ده‌روونی راده‌چله‌کینی‌و، هه‌روه‌ها ده‌بیت‌هه هوی جوش‌دانی ئاره‌زووی بۆ‌به‌ردوه‌ام بوونی له‌سهر خویندنه‌وه‌ی چیروکه‌که.

مايه‌وه‌سهر ئه‌وه‌ی بلیم: (هه‌رچی ریشی سووربwoo هه‌مزاغا نییه). واته مه‌رج نییه هه‌رچیروکیک پریبوو له‌گری و نهینی و کاره‌ساتی‌کت‌وپر، سه‌رکه‌وت‌ووبی. به‌لکوو ده‌بی به‌پیی پیویست‌و، له‌بارودوختی تایبەتی خویاندا به‌کاربەھینرین. ئه‌مه‌ش ده‌گه‌پیت‌هه بۆ شاره‌زاوی و تووانای داهینان له‌لای چیروکنوس‌هه‌که.

5 - روونکردن‌وه‌ی باری ده‌روونی که‌سانی چیروکه‌که: ده‌توانم بلیم: گرنگترین لایه‌ن له‌هونه‌ری چیروکنوس‌سیندا، وردکردن‌وه‌ی باری ده‌روونی که‌سانی چیروکه‌که‌یه. بگره به‌ھیزترین هوی سه‌رکه‌وت‌نیتی و، نووسه‌ر چه‌نده تییدا قولبیت‌هه‌وه ده‌ستی به‌سه‌ریدا بپوا، هیندەش چیروکه‌که سه‌رکه‌وت‌وو ده‌بی. ئه‌وی راستی‌بى ئه‌م وردکردن‌وه‌یه، که‌جووله و جوش‌خروشیکی کاریگه‌ر به‌چیروکه‌که ده‌بە‌خشى، نه‌ک کاره‌سات و هه‌لسوكه‌وتی ئاشکراي باس‌که. يا به‌جوریکی ترى بلیم: کاره‌سات و هه‌لسوكه‌وتی که‌سان دیوی ده‌ره‌وه‌ی باس‌که‌یه‌و، دیوی ناوه‌وه‌ی بريتیه له‌باری ده‌روونی شاراوه‌یان. ئیمە ده‌بی ئه‌وه‌مان له‌لاروون بى، که‌که‌سانی ئه‌و چیروکه‌که‌ی ده‌ینووسن، داشى دامه نین و به‌ئاره‌زووی خۆمان هەلیان‌سوسپرینن. راسته ئیمە دروستیان ده‌که‌ین. به‌لام يەکەم: ئه‌و دروستکردن ده‌بی له‌سەربناغه و بنه‌ماي ياساکانی ئه‌و كۆمەلە بى كەتیايدا ده‌ژین. (بىلگومان بىرۇباوه‌پى فەلسەفیي نووسه‌ر و ئه‌و چىنەی نويىن‌ریتی، ده‌ورى خۆی ده‌بىنی). دووهم: دواى دروستکردن‌يشيان به‌و شىوھىي باس كرا، هه‌روه‌ها ده‌بىي به‌و بنه‌ماو ياسايانه‌وه به‌سترابن‌هه‌وه. كەوابوو چ دروستکردن و چ هه‌لسووراندنسى که‌سان، پابه‌ندى بنه‌ماو ياساکانی كۆمەلە كەيانن و داشى دامه نين.

ده‌چىنە‌وه سه‌ریاسه‌که‌مان و ده‌لیم: جووله و جوش و تىن له‌چیروکه‌که‌دا، له‌وه‌دا نییه كەتەنیا بنووسین: كەسى چیروکه‌که‌مان وا هه‌لساو وا دانىشت و وا دواو له‌م بابه‌تە شتە رووكه‌شيانه، به‌لکوو له‌وه‌دايە كەبچىنە ناخى ده‌روونىيي‌وه. ئه‌و رازونيازه‌ى بخەينه‌روو، كەلەبەر هەر هویەك بى حەشارى داوه. ئه‌و هيوايەی دەربېرین كەخەواندویتى. ئه‌و ترسوسامەی ئاشكرا بکەين

کەمتى كردوه. بەكورتى ئەو پەردەيە لابدەين، كەئەو بەسەر زۆر لەنھىننەيەكانى خۆيداداوه، لەكۈن و قۇزىنى دەرروونىدا شاردوونىيەوە. ئەم جۆرە رازۇنيازانە، لەنیوان ھەلسان و دانىشتن و قسەو گفتوكى سەرزارييەوە ناكەونەپۇو، بەلكۇو لەپىيگەي وردىكەنەوەي بارى دەرروونىي كەسەكەوە لەپۇودەخرىن. ئىنجا ديارە كەدەرخستنى ئەو نھىننەيەانە، تاموجىشۇ بەھايەكى تر بەم چىرۇكە دەخشى. بۆچى؟! لەبەر ھۆيەكى ساكار، ئەويش ئەوھىيە كەخويىنەرى چىرۇكەكە خۆشى، زۆرى لەجۆرە نھىننەيەانە لەناخى دلۇدەرروونىدا حەشارداون و ئەوھى دەيخويننەيەوە، دەبىتە ئاوىنەي ئەوھە كانى خۆى. بەمجۆرە هەرچىرۇكەنۇسىك كەدەست بەنووسىنى چىرۇكىك دەكا، دەبى پېشەكى بارى دەرروونىي كەسانى، لەبىرۇھۆشى خۆيدا ديارى كردى، نەخشەي بۆ چۆننەتى روونكىردنەوەي بۆ خويىنەران كېشىبابى.

6- وەسفىردن: ئەگەرچى وەسفىردن لەبنەپەتەوە، شىيەھى نووسىنى رۆمانتىكىيەتە، بەلام رىالىزمىيەش پشتگۇيى ناخا. ئەوي راستى بى قوتا بخانە رىالىزمىي نوى، لەرۆمانتىكىيەت لەشىيەھى نووسىن و لەپىالىزمى لەناوھەرۆكدا پېكىدى. وەسفىردن بەشىيکە لەشىيەھى نووسىن. واتە رازاندەنەوەي نووسىنەكەي لەئەستۆيە. بەلام مەبەستى راستىنە لەوەسفىردن، چەسپاندى ئەو دىيمەنانەيە لەبىرۇھۆشى خويىنەدا، كەبايەخىكىان لەچىرۇكەكەدا ھەيە. وەك وەسفىردى ئەو شويننەي، دەبىتە شانۇي كارەسات و رووداوه كانى چىرۇكەكە. يادىمەنلىكى ئەوتۇ كەكارىكى گەورە بکاتە سەر ئەنjamەكەي. كەوابۇو وەسفىردن دەبى لەجيي خۆيداو بۆ مەبەستىك بى، نەك بىھۇودەو بىپەيەيۇندى و تەنیا بۆ درىزەپىدان و ئارەزوویەكى خۆيى بى، كەئەمە چىرۇكەكە بەرهە وشكى و رەقى دەباو، خويىنەر بىزازارەكە. جەنگە لەوەسفىردن، ورده قسەش ھەندىچار پىيۆيىستە، بەمەرجى لەشىيەھى سەرنجى قوول يە لاقرتىيەكى بەھىز يە و تەيەكى كارىكەردا بى، نەك لەبايەتى ئامۆزگارى و دەرسداداندا، كەباوى نەماوە ئىستا خەلکى بايەخى پىنادەن. چاكتريش وايە لەنیوانى گالتەوگەپ يە توانجو پلارهەوە بى، نەك بېرۇوتى. ھەروەها ئەمەش نابى جىلەوي بۆ شل بىرى و بەدەمەيىھەوە بىرى، ئەگىنا چىرۇكەكە دەچىتە شىيەھى و تارىكى كۆمەلەيەتىيەوە.

7- گفتوكو:

مەسەلەي گفتوكو لەچىرۇكەدا، زۆر ناسكەو ئەو ئاسانە نىيە وەك ھەندىك تىيىگەيىشتوون.

لىېرەدا دوو شت زۆرگەرنگن:

ا - ئەو گفتوكوئەي لەنیوانى كەسانى چىرۇكەكەدا دەكىرى، دەبى ئاسايىبى و دروستكراو نەيەتە بەرزەيىنى خويىنەر.

ب - قسەكىردىنە ھەرىيەكەيان، لەگەل كەسايەتىي ھەرىيەكەياندا بگۈنچى و، جۇرى ھەلسوكەوت و بارە دەرروونىيەكەي بنويىنى.

ئهوسا خويئنر ماوهی ناميئى، بيرلەوەبکاتەوە كەقسەكان هەمۇو سەرەپاي جياوازىشيان، زادەي بىرى تاكە كەسيكىنەچىرۇكنووسەكەيە. ئەمەش بىگومان دەبىتە مايهى سەركەوتنى چىرۇكەكە.

ھەندى ورده سەرنجىتىرىش ھەن، كەدەبى ئىشارەتىان پىيىدەم. وەك ئەوهى كەزۆر لەچىرۇكنووسانمان، ھېشتا باش شارەزاي ئەو نىشانانە نىن، كەبو نووسىن زۆر پىيىستىن و دەتوانم بلېم: كارىكى گەورەتىيدەكەن. لەوانە:

- | | |
|-------------|------------------------------|
| (!) | 1 - نىشانەي سەرسۈرمان |
| (?) | 2 - نىشانەي پرسىيار |
| (. . . .) | 3 - بۇشايى / ماوه پىيدان |
| (.) | 4 - خان |
| (,) | 5 - وىرگول |
| (-) | 6 - چوونەسەرى دىپ بوقسەكردن |
| (()) | 7 - كەوانەي بچووك |
| () () | 8 - كەوانەي گەورە |
| | 9 - چوونەسەرى دىپ / پەرەگراف |

گۇقارى بلېسىه - ٦/٦ - ٢ك/ 1960

چىرۇك و چىرۇكى شانۇيى كوردى لەنيو سەددەي رابوردوودا

تىبىينى: ئەم لىكۆلىنەوهىيە بەو مەبەستە ئامادەكرا، سوودى بؤئەو راپۇرته لىببىزى، كەنياز وابوو سەبارەت بەئەدەبى كوردىيمان، پىشكەش بەكونگەرى نووسەرانى عىراق بىرى. لىكۆلىنەوهە كۆششى ھەندى لەنۇو سەرانى ترى شارەكەشمانى تىكەلاوه، كەلهكاتى خۆيدا لەرىگەي پرسىيارلىكىردن و خواستنى سەرچاوهە، سوودم لىببىنیون. بەتايبەتى ئەوانەي لەوكۆبۇنەوانەدا بەشداردەبۇون، كەبو خۇئامادەكردن بۇ كۆنگەرە دەكran.

پىشەكى

بارى رۇشنىيەيى گەلى كورد لەو ماوهىيەدا ئىمپراتورىيەتى عوسمانى، كەبەشى ھەرە گەورەي ناھچەكانى ھەمۇو كوردىستانى لەئىر چنگدا بۇو، واتە كوردىستانى توركىياو عىراق و سووريا، لەسەرەتاي سەددەي بىستەمەوه گرۇلەي كەۋەتە لىيىشىو، رووى لەگىيانەلەكىرد. لەلايەكەوه ئىمپريالىيزمى رۇژئاوا، بەپەرۇشەوە خۆى بۇ

رۆژه‌لاتى ناوەپاست دەكوتاو، كەوتبۇوه هەلپەي داگىركىدى. لەلایەكى تريشهوه ھەم مىللەتانى ناوچەكە، زۇرۇجەورى سەدان سالەمى عوسمانىيەكان داخى كردىبووه دلىانەوە، ئارەزۇوى راپەرىن و رىزگاربۇون لەچنگىيان پېرىكىرىدۇون. ھەم جەماوەرى گەلى تۈركىيا خۆشى چاوى كرابۇوه، ئەويش لەلای خۆيەوە بەرەو راپەرىنىك دەچوو. بۆيە دەتوانىن بلېين كەتەختى سولتانىيەتى، خۆى لەخۆيدا بەجۇرى كرمەپىز بوبۇو، كەپۇو لەپىزىن و داتەپىن بۇو. ئىنجا دىارە كەگەلى كوردىش وەك يەكى لەكەلانى ژىردىستەمى عوسمانىيەكان، لە حاڵە بەدۇور نەبۇو. ئەمېش لەلای خۆيەوە جموجۇلى تىكەوت، گىان و ھىواو ئاواتى نەتەوايەتى، كەم وزۇر تىايىدا سەريان ھەلدى. لە سەرەتادا بەتايىبەتى لەكوردستانى تۈركىيادا، كەخۆى راپەرىنىكى تىيدا بەرپابۇوبۇو، ھەلېكى تايىبەتى و لەبارى بۆھەلکەوت. كۆمەلەمى (اتحاد و ترقى) جلەوى ئەو راپەرىنەيان گرتىبۇوه دەست و، بەزۇر دروشمى بىرىقەدار، جەماوەرى گەلى تۈركى لەدەورى خۆى گردىكەردىبۇو. يىپۇرای بەرامبەر بزووتنەوەي گەلانى ژىردىستەمى ئىمپراتورىتى عوسمانى و بەتايىبەتى عەرەبەكان، تاكۆك نەبۇو. لەناو خۆشدا پشتگىرىيى گەلى كوردى مسۆگەر كردىبۇو. جەماوەرى گەلى كوردى خۆشى، لەدەورى چەند كۆمەلەو بىكخراويىكى تايىبەتىي خۆى كۆبوبوبۇو، وەك كۆمەلەمى (ھېيىقى) و ھەمۇ گىانىكى نەتەوايەتى، لەيەك ئامانجدا يەكى پىددەگەرنەوە. بارى سىاسى تۈركىيا وەها بەرپىوه دەچوو، تا كۆمەلەمى (اتحاد و ترقى) لەسالى (1908)دا، حوكىمانىي تۈركىيائى گرتەدەست. لەگەل ئەۋەشدا ئەم وەرچەرخانە نەخشەي گشتىي سىاسەتى تۈركىيائى نەگۆرىو، وەها نەبۇو وەك چاوهپوانمان دەكرا.

بەھەرحال لە سالانەدا، واتە لەسەرەتاي سەدەمى بىستەمەوە تادواي جەنگى جىهانىيى يەكەم، بزووتنەوەيىكى رۇشنىبىرىي فراوان، كەوتە ناو گەلى كوردىوە لەتۈركىيادا، لەگەلەيدا نۇوسىن بەكوردى و ئەدەبى كوردى، لەرىيگەي ئەو رۇژنامەو گۇڭارو بلاۋىكراوانەوە كەدەردەچوون، وەك رۇژنامەي كوردستان و گۇڭارى رۇژا كوردو ھەتاوى كورد..ھەتىد، بۇۋازىنەوەيىكى باشى تىكەوت كەدەتوانىن بەماوەى يەكەمى بۇۋازىنەوەي نۇوسىن و ئەدەبى كوردى دابىنیيەن. لەئەنچامى كۆتايىيەتىن جەنگى يەكەمى جىهانىيدا:

- 1 ئىمپراتورىتى عوسمانى بەتەواوەتى ھەلۋەشا.
 - 2 ئىمپرياليزمى رۇژئاوا ناوچەي رۇژه‌لاتى ناوەپاستى داگىركەد.
 - 3 عىراق و لەگەلەيدا كوردستانى عىراق، كەوتە ژىرچەنگى ئىمپرياليزمى بەرىتاناپەتەنەوە.
- جا باجاري لەسەر باسى بزووتنەوە رۇشنىبىرىيەكەي كوردىكەنلى تۈركىيا بېرىۋىن. دەتوانىن بلېين كەدواي جەنگىش، بزووتنەوەي نەتەوايەتىي گەلى كورد لەتۈركىيا ھەربەر دەۋام بۇو. بىگە ھەر لەپەرسەندىن و ھەلچۇوندابۇو. تاواي ليھاتبۇو كەمافى نەتەوايەتىي گەلى كوردو يەكالاڭ كەنگەنەوەي چارەنۇوسى، كەوتبۇوه بەردىمى كۆنگەرە جىهانىيەكانى دواي جەنگ، وەك كۆنگەرە (سېقەر) و

لۆزان). ئەمەش بىگومان ئەنجامى پەرسەندن و بەھىزبۇونى بزووتنەوە نەتەوايەتىيەكەبوو، ئەگەرچى نيازو مەبەستى تايىبەتىي ئىمپېرىالىستەكانىش، دەورى تىدا دەبىنى.

شانبەشانى راپەرىنە نەتەوايەتىيەكە، بزووتنەوە رۇشنبىرييش بەدەرچۈونى ژمارەيەك كۆڤارو رۇژنامە، چ لەتوركىياو چ لەدەرەوەيدا وەك قاھيرەو لەندەن و سويسرا، ھەربەردەوام بۇو. بەلام دواى شۇرۇشەكەى ئەتاتورك و جىڭىرىبۇونى حوكىمە فاشىتىيەكەى لەسالى (1924) دا، ئىتەر ئەو ماوهى بۇوزاندەنەوە رۇشنبىريەيەكەلى كورد لەتوركىيا كې دەبى، ئەنجامى ھىرىش و پەلاماردانى درەندانەي رېزىمى تەتاتورك بۇ سەر بزووتنەوە نەتەوايەتىي گەلى كورد، پەردهيەكى رەشى بەسەردادى. ئىتەر لەوكاتەوە بزووتنەوەكە، روو لەكوردىستانى عىراق و بەتايىبەتى ناوجەسى سلىمانى دەكا، بۆچى؟! چونكە:

1- داگىركردنى عىراق لەلايەن ئىمپېرىالىزمى بەرىتانيماوه، خۆى لەخۆيدا گۆپانىك بۇو بەسەر ژيانى سىياسى و ئابۇورى و كۆمەلايەتىي عىراقدا ھات.

2- ئەم گۆپانە گەلى كوردىشى لەكوردىستانى عىراقدا گرتەوە. ئىنجا دىيارە گۆپانى سىياسى و ئابۇورى و كۆمەلايەتى، بەحوكىمى پىيۆيىست بارى رۇشنبىرييش دەگرىيەتەوە، بوارى بۇوزاندەنەوە بۇ دەپەخسىننى، بەتايىبەتى كەدەركەي رۇشنبىريى بىگانەشى لىيەدەكتەوە. لەلايەكەوە ئەدەب و نووسىنى تازەي عەرەبەكان، بەھۆى ئەو پەيوەندىيە تازەيەوە كەكەوتە نىۋانەوە، لەلايەكى تريشەوە ئەدەب و نووسىنى گەلانى رۇژئاوا، لەرىڭىز پەيوەندىيە تازەي عىراقەوە لەگەلەيدا. بەمجۆرە لەناوجەسى سلىمانىدا، بەدانانى چاپخانەو دەركىردنى رۇژنامەي (پېشکەوتن)، بىلاوكردنەوە رۇژنامەو گۆڤارو كتىبى كوردى دەستىپىكىرد. ھەر لەو سالانەدا (ژيان و ژيانەوە و ژين و كوردىستان و ئومىدى كوردىستان) ھاتنەكايەوە، لەگەلەياندا زمان و نووسىنى كوردىيىش بۇوزانەوە. لەكتىيەكدا لەوبەر نووسىن لەدامودەزگاكانى حکومەتدا بەتوركى و، لەناوجەماوردا بەفارسى بۇو.

بەمجۆرە كوردىستانى عىراق و بەتايىبەتى ناوجەسى سلىمانى، جلەوى بزووتنەوە رۇشنبىرى و ئەدەبى كوردىيى كەوتە دەست و، هەتا ئىستاش ھەر بەدەستىيەوەيە. بىگەر رۇژ دەدواى رۇژ بەرەو پېشکەوتن و پەرسەندىنىش دەچى. لەبەرئەوە لەسەرەقىن ئەگەر كردىمانە كروكى لىيىكۈلەنەوەكەمان، بەتايىبەتى كەباسەكەي ئىمە لەسنوورى (30-40) سالى رابوردووى سەرەھەلدان و گەشەكردىنيدايە.

ئىنجا پېش كۆتا يىھىنان بەم پېشەكىيە، دەبى ئەوەش لەياد نەكەين، كەھەر لەو (40-50) سالەدا، چەند شويىنەكى ترى كوردىوارى لەو باھەتە بزووتنەوەيەيان تىكەوتە، لەوانە:

1- ئەريوان (يەريغان): كەلەدواى شۇرۇشى ئۆكتۆبەرى سۆشىالىستىيەوە دەستىپىكىردوو، هەتا ئىستاش بەردهوامە. ئىمە ئەگەرچى هيىشتا بۇمان نەپەخساوە بەرەمى ئەوان بخويىنەوە،

بەلام لەپەرسەندن و پیشکەوتى دەنلىيەن. چونكە ئەدەبىيەك لەزىر سايىھى رژىيمى سۆشىيالىيستىدا بەرھەم بەھىنرى، بىڭومان دەبى وەھابى.

2 - شام: جەلادەت بەدرخان، كامەران بەدرخان، قەدرى جان، رەوشەن بەدرخان، عوسمان سەبرى، جگۇرخويىن و زورى تر، دەستەيەك نۇوسەرى كوردن لەسۈوريا كەلەسالانى (1930) بەدواوه، بەرھەميان بەكوردى ھەبووه و چەند رۆژنامە و گۆقارىيکىيان دەركردۇ، وەك (هاوار / 1933 - 1935 / جەلادەت بەدرخان) و (رووناھى - 1942) و (رۆزانو - 1943 / كامەران بەدرخان).

3 - مەھاباد: لەماوهى زيانى كۆمارى مەھابادا، كەبووه مايەي دەرچۈونى رۆژنامەي كوردىستان و، پىيگەيشتنى دەستەيەك نۇوسەرو شاعير وەك: مەلا محمد، صديق ئەنجىرى، غنى بلووريان، قومرى و لەۋەدابۇ بىزۇوتەنەوەيەكى بەرفراوانى تىدا بەرپابى، بەلام بەلەناچۇونى كۆمارەكە، بىزۇوتەنەكەش كې بۇوه.

چىرۇكى كوردى لە ماوهىدا

بلاجۇونەوەي گيانى نەتهوايەتى و نىشتىمانپەرەرى و شۇپشىگىرى لەناو گەلى كوردىداو، گۆران و پىشکەوتى زيانى كۆمەلایەتى و ئابوورى و رۆشنېرى و، بېيەكداچۇون و ئالۆزبۈونى پىويسىتىيەكانى زيانى وەك ھەموو ئەنەنە، تىشكى شارستانىيەتىي سەدەي بىستەم كەمو زۆر گرتىتىيەوە، دامەززاندى چاپخانە دەركردۇنى گۆقارو رۆژنامە لەگەللىياندا، بۇۋازانەوەي دانان و وەرگىيەن و لەئەنjamدا پىشکەوتى و پەرسەندى زمانى كوردى و، ئىنجا دروستبۇونى پەيوەندى لەگەل ئەدەبى تازەي بىيانى، ئەمانە ھەمووپىيەكە بۇونە هوى سەرەھەلدانى چىرۇكى نۇي لەئەدەبى كوردىدا. چونكە بارودوخىكى ئەتوپيان پىكھىنە، كەرۇشنبىيرانى كورد بىريان بەلائى چىرۇكنووسىيىندا بچى و وورىايان بكتەوە، كەئەدەبەكەيان لەم بارەيەوە كۈپەرەن چارەسەركەنلى، پىويسىتىيەكە لەئەستۆيان. نۇوسەرانى كورد لەسەرەھەمى تازەياندا، ئاسۇي بىرۇ زانىارىييان فراواتىرۇ پەلھاۋىشتۇوتىر بۇو. سەرنج و وردىبۇونەوەيان دوورترۇ قۇولتىرۇ. چونكە زيانى كۆمەلایەتىي نوپىيان ناچارى دەكردن. نۇوسەرانى كورد ھەستيان بەوهەرەن، كەكاتى دەيانەوەي لەگىر و گرفتەكانى كۆمەلەكەيان بدوين، تەنبا پارچە شىعىرىك نايانگەيەننە ئامانج و مەبەست. بۆيە ناچاربۇون روو لەبابەتىكى ترى ئەدەب بىكەن كەچىرۇك بۇو. نۇوسەرانى كورد شانبەشانى ئەو دوولايدەنە، ئەدەبى بىيانىيىشيان ناسى و بەتايبەتى ئەدەبى گەلانى رۆژئاوا. سەيريان كرد چىرۇك لەپىزى پىشەوەي ئەدەبەكەياندایەو، ئەمانىيىش ئاواتىكى لەو بابەتە بۇوه خولىيايان.

ئىنجا نۇوسەرانى كورد، چاپخانە رۆژنامە و گۆقارىيان لەكايىدا بىنى، كەماوهىيان بۇ دەرەخسىيىن ئەو چىرۇكەي دەينووسن، بىخەنە بەرچاوى ھەزاران كەس. ھەروەها ھەستيان كرد كەزمانەكەيان لەبۇۋازانەوەدایەو، بەرھە ئەوەدەچى كەبەئاسانى مل بۇ نۇوسىيەن بدا.

نووسه‌رانی کورد ئەمانه‌یان له ئاسوی ئەدەبکەیاندا به دی دەکرد. یاوه‌کی تری بلىّین: ئەمانه خۆیان له ئاسوی ئەدەبی کوردىيە و، نىشانى نووسه‌رانی کورد دەدا. بۆیه هەستى پیویستىي بۇون و نووسىنى چىرۆك، كەوتە بىروه‌وشيانە و هانىدان كەخەريکى بن. بىگومان هىچ كارىك لەسەرتادا، چاوه‌پىيلىنەكىرى بىكەمۇكۇپى و ناتەواوى بىتەكايىھە و، يەكسەر بگاتە لوتكە سەركەوتىن. بەم پىيىھ چىرۆكىش كەلە ئەدەبى کوردىدا سەرى هەلدا، لەسەرتادا بىرىتى بۇو له تەنیا هەول و كۆششىك لەبوارەكەدا.

كۆنترين چىرۆك كەبەرچاومان كەوتىي، چىرۆكىكى درېشى (جميل صائب)⁵، كەبەزنجىره لەرۇژنامەي (ژيان و ژيانە و) دا بەناوى (لەخەوما) دا، لەسالى (1925) دا بلاۋى كردۇتە وە بەراستى دەھىئى، بەسەرتادا سەرەلەنەنەكى زۇر بەھىزۇپتە و لەچىرۆكى کوردىدا ناوبىرى. چىرۆكە كە بۇ مەبەستىيکى سىاسى نووسراوە و، ئەو مەبەستە ھەرچۈنېك بى تابلىيەت تىايىدا سەركەوتە، بەتايبەتى كە خراوەتە چوارچىوەيەكى ھونەرىي رىكۈپىكە و. لە خويىندە وەيدا بۇمان دەدەكە وى كە نووسه‌رەكەي، شارەزايىيەكى باشى لەھونەرى چىرۆك نووسىنىدا ھەبۇوە.

ئىمە كەباس لەچىرۆكى ھونەرىي ئەو ماوهىيەمان دەكەين، دوو سەرچاومان لەبەرەستىدا ھەن. يەكەميان: ئەو رۇژنامە و گۆڤارو كتىبانەي لەھونەرىي دەرچۈن. دووھەميان: بەرەمى دەستنۇسى لەچاپنەدراوى ئەو نووسه‌رانەي لەزياندا نەماون. لەبارەي يەكەميانە و دەتوانىن بلىّین: تاكاتى دەرچۈنلى گۆڤارى گەلاۋىش، لەچىرۆكە كەي جمیل صائب زیاترەھىچى تريان تىيدانابىينىن، كەبەتەواوى بەلائى ھونەرى چىرۆك نووسىنىدا ساغ بېتىھە و، لەگەل چىرۆكە كەي پىرەمېرددادا (دووانزە سوارەي مەريوان)، كەلەسالى (1933) دا بەنامىلەكەيەك بلاۋى كردۇتە و. لەبارەي دووھەميشە و، چەند نووسەرىكەمان ھەن كە خۆيان نەماون و چىرۆكىيان ھەيە و بلاۋەنە كراونەتە و، وەك چىرۆكى (خەويك) ئىزىوهرو (لەسەر لوتكەي ھەقىرىست) ئىزىوه. ديارە ئىمە لىرەدا ناتوانىن ھىچيان لەبارەوە بىنۇسىن، تا رووناڭى دەبىيەن.

لەگەل ئەوهشدا ھەر لە و رۇژنامە و گۆڤارانەدا، شتىيکى تر سەرنجمان رادەكىيىشى كەپەيوەندىي بە چىرۆك نووسىنى وە ھەيە. ئەويش زۇر پارچە نووسىنى ئەدەبىيە، كەلەشىيەپە خشاندان و دەتوانىن بلىّین: لەبىرەتدا چىرۆكىكى كورتى ناتەواوى پىنەگە يىشتۇون. پىرەمېرە بەتايبەتى لەم نووسىنائە زۇرن. پوختەي مەبەست لەم بارەيە و ئەوهىيە، كەئەم پارچە نووسىنە ئەدەبىيائە، دەوري خۆيان لەپىيگەيىندەن و ھاندانى ئارەزۇوی چىرۆك نووسىنىدا گىپراوە.

لەدایكبوونى گۆڤارى گەلاۋىش لەسالى (1939) دا، سەرەتاي جوولانە وەيە كەمان لەبوارى ھونەرى چىرۆك نووسىنىدا پىرەدەكەيەنلى. گەلاۋىش بۇ ماوهى دە سال باالترين گۆڤارى كوردى بۇوە و، دەتوانىن بلىّین كەلەو ماوهىيەدا لىيھاتووانە، ئالائى ئەدەب و رۇشنبىيرىي گەلى كوردى ھەلگرتىبوو. ئىمە ئالىيەن كەلاۋىش ئەدەب و رۇشنبىيرىي گەلى كوردى بۇۋەزاندە وە رايپەرەن، چونكە

ئه و ئەركە بەتهنیا گۆقارىيک نايەتەدی و وەکوو باسمان كرد، بەبارى سیاسى و ئابورى و كۆمەلایەتىي گەلهكە خۆيەوه بەستراوەتەوە. بەلام دەتوانىن ئەوه بلىيىن كەگۆقارى گەلاویز لەسەرەدەمى گونجاوى خۆيدا سەرىھەلداو، ئەركە مىژۇوييەكانى خۆى بەجيھىناو يەكىكىش لەوانە، هەولڈانىبۇو بۇ پېركىردىنەوهى ئەو بۆشاپىيە لەئەدەبى كوردىدا ھەبۇو، كەئەۋىش ھونەرى چىرۇكنووسىن بۇو. گۆقارى گەلاویز لەدوو سەرەوه ھانى چىرۇكنووسىنى دەدا. يەكەميان: بلاوکردىنەوهى بەرھەمى چىرۇكنووسەكانى خۆمان و دووھەميان: بلاوکردىنەوهى وەرگىپدرارو لەچىرۇكى بىيگانە، كەدەبۈوه مايەرى رىنيشاندان و شارەزاپىپەيداكردن بۇ چىرۇكنووسەكانمان و، خۆشكىردىنى گىرى ئارەنزوويان لەھونەرەكەدا.

لەپەرەكانى گۆقارى گەلاویز، دەستەيەك نووسەرى راكىشايە كۆرى ھونەرى چىرۇكنووسىنىنەوه. لەناوياندادا دووانىيان كە(ابراهيم احمد) شاكرفتاح)،ن، رىزى پىشەوهيان داگىركرد. ئىنجا لەگەللىياندا زۆر ناوى تر دەكەونە بەرچاۋ وەك: مصفى صائب، نورى. س، علادىن سجادى، فايق كاكەمین، ع.ح، ف.م، م.محمود، كەھەرييەكەيان چىرۇكىك يا دووانىيان بلاوکردىنەتەوە، ئىتىر بىيىدەنگ بۇون. جا سەرنجىدانىك بۇ بەرھەمى ئەم چىرۇكنووسانەمان، بۇمانى دەرددەخا، كەبارى كۆمەلایەتى شىوهى گشتىيانەو، كروكى باسەكانيان، گىروگرفتە كۆمەلایەتىيەكانە. لەپۇوي ھونەرېيشەوه خراپ نىن و، بىگە بەرھەمى جوانىشىيانتىيدا يە.

جەڭە لەچىرۇكەكانى گۆقارى گەلاویز، ھەندىيەكتىرىش ھەر لەو سالانەدا بەنامىلەك بلاوکراونەتەوە. لەوانە سى بەرھەمى(ئازاد - محمود احمد) بەناوى (گولالە) و(ئادەمیزاد لەسايەرى دەرەبەگىا) و(بەھەشتىكى ونبۇو) وەوە. ئىيمە ئەگەر نەتوانىن دە سالەي تەمەنلى دەرچۈونى گۆقارى گەلاویز، بەماوهى گەشەسەندن و پىيگەيشتن لەچىرۇكى ھونەرىي كوردىدا دابىن، دەكىرى بلىيىن كەلەو ماوهىدا ھونەرى چىرۇكنووسىن، جىپپىيەكى بۆخۆى لەئەدەبى كوردىدا كردىنەوه، نووسەرانى كوردىشى چاكتىلىيە ئاگاهىيىنا، كەدەبى بايەخى زياترى پىيىدەن.

ھەروەها لەپىنج شەش سالى پىشىوودا، دووبارە ھونەرى چىرۇكنووسىنمان جوولانەوهىكى تىرى تىيەكتو، كە تازەترو بەجۇشتىرۇ فراواتىرە وەك لەسەرەدەمى گۆقارى گەلاویز. لەم سالانەدا چىرۇكمان بەوهە نەوهستاوه، كەتهنیا لەپۇزىنامەو گۆقارەكاندا بلاوېكىرىتەوە، بەلکو چۆتە دووتويىي نامىيلەكەو كتىبىيەشەوه، ئەمەش ئەنجامى زۆرىي بەرھەم و زىيادبۇونى ژمارەي چىرۇكنووسەكانمانە. لەم سالانەدا زۆر چىرۇكنووسى تىرو، بەنیازو ھىيواو ئاواتى فراواتىرۇ بەرزىرۇ، بەتىينوتوانىيەكى بالاترەوە ھاتنەكايىھە. وەك (محرم محمد امين، مصگىنى صالح كريم، محمد مولود مەم. جمال بابان، محمد صالح سعید، عبدالله ميدياو .. هەتىد)، ئەمە لەگەل بەردهوامىي (شاكرفتاح)دا بەبلاوکردىنەوهى (زىينى نوى)، كەبرىتىيە لەچەند چىرۇكىكى كورت و شانوڭەرييەك و، بىيىدەنگبۇونى(ابراهيم احمد) ئەگەر چى نامىيلەكەي (كويىرەوهى)ى بلاوکردىنەتەوە،

که چیز که کانی ناو گوچاری گهلاویژن و اته لهوهوبه ر بلاوکراونه ته و. به مجموعه ناچارین بلیین که بهرد هوا میی ئه و له سه ر چیز کنووسین، خزمه تیکی گهوره بنه ده بی کوردی ده گه یاندو، ئه و پیده نگیوونه (ئیتر له به رهه رهه رهه بی) بوته ما یه زیانیکی گهوره.

دەگەریینەوە سەر بەرھەمی چىرۇكىنۇوسەكانى ئەو سالانەي دوايمان و دەلىيىن: لەگەل ئەوهشدا كەچ لەماناو باسەكانىداو چ لەشىۋەي نۇوسىنىيىدا، هەنگاوى باشى بۆ پىشەوە، ناوهو لەبەرھەمى پىشۇو بەجۇشتۇرۇ فراوانترو پتەوتە، بەلام ھېشتا لەتۈرۈزۈلىكى ئەم ھونەرە بايەخدارە بەولۇھە نىيە، كەئىستا لەم سەدەي بىستەمەدا رىزى پىشەوەي لەئەدەبدا داگىركىدوھ. ھېشتا دووكەمۇكۇرپى زۇرگەرنگ لەو بەرھەمانەدا دەبىيىن. يەكەميان: رووكەشى و ساكارىي ئەو باسانەي چىرۇكەكان لىييان دەدەۋىن. دووهەميان: كىزى شىۋەي تايىبەتىي كوردىھوارى لەباسەكاندا. ھەردووكىشىان لەوهە ھاتۇون، كەچىرۇكىنۇوسەكانمان تائىستا نەيانتوانىيە بەتەواوى بچە ناوجەرگەي جەماوەرى گەلى كوردىھەو، بىنە ئاۋىنەي دلّو دەرۇونى. خۆشى و ناخۆشى و ھىياو ئاوات و گىروگەرفتەكانى تۆمارىكەن و، بىيانخەن چوارچىۋەي چىرۇكىيى ھونەرىي بەرزەوە. چىرۇكىنۇسانى كورد پىيوىستىيان بەوه ھەيە، بەباسىكى رووكەشىي ساكار رازىنەبن و، بەپىي قۇولىيى ھىياو ئاوات و مەبەست و نيازى ناخى دەرۇونى جەماوەرى گەلەكەيان قۇولتى بکەنەوە، بەتايبەتى ئەو جەماوەرى كەدواپۇزى رۇوناڭى لەئاسۇوھ دىيارو رۇونە. دەبى وردتر سەرنج بەدەن و بکۆلنەوە، كەلوقۇزىنى ژيانى گەلەكەيان بۆباسى چىرۇكەكانيان بېشكىن. چونكە ئەو لايەنەي كەئاشكراكرىنى سوودبەخش بى و زۇرېيى جەماوەر ھەستى پىيىناكەن ، لەو كەلوقۇزىنەدا حەشارى خواردوھ. باس كردى دەردى ھەزارى بەبارە رووكەشىيەكەيدا چىرۇكە سەرناخا، بەلكۇو يەكالاڭىردىنەوەي ئەو دەردى سەرىدىخا. باسکردى دلّدارىي كورە ھەزارىك و كچە دەولەمەندىك و بەيەك نەگەيىشتىيان ھەروا بەساكارى، نرخىكى ئەوتۇ بەچىرۇكەكاندا. بەلكۇو وەختىك نرخى تەواو پەيدادەكا، دىوه شاراودكەي باسەكەي تىدا لەپۇوبخى كەچىنایەتى كۆمەلەو، رقوقىنەي جەماوەريشى بەرامبەر بەكۆمەلە چىنایەتىيە پىيىبزۇيىنرى.

ههروهها چیوکنووسانمان پیویستیان بهزانیارییهکی فراوان، لهبارهی هونهري چیوکنووسینهوه ههیه. ئیمه دهی پی لهوهبنیین که ئهدهب و زمانهکهمان خویان هیندھیان کهموکووری تىدايه، کلهزور لوه دهبنه کوسب لەریگەی چیوکنووسهكانماندا. بەلام هیندھش ههیه کهئیستا ههموو نوسهرانی کورد، بەقۇناغىيکى مىشۇوييىدا تىدەپەن کەئەركىيکى دوولايەنەيان بەرامبەر بەئەدەبەكەيان دەخاتە سەرشان، ئەركى پىشەكەشكەدنى بەرهەم بەحوكى ئەوهى دەستەي نووسەرانى گلهكەيان، ئەركى چارەسەركەدنى کەموکوورىيەكانىش شانبەشانى جىبەجيڭەدنى يەكەميان. كەوابوو شكايدىتى حال بەدەست ئەو كەموکوورىيەنانهوه، وەك ئەوهى گوايە زمانهکەمان لەرادەيەكى پىشەوتى ئەوتۆدا نېيە، كەمل بۇ دەرىرىنى ههموو نيازو

مه به سته کان و.. هتد بدا، نامانگه یه نیتھ ئەنجام. بەلکوو پیویسته خۆمان ماندووبکەین و، هەمیشە چاومان لە دواپرۆژیکی رووناک بى بۇچیرۆکى كوردى. چاومان له و رۆزبى كەچیرۆكمانى تىدا شان لە شانى چیرۆکى گەله پیشکەوتوه کان دەدا، ئىتە سا لە سەردەستى ئىمەدابى يا نەوه کانى دواي ئىمە.

دواشت كە باسى بکەين، بزووتنەوهى چيرۆكىنوسىيىمانە لە دواي شورشى (14 تەموون) ووه. بىيگومان ئەوه براوه تەوه كە شورشىك بۇو عىراقى لە پله يە كەوه بىرده پله يە كى لە پېشتو، كە شورشە كە شورشى هەمۇو گەلى عەرب و كورده، لە ئەنجامدا ئەدەبى كوردى لە كوردىستانى عىراقدا، پەرده تارىكى و كېپى و ئىرهاپى رەشى سەردەمى گۆركراوى لە سەر لەچووه، سەردەمىكى ترى بۇھەلکەوتوه كە ماوهى نەشونماكىردن و بۇۋازاندەوهى كى ئەوتۆي بۇ رەخساوه، كە هەرگىز لە وەبەر بۇي نەرەخساوه. ئىنجا هەقمانە بېرسىن: كواو كامەيە ئە و بۇۋازاندەوهو نەشونمايە؟! لە بەرئەوهشى كە من لىرەدا بە تايىبەتى لە چيرۆكى كوردى دەدويىم، رووى دەمم لە چيرۆكىنوسانمان دەكەم و لە گەل كەمى ژمارەشياندا دەپرسىم: كوا كامەيە؟!. بۇ وەرامىش من لە لای خۆمەوه دەلىم: ئەوه نىيە كە دەبۇو ھەبى. كىيى تر راي بە پىچەوانەي منييەوهى ھەيە، بابغەرمۇي و ئەوهيان باسىكى ترە وەختىكى ترى بولىدوان پىددەوى.

چيرۆكى شانۆيى كوردى له و ماوهىدا

بىيگومان نووسىن بۇ شانۇ وەختىك لە دايىك دەبى و دىتە كايەوه، كە شانۇو ھونەرى تەمسىلكردن لە بەرچاوبن و ھەست بە پىكھاتنىيان كرابى. جا رۆشنىيرانى كورد يە كىك لە وشتانەي ھەستيان بە پىویستىي بۇونى كرد، شانۇو ھونەرى نواندىن بۇو كە دىارە ئەمەش چيرۆكى تايىبەتى خۆي دەوى. بە مجۇرە پىویستىي نووسىن بۇ شانۇ، خۆي بە سەر نووسەرانى كوردا سەپاندۇ، دەريخىست كە دەبى جىڭەيە كى لە ئەدەبى كوردىدا بۇتەرخان بىرى. ئىمە ئەگەرچى لىرەدا با سمان تەنبا لە چيرۆكى شانۆيى، لە گەل ئەوهشدا ناچارىن لە پال ھونەرە كانى ترى شانۇدا لىيى بدۇيىن، چونكە يەك بە يەكتەرەو بە ستراون. يە كەم چيرۆكى شانۆيىشمان (مەمى ئالان)ى (عبدالرحيم رحمى) يە كە كوردىكى كوردىستانى توركيا يە. باسى چيرۆكە كە هەر لە (مەمى ئالان)ى فولكلورىيە وە وەرگىراوه، كە دەلىن گوايە (احمدى خانى) ش باسى (مەمۇ زىن)ى ھەرلەوه وەرگرتەوە. من بە شېھەحالى خۆم نە مدیوھ. بەلام ئە و بەرپۈزەنە دىييانە و خۆيىندويانە تەوه، واى باس دەكەن كە چيرۆكىي شانۆيى سەركەوتوه، شىيە درامىيە كە ئىننە بەھىزۇ كارىگەرە، كە نەرخىكى كە وەرى دەداتى و دەيختە رىزى شانۆيى سەركەوتوه کانە وە. ئە وەش نابى لە ياد بکەين كە عبد الرحيمى رحمى، يە كىك بۇوه لە كوردا دلىرەنە توركيا، كە خۆي لە پىنناوى ئازادى و

سەربەخۆیى نەتەوەكەيدا كردۇتە قوربانى و، بەدەستى كەمالىيەكان لەناوچووە. هەروەكە يەكىك بۇوە لەنۇو سەرە بەتواناكانى گەلى كورد لە تۈركىيا لە سەردىمى خۆيدا.

لە باسى پېشۇوماندا و تەمان كەلەدۋاي داڭىرىكەندى عىراقەوە لەلايەن ئىمپېرىالىزمى بەرىتانييەوە، بۇۋازاندەوەي روْشىنېرى و ئەدەبى كوردى روو لە كوردىستانى عىراق دەكا. جا لەگەلېيدا جوولانەوەي ھونەرى سەرشانۇش، دەست پىيىدەكاو دېتەكايەوە، بەتايمېتىلەشارى سلىيمانىدا لە سالانى (1938-1939) وە، كەچەند شانۇگەرييەكى مىزۇويى پېشىكەش كراون وەك سەلاخەدىنى ئەيوبى و كەريم خانى زەندو لەم بابەتە. دىارە ئەم جوولانەوەي بۆتە ھۆى ورياكىردىنەوەي نۇو سەران و، ھاندانىيان بۇ نۇوسىن بۇ شانۇ. بۆيە بەدوورى نازانم كەپىرەمېردى لە ئەنجامدا چىرۇكە شانۇيىەكەي (پېيىسى تەمسىلەيەكى راستى تەئىرخىيەكى لە سالى) (1942) دا نۇوسىبىنى، كەبەنامىلەكەيەك بلاۇى كردۇتەوە. هەروەها (أ.ب.) هەورى (ش) لە (دلدارى و دادپەرەرى) دا، كەئەمېش هەر لە سالەدا بەنامىلەكەيەك بلاۇى كردۇتەوە. ئىنجا لە سالانى (1947-1949) دا، جوولانەوەيەكى تر بەرپا بۇوە. لە (1947) دا بەنيازى يارمەتىدانى لىيچە و ماوانى بۇوە لە رزەكەي شارى (پىنجوين)، ئۆپەریتە شىعىرىيەكەي مامۆستا گۆران (گولى خویناوى)، بەدەستكارييەوە لە سەر شانۇ تەمسىل كرا. لە دووسالى (1948-1949) دا، كەلە ئەنجامى ھەلچوونى بىزۇوتىنەوەي نىشتىمانىدا، تۆزە سەربەستىيەكى دىمکراتى سەنرابۇو، چىرۇكى تەمسىلەيى (تىيكۈشانى رەنجلەران)، كەلە چىرۇكى (كەرەلۇتىي مەنۇوچەن) ئى مامۆستا ابراهىم احمدەوە و درگىرلابۇو، پېشىكەش كراو تائىيىستاش لە يادى جەماوەرى سلىيمانىدا دەژى.

ھەروەها لە سالى (1952) وە، جوولانەدا لە سالانەدا پېشىكەش كراون ئەمانەن.

1952	رووف يەرى	1- بروسكەو شىرىن
1954	نورى وەشتى	2- دەستى ماندوو لە سەرسكى تىر
1955	كامل ژىر	3- ئافرهەت و نوشته
	كامەران موکرى	4- كاوهى ئاسىنگەر
1957	—	1957
1957	امين ميرزا كريم	5- مەمۇزىن
		6- چۇن بۇوم بە ھونەرمەند
1958	مىسگەنەن	1958
1958	مىسگەنەن	7- تاوانى چىبۇو
1959	كامەران موکرى	8- رەھىلە
1959	كامەران موکرى	9- كچە نەغەدە بىيەكە

به مجرّه ده بینین که لهم سالانه دواییماندا، جو ولاندنه وهیه کی شانویی باشیان تیدا پهیدابووه، له بهرهه میکی زور له ژماره داو پیشکه و تووتر له پرووی هونه رییه وهیان پیشکه ش کراون، به تایبه تی له دوای شوپشی (14 تموز) دوه که ده توانین بلین: له لایه نه کانی تری بزووتنه وهی روشنبیریمان له پیشتربوو. جگه له و چیروکه شانوییانه، که زوربهیان ته نیا له سه رشانو ته مسیل کراون و له چاپ نه دراون، ژماره یه کیشمان هن که چاپ کراون و، تائیستا به ته مسیل له سه رشانو پیشکه ش نه کراون. له وانه: (داد په روهه) ای ماموستا شاکر فه تاح، که ئه مسال له نامیلکه (ژینی نوی) دا بلاوی کرد و ته وه (عهی ئه فهندی) و (روو خا) ای ماموستا نه ریمان.

ئه مه کورته جو ولاندنه وهی هونه ریی سه رشانو مان بwoo، له ماوهی (40-50) سالی را بردوو ماندا. جا ئیستا با جو ولاندنه وهکه ورد بکه ینه وه بزانین نیشانه کانی چین..

1- شیوه گشتییه کهی تائیستا قوتا بییانه بwoo. واته له قوتا بییان و ماموستایانی قوتا بخانه کان وشاوه ته وه.

2- به دریزایی میثووی تائیستای، ته نیا یه ک ریکخراو ده بینین له ده ره وهی سنوری چالاکیی قوتا بیاندابی و، ئه ویش کومه لهی هونه ره جوانه کانه له سلیمانی که له (1955) دا دامه زراوه و، تائیستا له وته مه نه کورته يدا، هیشتا نه یتوانیو و ئه وه رکه به جی بیین که لی چاوه پوان ده کرا.

3- جو ولاندنه وهی کیش که قورسا بییه کهی له سه رشانی قووتا بیان بی، بیگومان چاوه پری ئه وهی لینا کری که به رفراوان و پیگه یش توبی و له پرادهی به دیهینانی دروشمی (شانو) قوتا بخانه کی گله (دابی)، چونکه به ته بیعه تی حاچ ئه و تو ان او ماوهیه یان نابی، که ئه دروشمه بکنه ئامانچ و به دی بھین، ئه گه رچی لهم رووه وه دریغیشیان نه کرد وه.

جا هر کاتیک بزووتنه وهی شانوییمان لهم سنوره چووه ده ره وه و، له شیوه هونه رییه که يدا تایبه تمهندی خوی سه لماندو، تیپ و ریکخراو و کومه لهی تایبه تی خوی پیکه هینا، ئه وکاته رادهی چیروکی شانوییمان به رزد بیت وه و په ره ده سینی. بیگومان ئه مه ش به پیشکه وتنی گله که مانه وه لهه موو باره یه کی ژیانه وه به ستراوه ته وه و دیسان ئه میشیان، په یوه ندیی به بارود و خی سیاسی و ئابوری و کومه لا یه تی و لاته وه ههیه. دواجار نابی ئه وه ش فه رامو ش بکهین، که ئه و ته مسیلییانه کی له رادیو وه پیشکه ش ده کرین، په یوه ندییان بهم با سه مانه وه ههیه و، لهم باره یه وه ده لین: ئه مانیش له لای خویانه وه، هاو به شی له نزیک کردن وه و ئاشنا کردنی گویگرانیان به هونه ره که ده کهن، واته دهوری خویان له هاندانی نووسیندا بو شانو ده بینن.

گوقاری بلیسه - ژ / 9, 10 - نیسان،

ناوی کهسانی چیروکمان چون ههلبژیرین؟

لهزوربهی چیروکه کانماندا، دیاردهیه کی سهیر سه‌رنجم راده‌کیشی! دیارده که ئهودیه که با بلیین: چیروکیک به مجوره دهست پیده‌کا:

(ئاسو پیریکی په ککه‌وتھی ناو گەپه کەمان بۇو، کەسەری بچوايە نويىزى نەدەچوو.. هتد). من ئهودی راستی بىن کەلەخويىندەن وەی چیروکیکدا شتىکى وەهام بەرچاودەکەوی، هەرخىرا لەدلدا دەلىم: ئەم برا چیروکنۇوسە لەبىنچىنەيەكى گەنگى ھونەرى چیروکنۇوسىندا، نەشارەزايى خۆيم پېرەدەگەيەننى كەچۈنۈتىي ھەلبژاردى ناوی کەسانی چیروکەكەيە، چونكە لهو باوهەدانىم كەئىستا لهەموو كوردستانى بچووك و گەورەشماندا)، بتوانىت كورپىكى تەمنەن(65-70) سالى بىدۇزىتەوھ، كەناوی (ئاسو) بىن.

ھەلبژاردى ناوی کەسانی چیروک، ھىننە ئاسان نىيە وەك ھەندى لەبرا چیروکنۇوسە كانمان تىيىگە يىشتۇون. من بەشبەحالى خۆم بەدەست ھەلبژاردى ناوی کەسانی چیروکە كانمه و زۇرماندوودەبم، ھەمېشە تەقەلا دەدم ناوه‌كە پېر بەپىستى ئەو كەسەبىن، كەلەزەينى خۆمدا نەخشەم بوجۇرى جموجۇولو جىڭەو پايەوپلەي لەكۆمەلدا كىشاوه. بەلای منه و خراپ ھەلبژاردى ناوی کەسانی چیروک، راستەوخۇ كاردەكتە سەرەھەست و بىرۇھۇشى خويىنەرو، زۇو تىيىدەگەيەننى كەئەو لهو چیروکەدا، كارەسات و بەسەرھاتى كەسىكى راستەقىنەي ناو ئەم ژيانە ناخويىنېتەو، بەلكو ھى كەسىكە كەدەسکەرى چیروکنۇسىكە، بەپىي حەزى ئەو ناوی نراوه (ئاسو)، لەبرىي ئەوهى (خالە عەوول) بىن كەئەميانى بۇدەگۈنچى. ديارە ئەمەش لهو نيازە پاكەوھ ھاتوه، كەگوايە زمانەكە لهوشەو ناوی بىانى پاك دەكتەوھ. بەپرواي من چیروکنۇوسە كانمان لەئىستادا، بۇ ئەوهى خويان لهو خراپ ھەلبژاردى ناوی کەسان بەدۇربىگىن، دەتوانى پەپەھوی ئەم چەند تىبىننېيە بىكەن:

يەكەم: بەكارھىننانى ناوە عەرەبىيەكان لە قالبە كوردىيە كانىدا، بۇ كەسانى بەتەمەندىچووی لەبىست سالى بەرەۋۇرتر وەك: (حەمە، عەوول، مچە، سالە، خولە، ئايىشى، فاتە.. هتد).

دۇوەم: بەكارھىننانى ناوی كوردىيى كۆن بۇپىرولاو، بەمەرجى ئاگادارىي پايەوپلەي كۆمەللايەتىي كەسەكە بىكى. وەك: (بارام، شاسوار، سەرەھەد، وەيسى، گولچىن، خاودەر، خەرامان.. هتد).

سېيىم: بەكارھىننانى ناوی كوردىيى نوى بۇنەوهى نويىمان، كەتەمەنيان لەبىست سال خوارىتە. وەك: (ئاسو، نەوزاد، بەختىار، گەلاۋىش، ژيان، ئاواز،.. هتد).

وەكى تر بەباشى دەزانم كەئاگادارىي ئەم تىبىننېيانەش بىكەن:

یەکەم: زۆربەی هەرە زۆری جو تیارانمان تائەم ساتە (لەکوردستانى لای خۆماندا)، مندارانیان بەناوی عەرەبییەوە ناودەنین، کەوەك و تمان لەئەنجامدا دەچىتە قالبى كوردىي تايىبەتىيەوە.

دوووهم: ئەم رىزىھىيە لەناو كىرىڭىكاران و زەحەمەتكىيىشانى شارەكاندا، كەم دەبىتەوەو كەسانى چا ووپىر كراوه يان، روو لەناوی كوردى دەكەن.

سېيىھم: لەلای روشنبىرو خويىندەوارانمان، ئەم رىزىھىيە بەتەواوى كەم دەبىتەوەو ناونانى منداريان، روو لەکوردىيەكى پەتى دەكا.

ئەم شەش تىبىينىيە بەلای منهوه، يارمەتىيەكى باشى چىرۇكنووسە تازە پىيگەيشتۈوەكانمان، لەمەسىلەي ھەلبىزاردەنی ناوى كەسانى چىرۇكەكانياندا دەدا. ئەمە بىيگومان ئەگەر وريايىي و شارەزايى چىرۇكنووسەكان خۆشىيانى چووه پال.

گۆڤارى بەيان - ٣/٣ - نيسان/1970

پىرە مىردى چىرۇكنووس

بەلای منهوه ئەگەر پىرە مىردى شاعир و رۆژنامەنۈرسو، پىرە مىردى ئاهەنگى سالانەي نەورۆز تا رادەيەك ھەقى خۆى درابىتى و باسى كرابى، ئەوا پىرە مىردى چىرۇكنووس تا ئىيىستا زۆر كەم لىيى كۆلرلاوەتەوە. پىرە مىرد لەم مەيدانەتىرى ئەدەبدە، لەچاۋ پلهى ئەو وەختەي ھونەرى چىرۇكنووسىيەماندا، بەرھەمېيکى فراوان و بايە خدارى ھەيەو، لەم رووھوھ خزمەتىيکى گەورەي ئەدەبى نەتەوە كەمانى كردوھ. جارى بايزانىن بەرھەمە كانى لەم مەيدانەدا كامانەن؟.

1 - دووانزە سوارەي مەريوان.

2 - مەحمۇد ئاغايى شىيوه كەل.

3 - شەريف ھەممە وەند.

4 - ژمارەيەكى زۆر كورتە چىرۇك لەگۆڤارو رۆژنامەكاندا، بەتايىبەتى (گەلاوىن).

5 - لەپال ئەوانەدا چىرۇكى (كەمانجەزەن) يىشى لە توركىيەوە كردوھ بەكوردى.

6 - ھەروھكەو (مەم و زىن) دكەي ئەحمدەدى خانىيىشى گۆرىيۇتە سەر شىيوهى سۆرانى و، خستۇويەتىيە قالبى چىرۇكى شانۇيىيەوە. ئىنجا تەنبا سەرنجىك لەلىستەي ئەم بەرھەمانە دەرىيەخا، كەپىرە مىردى چەقاوبەشىيەكى گەورەو بايە خدارى، لەمەيدانى چىرۇكنووسىيەدا كردوھو لە قۇناغىيىكىشدا، كەئەم بابەتەي ئەدەب ھېشتە تازە لەئاسۇي ئەدەبە كەمانەوە تروسکەي دەدا. ئاشكرايە كەھەر سى چىرۇكەكەي (دووانزە سوارەي مەريوان و مەحمۇد ئاغايى شىيوه كەل و شەريف ھەممە وەند)، سى كارەساتى مىژۇوپىن و لەوھەر دەماودەم وەك سى رووداوى پە

له ئازايىتى و مەردايىتى، له ناو خەلکىدا باس كراون. بەلام پىرەمېرىد دەستىپىشىكەرىيى كردوه،
له قالبىكى ئەدەبىدا تۆمارى كردوون.

جا ئەو كەلەو وەختەدا سەرنجى بۇ چىرۇكى مىژۇويى چووبىّ، ئەو بەرھەمە زۆرەي بۇ ئەو
كاتە لىيېرەم هىنابى، بىگومان دەبى شاياني باسکردن و لىدوان بى، بەتايمەتى كەدەبىين دواى
ئەو گوایە ھونەرى چىرۇكنووسىيەمان چەند قۇناغىيەك چۆتە پىشەوھو پەرھى سەندوھ، كەچى
كەسىك تا ئىيىستا وەك ئەو بىرى بۇ ئەوھ نەچووه، روو لهنۇوسىيەنلىك چىرۇكى مىژۇويى بكا، له گەل
ئەوھشدا كەئم بابەته چىرۇكانە بۇ پلەي ئىيىستاي نەتەوھى ئىيمە، گەلى پىيوىستەو زۆريش
سوودبەخشە.

وەكى تر لەبەرئەوھى كەپىرەمېرىد ئەو بايەخە زۆرەي بەچىرۇك داوه، بەپىيوىستى زانىوھ
نمۇونەيەكىش لەچىرۇكى بىگانە، بخاتە پىش چاوى خويىنەرانى كورد. بۇ ئەم مەبەستە
كەمانجەزەن)ى ئەلفرىد مولەرى ھەلبىزاردەوھ كردویتى بەكوردى. له ملايىتريشەوھ(مەم و زىن)ى
ئەممەدى خانىي لەمەپ خۆمانى لەشىۋەي چىرۇكدا، گۆرىيەتكە سەر شىۋەي سۆرانى و ھەولۇ داوه
بۇ سەر شانۇ دەست بدا. بەمجۇرە دەبىين كەپىرەمېرىد چىرۇكى شانۇيىشى فەراموش نەكردوھ،
ھەولۇ داوه نمۇونەي ئەمچۈرە چىرۇكەش بىننەتە كايەوھ.

جەنگ لەمانە زۆر كورتە چىرۇكى ھەن، كەلەرۇڭنامەو گۆقارە كوردىيەكەنداو بەتايمەتى
لەگەلاويىزدا بلاۋى كردوونەتەوھ. ئەمانە بەرای من ئىگەرچى كارەساتى ھەر يەكەيان باسى
چىرۇكىيەكى كورتى تەواوه، بەلام لەپۇرى ھونەرى چىرۇكى كورتەوھو بەپىي زانىارىي ئىيىستاي ئىيمە
لەم بارەيەوھ، ناتەواوېيىان تىيدا ھەيەو پەتر شىۋەي پارچە پەخشانى رازاوه يان تىيدا دەردىكەھو
وەك لەكورتە چىرۇك.

دواجار دەبى ئەوھش بخەينە پىش چاۋ، كەبەسەربرىدىنى پەتر لەبىيەت سال لەتۈركىيادا، لەو
رېڭەيەو چاوهەلھىنان بەبەرھەمى ئەورۇپادا لەپۇرى ھونەرى چىرۇكنووسىيەوھ، پىرەمېرىدى ھان
داوهو رېڭىاي بۇ خۆش كردوھ، كەئاوهەماو بەو گورجوجۈلىيەوھ رووبكاتە چىرۇكنووسىن.

ئەم نووسىنەم تەنبا باسکردىيەكى سەپىي بۇو، بەو نيازەي سەرنجى نووسەرو
رەخنەگەرەكەنمانى بۇ رابكىيەم، قەت نابى بەلىكۈلىنەوھ لەقەلەم بىرى.

رۇڭنامەي(هاوکارى) - 24/6/1970

چەند سەرنجىكى سەرەتايى
لەبارەي كات و شويىنەوھ
لەھونەرى چىرۇكنووسىندا

ئایا مەبەست لەکات و شوین لەھونەری چىرۇكنووسىندا چىيە؟ مەبەست لەکات ماوهى روودان و بەسەرچوون و كۆتاپىيەتلىنى كارەساتەكانى ھەر چىرۇكىيە. واتە كات لەسى شىۋەدا، ياوەك سى پلە دەچىتە ئىرەتىرىنى چىرۇكنووسەوە كەئەمانەن:

يەكەم: روودانى كات: بەلام ئایا روودانى كات ھەروا بەپرووتى و، بىبەستنەوەي بەزنجىرەيەكى لەزمارەنەھاتووى قۇوللايى مىزۋووھو، بەگىردىت و دەستى دەخريتەسەر؟! ھەرگىز نا!.. چونكە ئەو ساتەي تۆ لەماوهىيەكى ديارىكراودا، دەيكەيت بەساتى دەستپىكىرىنى روودانى كارەسات، بەمىزۋووھەكى ھىيىدە كۆنەوە بەندە، كەمەگەر تەنیا زانىاريي ھەرە پېشىكەوتتووى ئەم سەردەمە بىتوانى، تروسكەيەكمان لەبارەي ئەو سەرەتايەوە پېرەبگەيەنلى.

دووھەم: بەسەرچوونى كات: لەمياندا راستە كەچىرۇكنووس دەتوانى، ھەستى تەواوى پېبىكاو، سنوورىيەكى بۇ بىكىشى، چونكە لەساتى حالى حازرى ھەستكىرىنى خۆيدا روودەدا. بەلام ئایا ئەو لەو سنووربۈكىشانەدا بىيىسنور سەربەستە؟! يى ئەو دەسەلاتەي پابەندى چەندىن مەرج و بنەماو ياساى دەرەوەي ھەستكىرىنەكەيەتى، كەناچارى پەيرەوكىرىنىيەنە؟! بەسەرچوونى كات لىرەدا، بەتوندى بەشويىنەوە بەندەو لەگەللىدا جووت دەبى. گرفتى ھەرەگەورە ئالۇزى ھونەرلى چىرۇكنووسىننىش، لىرەدا بەكولكى چىرۇكنووسەوە دەبى. ئەو رىبازە نوينىيەشى من لەھونەرەكەدا مەبەستمەو لەكۆتاپى ئەم نووسىنەدا دەيختەم پۇو، ھەر لىرەدا دەكەۋىتە ئىرەتىرىنى ھەستكىرىنەوە.

سېيھەم: كۆتاپىيەتلىنى كات: من دەپرسم: ئایا كات كۆتاپى ھەيە؟! بىكۆمان وەك چۆن دەستپىكىرىنى روودانى كات، شوينەوارى لەلامان ونەو تائەم ساتەش ديارىكىرىنى لەتوانادا نىيە، ھەروەها ديارىكىرىنى كۆتاپىيەتلىنىشى دەبىتە ئەرگىيەكى ستەمترا.

ئەمە لەبارەي كاتەوە. خۇ شوينىش لەلائى من، چ لەروودان و چ لەبەسەرچوون و چ لەكۆتاپىيەتلىدا، ھەرگىز لەكات جىياناڭرىتەوە. چونكە كات و شوين، يەك يەكتىدىيارى دەكەن و يەك سنوورى يەكتىر نەخشەدەكىشىن. (ئەگەر مروۋ رۆزىكە لەپۇزان توانى سنوورى يەكىكىيان نەخشە بىكىشى!). جا ئەوهى لەبارەي كاتەوە دەووتىرى، كەتمەت بۇشويىننىش دەگۈنچى. ئەگەرچى راھاتن بۇ ئەميان لەئىستادا، لەپۇوى ھەستپىكىرىنەوە كەمنى ستەمتە.

بەم پېيىھە ئەگەر بچىنەوە سەربىاسى كات و شوين لەچىرۇكى كوردىماندا دەلىيىن: (ئىمە چىرۇكمان گىل و گەمزەي كات و شوينە!). رەنگە و تەكە كەمنى لەبەرگۈزى گران بى. بەلام منىك كەلەسەر لوتكەي زانستىي سەردەمى خۆم راودەستابم و، چاوى پەستى و ناپەزايى بەسەر واقعى حاىدابگىرم، ھەر دەبى و تەكەم وەھابى! جا ئاخۇ چىرۇكىيەكى گىل و گەمزەي كات و شوين، لەم

چەرخى خىرايىيەدا لەئالوگۇركردىنى كات و شويىندا، چىمان دەخاتە پىش چاو. بەلاي منهوه چوار نىشانەي گىلى و گەمزەيى:

يەكەم: رووكەشى: واتە ساكارى و سادەيى چ لەناوەرۆك و چ لەشىۋەدا. ديارە ھەندىك دەلىن: ئەمە لەئىرادەي من و تۇدا نېيەو، پەيوەندىيى بەزۇر باسوخوازى ترەوە ھەيە. باشه و من ھەرگىز لارىم لەم قىسىم نېيەو راستىيى تىدا دەبىنم. بەلام لەوباوە شدانىيىم ئاوات بەوه بخوازم، كەچىرۇك奴وسىيىكى رووسى يافەرنسى يائىنگلىزى بۇومايم. خۇ فارسەكان لەسەردەمىكدا (خیام) يان ھەبۇو، كەلەمىزۇو بەولۇو ھىچى تريان نەبۇو. يَا ھىندستانىيەكان لەرۇڭكارىيىكدا (تاكۇور) يان ھەبۇو، كەدىسان وەك ئىستاي ئىيمە، لەمىزۇو بەولۇو ھىچى تريان نەبۇو. وەكى تريش ئايان دەبىي دەورى منى تاكە مروق، لەگۇرین و پىشختىنى كۆمەلگاى مروقايەتى بەگشتى و كوردەوارىدا بەتايمەتى چى بى؟!.

دووھم: درىزدادرى: واتە درىزەپىددانى بىسىوودو بىگە زيانبەخش. لىرەشدا باراستگۆبىن و بېرسىن: ئەگەر دلسۈزىن بۇ راستى و بارى سەرنجمان لەبارەيەو بىيگەرە، بۆچى لوولى بەدەينە ناونگىزىاوى ئەو درىزدادرىيەوە، لەپىچۇپەنای ئەو درىزڭىردنەوە بىسىوودەدا بىيشارىنەوە؟!. ئەوەي دەيەوى راستى بخاتە پۇو، پىويستى بەوهونەرى پىچەلپىچىيە نېيە. بەتايمەتى لەسەردەمىكدا كەزانسى دەبىيە يارىدەدەرى جىاكرىنەوەي راستى لەناراستى. ئەوەي ئەو رىكايىدە ھەگرىيەتە بەر لەيەكىك لەدوو حالەتدايە: يَا دىز بەپاستىيە توanaxى بۇ ونکردىنى تەرخان كردوھ. يَا سەرلىشىۋاوه ناچىيەتە سەر رىكايى راستى.

سېھم: كورتپروانىن: چىرۇك奴وسانى ئىيمە گىرۇدەي تەنبا ساتىيىكى بۇونى خۆيانى و ساتەكانى ترى ژيانيان، يَا برىتىيە لەبىرچۈونەوە بەلاوەنان، وەيا يادكرىنەوەيەكى كالۇكچى! بەلام خۇ رۇزانى داھاتتوو لەلایان، بىبىايەخەو بىپەيەنەندايى. گىلى و گەمزەيى كات و شوين لەلاي چىرۇك奴وسەكانمان، زۇر بەزەقى لىرەدا دەرەتكەۋى.

چوارەم: ئاشكراپىنەن: هەر مروقىك كەكىدارىك دەكا، ئەو كىدارە بەھەزارویەكى ترى ئاشكراو نەھىننەيەو بەندە. چىرۇك奴وسانى ئىيمە، چىرۇكە كانيان تەنبا لەسەركىدارى ئاشكرا بىنيات دەنلىن و، زەفەر بەنھىننەيەكان نابەن و توخنسىيان ناكەون، كەلەپاستىدا ئەوانە ئاۋىنەي راستىنەي جۆرى رەفتارى هەر مروقىك و، ئەوانىش ئەنجامى بارى (مادى) يى دىيى دەرەوەي ئەو مروقەن.

لەبەرامبەر ئەم چوارنېشانەيەدا، چوارنېشانەي پىچەوانە چارەسەرن:

يەكەم: قۇولى لەبىركرىنەوەداو بەدەستەوەدانى بەرھەمىك، كەپۇوناڭى بخاتە سەرىيەكىك لەنھىننەيە لەبننەھاتووەكانى ئەم ژيانە پېرمەتەلەي ئادەممىزاز.

دووھم: چېرى لەكارەسات و پېرى لەماندا: من بەئاواتەوەم كەلەھەر چىرۇكىيىكدا، لەكارەساتىيىكى ئەوتۇ بدويم كەلە ھەرچوارلاي پەرەكاغەزەكەوە، پەل بۆئەوپەرى دنیا و بىگە بۆگشت ئەو گەردوونە

بەرینه بھاوی!. بەلی.. من چیروکیکم لەم بابەتە مەبەستە، نەك چیروکیک كەكارەساتەكەي لەچوارچیوھى لاپەرەكەدا قەتىس مابىو، لەمانادا بېيىتە چەند وشەيەك و لەناودەستىدا مۆل بخۇن و، ئەو سەدان و بىگەرە هەزاران و شانەتىر، بىنە تۆپەلە پەشمەكىك و هيچىتە.

سېيھەم: سەراپاپىيى بىينىن: راستە كەمن لەساتى ئىستامدا ھەم، بەلام بۇونى ئەم ساتەم، ھەرگىز لەبۇونى ملىيونىك سالى لەوبەرم جىياناكرىتەو. ھەروھكىو لە ملييونىك سالى دواي ئەم ساتەشم جىياناكرىتەو. بەم پىيىھەدai بىينىن لەلای من، قەت ناشى لەساتى ئىستامدا گىربخوا. ھەروھكىو ناشى جۇرى بىينىن، ملکەچى ئەمسات و ئەوسات بى. بۇونى من تىكەلى بۇونى كاتە، چ لەرابردوویداوج لەئىستاوج لەدەھاتوویدا. خۇ سەبارەت بەشويىنىش، كەلەگەل كاتدا تەواوكەرى يەكتەن ھەروھام. كەواتە بىينىن من سەراپاپىيەو، ئەو كورتتىپەن بەخۇناغى.

چوارەم: پالپىشتىكى فەلسەفى: وەك دەبىن ئىمە داكشاينە سەرباسىكى بايە خدارتر.. باسى پرسىيارى (بۇ؟!). زۇرن ئەوانەتى لەدایك دەبن و دەزىن و دەمن، بىيئەوەتى لەخۇيان بېرسن: بۇ؟!. بەلام من لە زۇرە نىم. چىروكىنوسانى ئىمە، ياوهك ھەرباسىكى ساكارىتى رۆژانەتى زىيان تىيىدەرۋان. ياخود وەك توتى و قەوان مامەلەتى لەگەلدا دەكەن. ھەموويان ترسىكى كوشىنە زمانيان لەگۇددخا. ترس لەزىيان.. لەساتى بۇونى خۇيان. بۇيە ناۋىئەن بېرسن بۇ؟!. چونكە بۇيەكە بۇ رابردوويان رادەكىيىشى.. بۆساتى لەدایكبوونيان.. لەدایكبوونە ھەرەكۈنەكە. ھەروھكىو بۇداھاتووشيان رادەكىيىشى.. بۆساتى مردىيان.. مردىنى لەبننەھاتووى وەچە لەدواي وەچە!.. لەكاتىيىكدا ئەو سى رووداوه، لەدایكبوون و زىيان و مردن، سەرنجى من بەجۇرىكى تر رادەكىيىش. بايە خيان لەلای من، بەكىيىشەتى كات و شويىنەوە بەستراوهە لە سەنۇورەدا سەرنجيان دەرىيەتى. بۇيە ئەو ترسە ساۋىلکانەيە من رانامالىّو، كات و شويىنم لىيگىل و گەمىڭ ناكا.

لىيەدا ئىنجا دەپرسم: ئاييا رىيگا بۇ بەرھەمھىيىنانى چىروکىك، كەلەكۈورەتى ئەو چوار مەرجەدا جۆش درابىي كامەيە؟!. رىيگا لەلای من خىرايىيە لەئالوگۇپكىرىنى كات و شويىنى كارەساتدا. مەبەست لە خىرايىيە چىيە؟. بۇ رۇونكىرىنەوە دەبى سەنجىك بىدەينە مىزۇوى كات و شويىن لەپۇوى ھەستپىيىكىرىنى ئادەمېزادەوە. زانستىي ئەم سەردەمە وامان پىيدەسەلمىننى، كەماوەيەكى دوورودرىيىز بەسەرچووھە كات و شويىن (لەبارى سەرنجى ھەستپىيىكىرىنى ئادەمېزادەوە، نەك خۇيان وەك دووپەياسى سروشتى)، راودەستاوبۇون و جوولەيان تىيدا نەبۇوە. چونكە ھېشتا ھەستكىرىنى پشتى ھەرەكۈنى ئىمە، بەجمۇوجولى ئەو كات و شويىنە سازنەبۇوبۇو. ئىنجاش كەدواي تىپەرپۇونى سەدان هەزار سال سازبۇو، بەخىرايىيە لەمەر ئىستاى من و تو نەبۇو. واتە ھەستكىرىنى مروۋ بەكات و شويىن و ياساكانى جموجۇلكردىيان، مەسەلەيەك نىيە كەكتۈپ سازبۇوبىي و، ئىتىر ھەتاھەتايى لەنگەرى لەسەر گرتى، بەلكو لەنەبۇوه دەستى پىيىكىرىدەوە لەسەرتادا ساكارو لەسەرخۇبۇوە، تا گەيشتۇتە ئەم رادەي خىرايىيە كەئىستا ھەيە.

بۇ نمۇونە: باواى دابىنیيەن كەمن سەد هەزار سالىيەك لەمەوبەر، لەئەشكەوتەكەى (ھەزار مىيىد) دا دەرىشامو، ئەوكاتەش وەك ئىيىستا ھەر چىرۇكنووس بۇوم. جا ئاخۇ لەچىرۇكەدا كەئەو وەختە دەمنووسى، چۆن لەكات و شوين دەگەيشتمو، سنورىيانم لەچىرۇكەكەمدا چۆن دەكىيشا؟!. بىيگومان كات ئەو وەختە لەلام تەنبا بىرىتى دەبۇو، لەھەلھاتنى رۆز لەدم كەلى گۆيىزەو، تا داچۇونى بەودىو شانى چەپى رىزە شاخى ئەشكەوتەكەى لەمەر خۆمدا. كاتى شەويىش بىرىتى دەبۇو لەكەمېيک لەپۇوناكيي مانگو، ئەوهەكەى ترى تارىكىيەكى سامناك. خۆشۈيىش بىرىتى دەبۇو لەتەنبا ئەمدىوو ئەودىيۇ شاخى گلەزەردە!.. جائايىا ئەو وەختە من لەتواناما دەبۇو، كەھەست بەكات و شوينىيەكى تر بىكەم؟!.. كات و شوينىيەكى لەوسا خىراترو بەرىنتىر؟!. بىيگومان نا. بۆچى؟!. چونكە ئەوسا رادەي ھەستىرىدىن بەو دووپاسا سرۇشتىيە، تەنبا ھىىندە بىرى دەكرد. لەكاتىيەكدا ئىيىستا ھەستىرىدىن مەرۋە بەكات و شوين، نەك تەنبا لەتەوقۇقۇتى ئەو خاوى و سىتىيە رىزگارى بۇوه، سەراپاى رووى زەمین تەى دەكا، بەلكو پەل بۇئەو ئەستىرانەش دەهاوى، كەئەو وەختە سوژىدەي پەرسىتىيەكى ساۋىلىكانەيان بۆددەبرا.

ئەوهى باسم كەلدەلەي من، دەبىيەتە رىيمازىيەكى كارىگەر لەكاروانى تەقەلا داندا، بۇ رىزگارىرىدىن چىرۇكمان لەو سىستى و خاۋىيەي راچەناندىنى بەرەو پېشىكەوتىن. چونكە من بەتاقيىرىدىن بۇم دەركەوتە، كەجۆرە كۆتونجىرييک ھونەرى چىرۇكنووسىيىنى لەئەدەبەكەماندا بەستۆتەوە، لەگىزلاۋى دواكەوتىدا گىرى دەدا. ھەر لەرىيگاى تاقىرىدىن وەئى خۆشىمەوە گەيىشتمە ئەو ئەنجامەي، كەھۆى ھەرەگەورەي ئەو بارە ناھەموارە چىرۇكمان، لەھەلۋىستى ساكارانەي چىرۇكنووسانماندا يە، سەبارەت بەمەسەلەي كات و شوين. وردىرىدىن وەئىم باسەو تىيگەيىشتنى بەباشى و پەيپەوكرىدىن ئەو رىيمازە لىيىدىتە بەرەم (بەلام شارەزايانە)، گەلەك بايەخدا رو گەلىكىش سووبدەخشە، بۇ پەلەي ئىيىستاي ھونەرى چىرۇكنووسىيەمان. ھيوادارم بتوانم لەھەللىكى تردا، فراواتىر لەباسەكە بدويم.

نۇوسىيىنى: تىشىنى يەكەمىي/ 1970

بلاڭىرىنى: گۆڭارى (روانگە)- ۋەنگە- 1/ 1971

گىانى ياخىبۇون و بەگۈزدەچوون لەشىعىرى نەوهى نويماندا

ئىيمە لەزۇر نۇوسىيىن و كۆپى قىسە وباسدا و تۈومامانە، كەشاعىرۇ نۇوسەرى نەوهى نويمان، وەختىيەك لەم پەلەيەي ئىيىستاي كۆمەلەكەماندا چاو بەزىاندا ھەلددەيىن، واهەست دەكەن كەبەشۇرەيەكى بەرزو ئەستورى درۇودەلەسەو تەلەكەبازى ئابلۇوقەدرارون. كەدەشچەنە كۆپى ئەو ژىانەوە، دەستەويەخە رووبەپۇرى ئەو شۇرەيە دەبنەوە، تىيىتىر ئەو باوهەيان

له لاده چه سپی، که هر خوب‌زواند نیکیان له و زیانه‌دا، ده بئ له بازاری سه‌ودا مامه‌لئی ئه‌ودا هراج بکری و، له سوژده‌یدا به چوک‌داهاتبی! ئه‌وسا خویان له ئاستی دوو ریگادا به‌دی ده‌کن. یه‌که میان: به‌ره باوهشی سه‌رشوری و ملکه‌چکردن بو شوروهی سته‌مکارو، دواجار خود‌پراندن له‌زه‌لکاوی کومه‌لیکی بوکه‌ندا. دووه‌میان: به‌ره کوپری جه‌نگی یاخیبوون و به‌گزداچوونی شوروه، خوپاراستن له‌زه‌لکاو. به‌لام شاعیرو نووسه‌ری نه‌وهی نوی.. نه‌وهی سه‌ردنه‌میک که‌له‌چاره‌ی نووسراوه، ئال‌وزترین گیروگرفتی میژوو یه‌کالا بکاته‌وه، گه‌وره‌ترین هنگاوی گوپان و پیشکه‌وتن له‌کوپری نهی‌نییه‌کانی بوون و نه‌بوونی ناو ئه‌نم که‌ونه به‌رینه‌دا بتنی، شاعیرو نووسه‌ری ئه‌نم نه‌وهی هه‌رگیز مل بوئه‌وه نادهن، که‌له‌باوهشی شوروه‌ی دروو ده‌له‌سه‌و ته‌له‌که‌بازیدا، وهک مه‌روم‌مالات مول بدرین. سه‌رشوری و ملکه‌چی له‌ئاستی ئه‌و شوروه ته‌لیسماوییه‌دا، ببیت‌هه‌ی مایه‌ی زیانیان. به‌لکو بیسلکردن‌وه، ملى ریگای دووه‌م ده‌گرن‌به‌ر. ریگای یاخیبوون و به‌گزداچوون، که‌پیگای پربه‌پری سه‌ردنه‌می خویانه. ئیمه وختیک و‌هاما من نووسی و وها دواین، له‌وهش دل‌نیابوون که‌هه‌رززو له‌ناوشوروه زه‌لکاوه‌که‌وه، تیربارانی جوره‌ها توهمه‌توتانه ده‌کریین و، چه‌ندین کوپسیوکه‌ندمان ده‌خریت‌هه‌سه‌رپری. هه‌روه‌کو سه‌راپای ده‌سه‌لاتی له‌شکری زه‌بریه‌ده‌ستی شوروه‌مان لیدھ‌خرینه کار. ته‌قەلای خه‌هکردنی هه‌ناسه‌ی یه‌که‌ممان ده‌بیت‌هه شاکرداری. به‌لام پربه‌سینه‌ی خۆمان هه‌ناسه‌ی یه‌که‌ممان دا.. گه‌لیکی‌تریش به‌دوايدا، بیئه‌وهی ئه‌و ته‌قەلای خه‌هکردنه بتوانی ده‌نگی زولاقی لاساری کپ بکا. سامن له‌م کورت‌هه لیکولینه‌وه‌یه‌دا، هه‌ول ده‌دم ته‌نیا له‌کوپری شعروتندا، که‌میک له و گیانی لاساری و یاخیبوون و به‌گزداچوونه‌ی نه‌وهی نویمان روون بکه‌نه‌وه.

به‌لام منوه له‌م پله‌یه‌دا، شیرکو بیکه‌س و جه‌لام میرزاکریم، دووه‌شاعیری پترديارو ده‌ركه‌وتون، که‌روون‌تر شیوه‌و ره‌نگوبیوی گیانی یاخی بوون و به‌گزداچوونی نه‌وهی نوی ده‌نوین و، کارامه‌تر ده‌نگی خویان له‌م رووه‌وه راده‌گه‌یه‌ن. تکایه که‌سیش وها تینه‌گا که‌تنه‌نیا ئه‌م دو شاعیره له‌کایه‌دان. نه‌خییر.. شاعیرانی لاوی وهک جمال شاریاژیپری و عبد‌الله په‌شیوو صلاح شوان و لتیف هه‌لمه‌ت و انور شاکه‌لی، ده‌سته‌یه‌ک شاعیری نه‌وهی نوین که‌توانیومانه زوروکه‌م، له‌م کوپه‌دا خویان بس‌هلمین و ریگا بگرن‌به‌ر. له‌لایه‌کی‌تریش‌هه من وردکردن‌وهی باسه‌که له‌باری سه‌رنجی گشت ئه‌و شاعیرانه‌وه، له‌کورت‌هه لیکولینه‌وه‌یه‌کی وهادا به‌کاریکی ئاسان نازانم، چونکه ئه‌گه‌رچی هه‌موویان له‌سنووری گیانی یاخیبوون و به‌گزداچووندا یه‌ک ده‌گرن‌وه، به‌لام شیوه‌ی تیکه‌یشت و بوچوونی هه‌ریه‌که‌یان جیاوازه له‌وانی‌تر، که‌ئه‌مه لیدوانیکی دوورودریزی ده‌وی. بو نموفه: جیاوازیی نیوان جمال و لتیف، لتیف و شیرکو، وهیا جیاوازیی نیوان شیرکوو جه‌لام‌لیش و هه‌روه‌ها.

ئاخو شاعيري نهوهى نوي، لهچى ياخى ئېبى و بەگۈز چىدا دەچى؟!. و تمان شوورەي درۇودەلەسەو تەلەكە بازى و، زەلكاوى كۆمەلىكى بۆگەن. بەلام ئاخو شوورەو زەلكاۋ، لهكوانووی هەستپىيىكىدەن و تىيوردىبوونەوهى تىيىشىدا، وەك كارىكى دەستكىرى ئەم رۆژانەي ئىيىستاي خۆي دىتە پىيش چاوى، يياوەك ميراتىيەكى هەزاران سالەي باووبايپىران و، چىن لهسەرچىن نرابنە سەرييەك؟. بىيگومان وەك ميراتىيەكى قووللايى مىزۇوي ئەوتۇ دىتە پىيش چاوى، كەلەسەرەتادا شىيەھى تەلىسىمىكى سەتمى لەشكەندىنەھاتووی پىيىشان دەدەن و، كەھر ئەمەشە دەبىتە هوى هەرەگەورەي ناپەزايى و بىزازىدەرپەينى توندوتىيىشى، بەرامبەر بەرۇوي تەلخۇچەپەلى ميرات كەلەبارى سەرنجى ئەمەوه، رووى زال و زەبرىيە دەستى ساتى ئىيىستاي ژيانى ئەم دەگرىيەتەوه.

شاعيري نهوهى نوي لهسەرەتاي چاوكىرىنى و سەھرەتاي چاوكىرىنى بەسەر ژياندا، بەقسە لهلايەن دايىك و باوك و مامۆستاوا مەلا و سەرجەم كاربىدەستانى ناوكۆمەلەكەيەوه، رۆژى سەدان و تەي وەك) چاكەكارى و پياوهتى و مەردايەتى و فيداكارى و سەربىرەزى و خواپەرسىتى و.. هەتى) هەلدەدرىن بەگۈيىداو، دەمىك بەشىنەيى و دەمىكىش بەھەر شەوگۇرەشە، داوايلىيەتكەرى كەپەيپەھوئى ئەو و تە پىرۇزانە بکاو لەسنوورىيان دەرنەچى. كەچى بەكردار سەدان تاقىكىرىنى وەرەزىنى و هەرلەگەل ئەو زاتانەدا، سەدان جار ئەو و شە شىرىنە پىرۇزانە لەلا بەدرۆدەخەنەوه، ئەنجامىكى سەرومەر پىچەوانەي دەدەنەدەست! سا لىرەوه ئىيت كارلەكار دەترازى و، رەفتارى داھاتووی شاعيري لاومان يەكالا دەبىتەوه، كەئاخو وەك زۇرەبى هەرەزۇرى ئەو خەلکە، وەك مەپۇمالات كردار دەكاو، لهسوجىدە شوورەي سەتمەدا بەچۆكادى؟!. ياخود ياخى دەبى و دەمارى لاسارىكىرىنى، لهئاستى شوورەي خاوهن مىزۇودا لىيەلەدەئاوسى و، رىڭاى بەگۈزداچۇونى پىيىدەگرىيەتە بەر؟!. شىرکۇ بىيکەس دەلى:

سەعاتىزمىر وردوورد ئەپروات

تەمن لەگەل خۆيدا ئەبات

پياو لهسەر كورسىي تەمەلى

ھەموو گيانى باويىش ئەدات

رەفتار دووشەشى تۆپىيە

قسە.. زىت و راپەرىيە

بىيىن چاوى كوتوكوئىرە

دەس.. دەنكى تەزىيەتىزىرە

خەيال.. ئازاۋ پوشتەو تىيە

وا بالى گرت، سەعات فېرى

نيوهى رىڭاى زەھى و مانگى

دۇورى بېرى!.

بىروانن!.. مەرۆقەكانى كۆمەلەكەي ئىيمە، لەسەردەمى ژيانى شاعىرى لاوماندا.. سەردەمى تەكىندان و ھەنگاونانى گەورە بۇ پىشەوە، چ باپتە مەرۆقىكىن؟!.. تەمەلى.. رەفتارى تۆپپىو.. قىسى زىت و بىنىنى كورت و كويىر.. دەستومەچەكى دەنكى تەزبىحەزىز.. وەكى تىريش خەيال ئازاو پوشته وتىزىر، تا رادەيى بېينى نىوه(تەنبا نىوه)ى رېڭايى نىوان مانگو زھوى!. دىارە شىرکو باش لەو بەئاكايدى، كەكەشى و مىزەرۇ بارى چەوتى قوبىھى منارەي شارەكەي، چ تلىياكىك دەرخواردى مەردەكەي دەدا، تا لەئەنجامدا ئەو نموونە تەمەل و تۆپپىو، ياقسى زىت و چاوكۈريان لىيەدەرەچى!.. بۆيە لەشۈيىنەكى تىدا دەلى:

رووبارەكان..

كاتى بەدەريماو گۆم ئەگەن

تەلەسەرچاوهى خۆ ئەكەن

(وينەيەك)

بۇچى؟!.. وەرام لەلاي شىرکو لەوەدایە كە:

صلاح الدين..

ئاڭرىيەك بۇو لەسەر لوتكە كرايدە وە

لەدەريادا كۈزايە وە

ھەتاوى بۇو لەسەربەفر لەدایك بۇو

بەلام لەناوچىنگى گەرە

سەحرای دۆزەخا توايە وە

(ھەنگاوى سەرنج)

شىرکو ھەنگاوى سەرنجى لەئەنجامدا وەها ھەلدىنى.. واتە كەكەشى و مىزەرۇ قوبىھى منارەي شارەكەي!.. كەرەفتارو قىسىو بىنىن و دەستومەچەكى كورۇكالى نەتەوەكەي!.. كەپووبارەكانى!.. كەصلاح الدين قارەمانەكەي!.. كەگشتىيان رىستىكىن لەو درۆودەلەسە پۇوچانەي لەپشتاپىشته وە دەدرىيىن بەگۈيىداو، رۆژو سال و مانگى پىيىبەسەردەبەن.. ئەگىنا:

مافى مەرۆقە درۆيەك بۇو

رۆزى لەرۆزان لەدەمى

ھەلەوەپى مىزۇو دەرچوو..

(رۆزىمەرى پىيىشمەركەيەك).

هەرلەم رووھوھ جەللى مىزاكەرىمېش، بەبارى سەرنج و جۇرى تىڭەيىشتى تايىبەتىي خۆيدا،
دەنگى بىزارى خۆى بەرزىدەكەتەوھ دەلى:
دەمېكە نەپەرى كەللەسەرى گۆپ
لەناو چىرۇكى
بىناؤھەرۇكى
مېژۇوى خەزانى
زىزەت شىكى كىزى مەشخەلى چاوشۇپ
ئەخويىنىنەوھ
ھەزار جەنگاواھر
گەشتىرىن باوھر
بۇ يەك بەللىنى درۇي خويىنەخۆر
ئەگۆرۈنەوھ.

واتە نەپەرى كەللەسەر.. مېژۇو.. مەشخەل.. جەنگاواھر.. باوھر.. رستىكى تىرن لە و تە پىرۆزە
تەلىسىما وييانە، كەدەبى نەوهى ئىستايى كوردىھوارى، بىچەندوچۇن شايەتمانيان پىبەيىن! ئەمە
لەكتىكدا هەر ئەو وتانە، لەچاوتروكانيكدا بەيەك بەللىنى درۇي دوژمنى خۆيىن خۆر دەگۆرۈنەوھ،
وەك ژمارەيەك ئەسپىي شاخدارى ناو كلۇنجەي دىوانەيەك، دادەتەكىيىرىتە ناو تەننۇرۇ شۇورەوھ.
ئەوسا پەرددە لەپۇرى درۇي ھەرە گەورەكەش ھەلدەمالرىو، شاعىرى لاومان تىزىتەر ئەم راستىيە
دەسەلمىنى كەھلى:

رېبوارى رىڭەي بىتاونىيىشانىن
بىيگۈرستانىن
بىيكورستانىن

(سەرتەتاي داستانىكى ونبۇ)

بۇچى وەھاين؟!.. چونكە گىرۈدەي تەلىسىمە تەمەن ھەزاران سالەكەين!.. چونكە ملکەچى
شۇورە سەتكامارەكەين!.. چونكە نوقمى ناو زەلكاواھكەين!.. دواجار چونكە:
خنكاين.. خنكاين..

لەدووكەلى بوخوردى درۇي ئاشتىيا
(سووتان لەئاھەنگى ئاشتىيا)

وەختىكىش ئەم خۆخواردىنەوھ پىر ئازارە، لەدەررۇونى شاعىرماندا لۇول دەخواو، ھەست و
ھۆشى دىننەتە جۆشۇخرۇش، تەنبا رېڭىاي ياخىبۇون و بەگەزدەچۇون لەبەردەمى خۆيدا بەدىدەكە،

کەبتوانى شالاوى تەقىنەوهى ئەو خۆخواردنهوهى بىگرىتە بەر. بۆيە دەبىنин لەشويىنىكى تردا دەلى:

ئەسۇوتىم

ئەو وىنە بىپروخسارانەي

لكاوى دىوارى هوشىن

ئەخنكىنەم

ئەو ئاوازە بىدەنگانەي

بەچلپاوايى درۇ گۆشىن

ستۇونىكى بەرزو بۆشىن

روالەتى ئەو وتانەي

بۆچلکى دەست خۆفرۇشىن

(گۆرانىيى رېبوارىيى ياخىبۇو)

بىيگومان ئەوهى لەم چەند دىپەدا دەكەونە بەرچاو، تەقىنەوهىكى پر لەرقۇكىنەيە لەپۇرى
وينەي بىپروخەسارى لكاوى دىوارى هوش.. ئاوازى بىدەنگى بەچلپاوايى درۇ گۆش.. ستۇونى
بەرزو بۆش.. وتهى بۆ چلکى دەست خۆفرۇش!. بەم پىيە نىشانەي ھەرە دىارو ئاشكرا لەشىعىرى
شاعيرانى نەوهى نويىدا، كەجيڭكەي شانازىيى ھەرەگەورەشيان دەبىن، ئەوهىيە كەئازايانە دوور
لەترسى دەسەلاتى ساماناكى حووجى درۇو تەلەكە بازى ناوكۆمەلەكەيە. جىپىيى خۆيان دىاري
دەكەن و، رستىك درۇو درۇزنى ھەم زل و ھەم زەبرىيە دەست بەدرۇدەخەنەوە. خۆئاشكراشه
كەگرتىنى ئەم رىڭايە چەندە ساماناك و پر لەمەترسىيەو، چ جۆرە ئەشكەنجەو ئازارىيى لەدوايە!

بەلام ئاخۇ شاعيرانى نەوهى نوى چۈن بەگىڭدا دەچن و، لەپىنناوى چ ئامانجىيىدا؟! زۇر كەس
وتىيان: ياخىبۇون و بەگىڭداچۇونى بىسەرۇ بەرە.. بىپروگرام و ئامانجە.. واتە رووخىنەر و
گىرەشىيۇينە، لەئەنجامدا زەرەربەخش و بىقازانجە!. بەلام لەپاستىدا ئەو زاتانە نەك تەننیا
بەھەلەچۈون، بەلکو تەمومىتى تەلىسمەكە هيىنە بەخەستى بەرچاوى تەننیون، كەئاگرى نەورۇزى
نېيۇ شىعەكانى ئەو شاعيرانە بەدى ناكەن و، رۆژى رووناكى ناوكەرۇوى ھەر وتهو دىپەكى
شىيەكانى ئەوانىيان لەبەرچاو ونە!. سەرچەم نمۇونەي شىعە شاعيرانى نەوهى نوى، ياخىبۇون و
بەگىڭداچۇونىكى ژىري وریا دەخەنە پىش چاو، كەلەلای ھەرييەكىكىيان بەپىي ئايىدۇلۇزىيا و
فەلسەفەي تايىبەتىي خۆى، لەسەر پروگرامىكى دىارو ئاشكراو بۆئامانجىيىكى روون بەرپا دەكىر.

شىرکۆ بىكەس دەلى:

من شاعير نىم..

بەلام ئەگەر لىييان پرسىيم .
كام ھۆنراوه پەسەند ئەكەي
ئەلىيىم ئەوهى
لەسەر لىيوي وشەكانى
زەردەخەنەي منالانى
رووت و قووتى كوردى تىيايە
ئەو ھۆنراوه يەم خوش ئەۋى
وەك پىيىشمەركەي تىينو وايە
(رۇزىمىرى پىيىشمەركەيەك)
ھەروەكە لەتابلۇيەكى تردا دەلى :
ئەم بەيانىيە خۆرم دى
بۇ دوارقۇشى نەوهى هاتتو
پىئەكەنى .

وەك دەبىنین شاعيرى نەوهى نۇي، بەرچاو تارىك و بىپروا نىيە وەك هەندىك بوختان دەكەن.
ئەوهتا شىركۇ ھۆنراودىيەك پەسەند دەكاكەلىيۇي وشەكانى، زەردەخەنەي مەنالانى رووت و قووتى
كورد بنويىنى.. كەوهك پىشىمەرگەيەكى تىنۇوئى ئازادى و سەركەوتىن بى. بەھەر حالىش لەئەنجامدا،
ئەو خۆرە ھەر بەدى دەكاكەلەبەرەبەيانىكدا، بۇ دوارۇزى نەوهى ھاتتو پىيىدەكەنى. ھەر شىركۇ
لەشۈننېكى تىردا دەلى :

کاتی ئەھریمەن بۆئەنجام
بۆکوتایی پینەکەنى
لەوکاتەدا دیسانەوە
جاریکى تر
وەرزىکى تر
وەرزى پینچەم
بۇ زەردەشتىيکى كەى دوووه
بۇ مەرۋىقى وەك فريشته
دىيتكە وە ناو
جاریکى تر
مەزدەي ژيان، مەزدەي بەھ
ئەژىنەوە

ئەزىزىنەوە.. ئەزىزىنەوە
(وەرزى پىيىجەم)

ئەوە لىرىددا دەكەويتە پىيش چاۋ، سەراپاى ئامانجى شىرکۆ بەدەستەوە دەدا، كەبرىتىيە لەبەدىيەنلىنى وەرزىكى جىاواز لەچوار وەرزەكەي ئىيۇ، كەوەرزى چەوساندىنەوە نۇرۇچەورو دەستېرىن و خەلەتاندىنى مروقى كوردىن، كەوەرزى پىيىكەنلىن و شادمانلىن بۇ ئەھرىيمەن. لەكاتىيەكدا وەرزى پىيىجەمى شىرکۆ، وەرزى زەردەشتىكى دووھم و مەزدەي ژيان و بەھارو مروقى وەك فريشتنەي دوور لە چەوساندىنەوە ئازاردان و لەخشتەبردنە. جا ئاخۇ شىرکۆ بەچ رىگايەك، ئامانجى وەرزى پىيىجەمى خۆى بەدى دىيىنى؟! تاقە رىگا، رىگاى بەگۈزدەچۈونىكى شۇرۇشكىپانەي دەستەوەيەخەي دۇزمەنە كەدەلى:

تەنبا لەلوولەي تەنگا
ئازادى چاوى ھەلدىنلى
ھەق باڭ ئەدا
تەنبا ھەر لەئاستى چەكا
داگىركەر ملى كەچ ئەكا

دەنگى دووھمى خاوهن پرۇگرام و ئامانجى دياروئاشكرا لەشىعىرىكىدا دەلى:
ئەي كوردىستانى پىيىشمەركە
راستە دەلى چىاكانت
چاوى گەشى منلاخت
ئەم سال پېشىنى و ئاهەنگە
بەلام.. قىسە.. ھېيىشتا.. رەنگە
خواست و مەرام
ياقووتىكى شەوچراخى
ناو گەرووى تارى نەھەنگە
(يادو ياقوت و نەھەنگ)

ديارە ئامانج لەلائى جەلائى مىزاكەريم، بىرىتى نىيە لەتەنبا شايى و ئاهەنگى چەند رۆژىكى ئەمسال. چونكە ئەو لەوە دلىنيا يە، كەقسە رەنگەو خواست و مەرام، ياقوقوتىكى شەوچراخى ناو گەرووى نەھەنگىكە! ئامانجى راستە قىيە لەلائى ئەو وەختىك بەدى دەھېيىرى كە:
لەسەنگەرا

لەسروودى تەواونەبۈوى جەنگاوهرا

داستانی تەمەنی ئاشتى
ئاشتى راستى
بنوسنەوە.

(سۇوتان لەئاھەنگى ئاشتىيىا)

خۆ لەلای ئەميش وەك شىرکۇ، تاقه رىڭا بۇ بەديھىنانى ئامانج، ھەر رىڭاى بەگۈزدەچۈونى
شورشىگىپانەي چەكدارە كەدەلى:

بەبىرى نوى
بەوتەي نوى
كىدارى نوى
ئەكەومە رى
بۇھەلگىرنى تفەنگى
بۇ ھەلگىرساندىنى جەنگى
جەنگى..پىرۇز
كىيۇي سىتم لەبن بىننى.
(گۇرانىيى رىبوارىيىكى ياخى)

شاعيرانى نەوهى نوى لەم سەردەمدا، كەلەبۇتەي ھەستونەست و تاقىكىردنەوەي تايىېتىي
خۆياندا، رۆژى ھەزارويەك جار قسەو كىدارو رەفتارى پشتاۋپىشتى ناو كۆمەلەكەيان بەدرو
دەخەنەوە، ياخىبۇونو بەگۈزدەچۈونى شۇورەي درۇودەلەسەو تەلەكەبازىيان، لەلا دەبىتە ئەركى
ھەرپىرۇزى سەرشان و لەپىنناوى جىبەجىكىرنىدا، ئازايانە بەپىر ھەر ئەشكەنچەو ئازارىيەكەوە
دەچن، كەدىتە رىڭايان.

نووسىينى: نىسان / 1971

بلاوکىرىدەنەوەي: گۇڭارى روانگە - ٢/٣ - 1971

شتى لەبارەي چىرۇكى سىاسىيى كوردىيەوە

چىرۇكى كوردى لەئەدەبى ھاواچەرخماندا، ھەر لەبنەپەتەوە وەك چىرۇكىيەكى سىاسى لەدایك
بۇو، بۇ نمۇونە (لەخەوما)ي جمیل صائب و (مەسىلەي وىرژان)ي احمد مختار جاف. ئىنجا
ھەرچەندە لەلای نەوهى چەلەكان و پەنجاكان، بۇچۇونىيان ھەندى فراواتىربۇو كەلەپاستىدا ئەمان
رابەرى راستەقىنەين و، ھەر ئەمانىش لەپۇرى ھونەرىيەوە رەنگى تەواويان رشت و، وەك
شىيۇھەكى ئەدەبى ئەدەبەكەماندا چەسپاندىيان، بەلام بۇچۇونى سەرەكى لەزۇرەيدا
ھەرسىاسىيەكى راستەو خۆ بۇو، كەئامانجى بەگۈزدەچۈونى حوكىي پاشايەتىي كۆنەپەرسىتى

(به‌لام ئەو بەرهەمانه بەحۆكمى تاقیکردنەوهى كەمى نووسەرانيان و، بايەخدايان بە دەربېرىنى راستەوخۆي كاريگەر، لەپۇوى گەلی پىداویستىي فكرى و تەكニكىيەوه لوازىبۇون و، لەوهى دەخستن رىبازىيکى ئايدولۇزىي پۇون و پۈوگرامىيکى رەخنەگرانەي زانستانە و تىپوانىنىيکى گشتىگىرى(شەمۇلى)يان، سەبارەت بەزىان و كۆمەل و مەرۋە ھەبىن. ھەروەكە لەوهەشى دەخستن كەسەنەتكارىيەكى مەحكەمى ھونەرمەندانەيان تىيادا بەكارھىيىزرابى و، لەئەنجامدا رووكەشى و ساكارى رووييان كردە ئەدەب و، نووسەرانىش كەوتنه بەر حالتى تىيگەيشتنىيکى سىاسيي و رووكەشىي ھەزاو، بەگىانى شۇرۇشكىرىپەتتىيەكى رۇمانسىييانەي ھەندى جار سەركىش و لەھەندى جارى تردا شەرمن. لەكاتىيکدا بەشىوھەيەكى راپۇرتنۇو سانە مىكانىيکى ئەنقةستىش، ھەست و سۆز و بىرھەوشى خۆي دەردەپېرى. بۆيە بەرهەمەكانى لوازو شىواو دەردەچۇون و ھەستيان بەئەستاتىيک و جوانىي ھونەر تىيادا نەدەكرا). ئەمە قىسەيەكى (مۇيد گلال) بۇو سەبارەت بەرابەرانى چىرۇكى عىراقى. جا ئاخۇ من كەباسم لەرابەرانى چىرۇكى كوردىيە، شتىيکى زىادەم پىيە بىخەمەسەر قىسەكەي ئەو..ھەركىيز نا! . ئەوهى منىش لەنیوانى ئەو لىكۆلىنەوهەمەوه كەلەبارەي چىرۇكى كوردىيى سالانى (1925-1960) دوه نووسىيومەو ئەو ئەنjamەي پىيىگەيشتۈوم، وەك بۇچۇونەكانى ئەوه، لەگەل جياوازىي رادەي روشنېيى بەتايبەتى و شارستانىتىدا بەگشتى، لەنیوان ھەردۇو ھىرۇكنوو ساندا .

چیروکی کوردی عیراقی لەپلەکانی پەرسەندنیدا، پیش شۆرشی تەمۆوزی (1958) وەهابوو. بەلام دوای شۆرش دوو هو کاریکی گەورەیان لەکاروانی پیشکەوتى چیروکی کوردی کرد. يەکەمیان: نووچدانی شۆرش و لادانی لەپەوتى ئاسایی خۆی. ئاشکرايە كەلهەمۇ وەرگەرانیکی سیاسیی بىنەرەتىدا، کارەسات ھیندە به خیرايى روودەداو تىدەپەرئى، كەئەدەب و ھونەرى رەسەن پىیداراناگەن، چونكە داهىنان و خولقاندن جۆرە جۆشخواردىنیکی زىندۇوی وەھايە، كەوەختىكى پىیدەوئى تا پىیدەگا دەخەملى. جا لەبەرئەوە شۆرش لەماۋەيەكى ھیندە كورتا دەلنووت و لەریبازى خۆی لاىدا، كەنۇوسەران و ھونەرمەندان چاوهەرمانى نېبوون. واتە پیش ئەوەي ئامادەبن بۆسەرلەنۈ داهىنان و خولقاندن، شۆرش بەم مانايە لەبرى ئەوەي پیتوفەریان بىراتى، سىست و سرى كردن. جا بائەم دىاردەيەتان وەك نمۇونەيەك بىخەمە پیش چاو. ئەگەر سەرنج بەدەينە دوو توپى گۆقارو روژنامەكانى پیش شۆرش و دواي، تا سالى (1960) دەبىنин ھەموويان پیش شۆرش لەھەر ژمارەيەكدا، سى يى دوو يى بەلايەنى كەمەوە يەك چیروکيان تىدایە. كەچى دواي شۆرش مەگەر بەدەگەمن چیروکىكمان بەرچاو بکەوئى. خۇ شىعرو شانۇگەرى و ھونەريش بەگشتى حالىيان ھەروابوو، هوئى دووەم: ھەلگىرسانى شەرى بەجەخارى براکوورى بۇو لەسالى (1961) دا، كەبەدوايدا چیروکى کوردى بوماۋەي چەند سالىك كپ و خاموش بۇو. تا لەسالى (1969) وە وەك سەرەتايەك سەرى ھەلدايەوە، ئىنجا لەدواي بەيانى (11) ئازارى (1970) وە، بەرھو لوتكەي نەشونما و گەشەسەندنى چۆوه. پىشتر چیروکى عیراقى بەگشتى نووچدانە بچۈلەكەي ھەزم كردىبوو، ولهكەلىدا جوشى خواردىبوو. مەبەستم نووچدانەكەي شۆرشى (14) ئەوسا چیروکنۇوسانى نەوەي شەستەكان لەدۆزەخىدا سووتاپوون و، تۈوشى گەلى دەردوسزا بۇوبۇون. نائومىددى بەدواي نائومىددىداو، لەھەمۇ لايەكەوە دابارىنى ئەشكەنجه و ئازارو، كەلەكەبۇونى لەدەرۈونىاندا تاڭردى بە دينامىتى ئامادەي تەقىنەوە. ئىنجا نووچدانە گەورەكە (حوزەيرانى 1967) رووى داو دينامىتەكەي تەقادەوە. نووسمەرانى نەوەي شەستەكان شالاۋيان بىدو بەپەرى تىن و توانايانەوە، لەنىۋانى لېشاۋىيىكى بەرھەمەوە كەزۆرى لەبارەوە و تراوە، كەوتە دەرپەرىنى ئەشكەنجه و ئازارى كەلەكە بۇويان.

بەلام سەبارەت بەچیروکى کوردى، مەسىلە لىرەوە جىاواز ھاتە پىشەوە. لەكاتىكىدا چیروکى عەربى لەعیراقدا لەپۆپەي ھەلچۈونىدابوو، وەك وتم چیروکى کوردى لەخاموشىيەكى تەواودابوو. زۆربەي ھەرە زۆرى چیروکنۇوسەكانمان، كپ و بىيەنگ بۇون. لەولاؤھ شەپ لەنىۋان دوو برادا كەسەدان سال پىيكەوە ڑىاون گەرمە. لەملاشەوە شەپكەيان مالۇيرانى و سەرگەردانى و مەرك دەبەخشىتەوە. جا داخۇ چیروك نووسى كورد لەئاستى ئەم حالەدا چى دەتوانى بلى؟! لەوهفادا بۇ پاراستنى شەرەفى وشە، بىيەنگىكى ھەلبىزارد. لەبەرئەوە بەدرىزىي ئەو سالانه (1961-1962)

1969)، هیچ بەرهەمیکی بایهە خدار نابینین. بەلام لەسالى 1969 وەك سەرەتاو، ئىنجا لەدواي بەيانى ئازادى 1970 وە بەتايىبەتى، شالاوه گەورەكە بەدەستوورى ھەمان توندوتىشى چىرۆكى عەربى لەشەستەكاندا لىشاوى ھىنا، لەگەل ھەندى جياوازىدا. بۇنۇونە: ھەرچەندە چىرۆكنووسى كوردىش وەك براى عەربى، كارەساتەكانى دواي شۇپشى تەمۇزى 1958) كارىان تىيىركەبوو، بەلام ئەم بەشىۋەيەكى راستەوخۇو لەنىزىكە وە، بەدەست كارەساتىيەكى تايىبەتىي خۆيەوە ئازارى دەچەشت. مەبەستم كارەساتى شەرى ناوخۇو، دەردو ئازارو كىيچەلە كانىتى لەھەموو بارەيەكە وە، كەلەويىزدانى چىرۆكنووسەكاندا كەلەكە بوبۇو، تابەدواي بەيانى ئازادا لەنىوانى لىشاوىيەكى بەرفراوانەوە دەرفەتى دەربېرىنى لېھىتى.

بەرهەمى چىرۆكمان لەسالانى دواي ئازاردا، چ بەچەندەكى و چ بەچۈنەكى، بەقدەر ھەمۇ سالانى 1925 - 1970) ئى پەرەي سەندو پىيش كەوت. ئەو بىبلىوگرافىيەي لەم ماوهى دوايىيەدا بۇ چىرۆكەكانم سازكىرى دەرىدەخا، كەبەرهەمى سالانى 1970 - 1975) بەزمارە، پىنج ئەوەندەي ھەمۇ بەرەمى چل و پىنج سالى لەوبەرە. ھەروەها لەرۇوى چۆنەكىشەوە باسوخوازەكانى گەلى فراواتىبۇونو، جۇرى لىدوانو چارەسەرگەرنى گىرفتەكانى پەلى ھاوېشتە، شىۋەي مامەلە كەردىنە كەسانىدا لەبنەرەتەوە گۆردىرا. ھەروەكە لەرۇوى تەكニك و فەنتازىيەوە رادەي بەزبۇوە، چەندىن رىبازى ھونەرىي جىاجىاي تىيدا ھاتەكايەوە. بىڭومان چىرۆكنووسانى كورد گەلى سوودىان لەشىۋەي نۇيى و تەكニكى تازەي چىرۆكنووسە عەربەكان وەرگەرت و لىيىانەوە فيرېبۇون.

لەگەرمەي ئەم شالاوهدا، چىرۆك باسى لەسەر ئەو بارەي پىيش شۇپشى تەمۇزى 1958) نەمايەوە گۆردىرا. چونكە پلهى نويى دواي شۇپش، لەچوارچىۋەي كىيشه سىاسىيەكانى ناو كۆمەلدا وەزىعى كىيشهى كوردىشى گۆرۈي و، دروشمى ئۆتۈنۈمى بەحوكىمى ئەو (واقع) نويىيە، لەلائى ھەمۇ تەرەفەكانى بزووتنەوەي نىشتمانى و جەماوهريي گەلى عىراقمان بەگشتى، بۇوە دروشمىيەكى رەواو پەسەند. بەلام نۇوچەنلى شۇپش و لادانى، بۇوە هوئى ئالقازانلى كىيشهكە و ئىنجا شلەقاندى، تا گەيىشته رادەي شەرى براکوژى كەكارەساتە بەجە خارەكانى، چىرۆكنووسەكانى خستە بەر ئەندىيىشەو ئازارەوە، سال لەدواي سال لەويىزدانىاندا كەلەكە دەبۇو، تا دواي بەيانى ئازارى 1970) دەرفەتى دەربېرىنيان ھىنا. لەبەرئەوە چىرۆكى سىاسىي كوردى، يَا باشتى وايە بلېيىن: بۇچۇونى سىاسى لەچىرۆكى كوردىي عىراقىي ئەو ماوهىيەدا، بىرىتىيە لەپەنگەنداھەوە وەيىشۇومە دەردو سزاي شەپو، خۆشحالى بەكۆتا يېھاتنى و جىيڭىر بۇونەوەي ئەمن و ئاسايش و ستايىشكەرنى بەيانى ئازار. ھەروەكە گەلى نەمۇونەش ھەن كەپەخنە لەكردارو رەفتارى بىرۆكرااتى و ئىنتەپەزى و خۆپەرسنانەي كەسانىك دەگىرن، كەھېزۇ دەسەلاتىيان بەدەستە و دېبۇو. ئەمە جىگەلەبەر دەھوام بۇونى وەك پلهەكانى لەوبەرە، لەسەر بەگىزدا چۇونى چەۋساندەوەي چىنایەتى و

پاریزگاریکردن لەزەھەمەتكىشان و هەزاران و، بلاوکردنەوی بیروباوهەرى عەدالەت و يەكسانى و ئىشتراكىيەت.

من لىرەدا تەنیا باسى رووی سیاسى چىرۆكى كوردىم كرد، ئەگىنا رووهكانى ترى زۇرو فراوانن.

گۆفارى رۆشنېرى نۇئى - ٥٣-

1976

چەۋساندنهوهى دووسەرهى ئافرەت لە چىرۆكى كوردىدا

چىرۆكنووسانمان لەسالانى چلەكان و پەنجاكاندا، بەشىوھىيەكى تايىبەتى بايەخيان بەبارى ناھەموارى ژيانى ئافرەت دەداو، لەھەولى ئەوهداپۇون ئەو چەۋساندنهوهى دووسەرهىيە لەپۇوبخەن، كەتووشى بۇوبۇون. واتە بەسەرىيەك چەۋساندنهوهى لەگەل پىاودا وەك مەرۆقىك لەلايەن رژىمي پاشايەتىيى كۆنەپەرسەتەوە، بەسەرىيەكىش چەۋساندنهوهى لەلايەن پىاوهەوە وەك ئافرەتىيەك، كەچارەنۇوسى لەچىنگىدابۇو. چۈن رەنگى بۇ بېشتايىھەو بەچ بارىكىدا بخستايىھە، دەبۇو ملکەچى ئىرادەيى بىو بىيچەندچۈن تاعەتى بىكا!

رژىمي كۆنەپەرسەت لەلای خۆيەوە، بەدردى هەزارى و نەخۆشى و نەخويىندەوارى و، بلاوکردنەوەو چەسپاندى بىرەباوهەر دابونەرىتە و، رەوشتە كەدارى كۆنەپەرسەنەي پۇپۇوق، كەوەك ژەھر دەيرەنەنە بىرۇھۆشى خەلکەوەو، وەك تەلىسم بىنايىانى پىيدەبەست، ئازارو

ئەشكەنجهى بەقۇرگى ئافرەتدا دەكردو، وەك هەر ھاولۇلتىيەك لۇولى دەدايە گىيىزىاوي دەردو مەينەتىيەوە. بەم بارەدا ئافرەت و پىاوا وەك يەك دەچەوسىيىنرانەوە، هەردووك پىيکەوە بەگەرى ئاگرى زۇرۇجەورى رژىم دەسووتان. بىگە دەتوانىن بلىيىن: لەبەرئەوهى ئافرەت لەپۇوى ئابۇورييەوە، ژيان و گوزەرانى بەندبۇو بەزيان و گوزەرانى پىاوهەوە (مېرىدى بۇوبىي يَا باوک يَا براي)، ئاگەركە لەمەوە تەشەنەي دەسەند بۇ ئەو بەردىبۇوە گىيانى. ھەروەك بىرۇھۆشى دابونەرىتە و رەوشتە كەدارى كۆنەپەرسەنەي سەپىنراو، بەسەر ئەمى دەسەلات لەدەستدا لەپۇوى ئابۇورييەوە، دەبۇوە تەوقۇقت و دەچۇوە گەردىن و دەستوپىيى ئەوەوە.

ھەر ئەم دەسەلاتدارىيەي پىاوا، لەپال میراتىيەكى پشتاۋپىشى بىرۇھۆشى نەرىتى كۆنەپەرسەنەدا، كارىكى واى كەردىبۇو كەئافرەت بېيىتە نىمچە كۆيلەيەكى پىاواو، بىتوانى بەپىيى حەزۈئارەزۇوى خۆى يارى بەچارەنۇوسى بىكا، بەتايىبەتى لەمەسەلەي بەشۈداندا، كەئەو

دەسەلاتە

بەزۆر شیوه‌ی جیاجیا خۆی تىدا دەنواند. وەك بەزۆر بەشۇودان يَا نەدانى

بەدلخوازى خۆی، يَا تەماعيکى شەخسىي (مادى يَا معنوی) اى

تىيکەوتلىقى، يَا داواكىرىدىنى خشلۇ و جيازى و مارھىي زۆر، يَا تەنانەت گەيشتىيەتە رادەي فرۇشتىن بەپارە. هەروەھا لەحالەتى ژن و مىردايەتىدا، بەلىيدان و ئازاردان و جىنپىيەدان و دەركىدىن و تەلاقىدان لەھىچەو، بەندىرىدىنى لەناو چواردىوارى مالەوەداو..ھەتىد. بەزۆر بەشۇودانى كچ و ئەنجامى پېلەمەينەتى و جەخارى، لەم رووھو سەرلىيستەي باس بۇوهو، لەلای گەللى لەچىرۇكىنوسەكان دەۋپات بۆتەوە. هەمووش وەك زولمىيکى زۆر گەورەو ئەپەرى بىيۈزىدانى، لىيىدواون و ئەم كىرىدەوەيەيان بەتوندى گۇناھباركىرىدۇ. چونكە بەمە رەواترىن و بايەخدارترىن مافيك كەكچ لەزىياندا ھەبىي، لىيىزەوت دەكىرىو لەو ساتەوە ئىتىر رۆزىنى تەمەنى لىيىدەكىرىتە دۆزەخ.

بۇ نموونە: لەلای محمد صالح سعید لە (كاروانى)⁽¹⁾ داو محمد رسول ھاوار لە (حالەي رىبوار)⁽²⁾ داو رەئۇوف بىيگەرد لە (ئەنجامى كچفرۇشى)⁽³⁾ دا، كچ لەدلىدارەكەي دابىردىكىرىو، بەزۆر بەشۇودەدرى بېيەكىيەكەي حەزىلىيەنەكى. يَا مىتتىي صالح كريم لە (بىريا نەھاتىتايەوە)⁽⁴⁾ دا رازى نابن بىيدەن بەدلىدارەكەي. ئەنجام لەھەر چوارياندا بەجەخارەو، مەمۇزىيانە كۆتايانان پىدىيە. واتە لەھەر چوارياندا ھەردوو دلىدار، بەكوشتن يَا بەخۆكوشتن يَا لەخەموخەفتىدا يَا بەسۈوتان پىكەوە دەمنى. يَا لەلای نورى على امين (نورى س.) لە (ژانى ژيان)⁽⁵⁾ داو ف. محمد لە (شىربايى)⁽⁶⁾ داو جمال بابان لە (خانزاد)⁽⁷⁾ دا، هەروەھا بەزۆر بەپىچەوانەي حەزى خۇيانەوە بەشۇو دەدرىيەن، بەلام بىيەوەي كۆتايانە مەمۇزىنەيەكەي تىيېكەوە، بەلكو ھەرييەكەيان بەجۇرى دەردوسزاو مەينەتىي ئەو بەزۆر بەشۇودانە دەنۋىشى و ژيانى لىيىدەبىتە دۆزەخ.

لەلای چەند چىرۇكىنوسىيەكى تر، ئافرهەت لەئەنجامى دەردى ھەزارى و بىرسىتىدا، سەربارى ئەشكەنجهو ئازارى ئافرهەتىيەكەي، تووشى بەلاو مەينەتىي تايىبەتىش دەبىي، وەك ئەم سىيفەتى ئافرهەتىيە بۇي بوبىتە لەعنەتىيەكەو، ھىننەتىر نوقمى دەرياي ئازارو ئەشكەنجهى بىكا. بۇ نموونە لەلای محرم محمد امين لە (مام ھۆمەر)⁽⁸⁾ داو عبدالله مىدىيا لە (دەرۋازەكەن)⁽⁹⁾ دا، بىرسىتى و نېبوونى دەيانخاتە داوى لەشفرۇشىيەوە بەھە سەربارى خەمى ھەزارىيەكە، تووشى خەفتى لەعنەتى كۆمەلىش دەبن. يَا لەلای كاكەمەم بۆتانى لە (تاوانم چىبوو)⁽¹⁰⁾ دا، بۇ پارىزگارىكىرىدىن لەنامووسى خۆى، كوشتنىيەكى دەچىتىه ئەستۇو، ئەو كابرايە دەكۈزى كەدەيەوە لەپىگەي ئەو بىرسىتى و نەدارىيەوە، فرسەتى لىبىنلىقى و دەسىرىزى بىاتە سەر ئابپۇو. هەروەھا لەلای كامەران موکرى لە (سزا)⁽¹¹⁾ دا كچە بەناچارى لەئاوايى

ھەلدىي، لەئەنجامى ئەم ھەلاتنەيدا، تووشى گەللى دەردو مەينەتى دەبىي، چونكە كورى ئاغا دواي ئەوەي تەقەلايىدا دەست درىز بىاتە سەر ئابپۇو و ملى بۇ نەدا، بوختانىيەكى بۇ ھەلبەست كەبەدەستى براكەي بەكوشتى بىداو، ئەويش لەترساندا ھەلھات. بەلام لەلای احسان مىكىنى

له(سکالاى مردوو)(12)دا، دلپهقى و بىويىزدانى مىردىك نيشاندەدا بەرامبەر ژنهكەي، كەدوكتۆر وتۈويە نابى مىنالى بىنى، چونكە مىنالبۇون دەيكۈزى. كەچى مىردىك بىويىزدان و خۆپەرسىت هېچ گۈئى ناداتى..گوايە چۆن دەبى وەجاخى كويىرى. لەئەنجامدا قىسى دوكتۆر راست دەردەچى و، ژنه بەسەر مىنالەوه زايىه دەبى.

ئاشكرايە لەھەمۇ ئەم نموونانەدا، چىرۇكىنوسەكان مەبەستىيان پىشتگىرييىكىرىن بۇوه لەئافرەت، ويستويانە ئەو چەوساندەنە دوو سەرەيە گوناھبارىكەن و پەرەدى لەرۇو ھەلبىمالن. ھەمۇ بەگىانىكى پىشىكەوتتخوازانە، روانيييانەتە ئەو بارە ناھەموارەي ئافرەت و بەتەنگەوبۇون ئازادو سەربەست بىرى، بېيىتە خاوهنى ھەقى رەواي خۆى، لەنەخشاندى چارەنۇوسى خۆيدا وەك مروققىك. بەلام چونكە لەۋە تىيەكەيشتىبوون كەكىيىشەكە لەبارى گشتىي كۆمەلەكە دابىناكىرى، ئەو رېزىمە كۆنەپەرسىتەي دەسەلاتدارە بۆتە ھۆى دواكەوتلى لەكاروانى پىشىكەوتن و شارستانىيىتى، بۆيە ھەست دەكەين زۆرەي زۆريان لەنیوانى چىرۇكەكانيانە، ھۆى سەرەكى ئەو بارە ناھەمۇوارەيان داوهەتە پاڭ رېزىم و كۆمەلەكە. واتە ئەگەرچى بەسەرزازى بانگىيان بۇ پىيوىستىي ئازادىرىنى ئافرەت و سەربەستى پىددانى ھەلداوه و ويستويانە چاوى خەلکەكەي پىېكەنە، بەلام ئەم ئەۋەشيان سەلماندۇ دەچارەسەرى تەواوهتى، لەگۇرپىنى بەنەپەتىي رېزىم و كۆمەلەكەدaiيە، ھىننانەدiiي رېزىم و كۆمەلېكى ئەوتق، كەسەرتاپا بەچاوىيىكى نۇي پىروانىيە كىيىشەي چەوساندەنە وەي ئافرەت، لەبنەپەتە و چارەسەرى بكا.

پەراوىيەكەن

(1) بەكتىب- 1957

(2) رۆژنامەي ژىن - ژمارە(1080)-1951

(3) گۆڤارى ھەتاو - ژمارە(132)-1958

(4) گۆڤارى ھىوا - ژمارە(3)-1957

(5) گۆڤارى گەلاوىيىز - ژمارە(1)- سالى(4)

(6) گۆڤارى گەلاوىيىز - ژمارە(11)- سالى(5)

(7) بەكتىب- سالى 1957

(8) بەكتىب- سالى 1954

(9) كۆمەلە چىرۇكى (خەبات)- 1958

(10) گۆڤارى پىشىكەوتن - ژمارە(9)-1958

(11) رۆژنامەي ژىن - ژمارە(1103, 1104)-1952

(12) گۆڤارى دەنگى گىتى تازە - ژمارە(4)-1944.

مۆنۇلۇزى ناوخۇ لەچىرۇكى نويى كوردىدا

لەنیوان سالانى ھەردوو شەپى گەورەدا، سى چىرۇكىنوسى مەزن لەھەموو جىهاندا ناوبانگىان بلاۋىقۇو، بەپىكەيىنانى رىبازىكى نوى لەكۆرى چىرۇكىنوسىنىدا ناسراون، كەپىبازى شەپۇلى ھۆش(تىيارالوعى) يە. سى چىرۇكىنوسەكەش ئەمانەن: جىمس جويسى ئىرلەندى (1882-1941) و، فرجىنیا ولفى ئىنگليزى(ھەروەھا 1882-1941) و، وليام فۆكەرى ئەمەرىكايى (1897-1962). بىڭومان پىش ئەمان گەلى چىرۇكىنوس بەشىۋەيەكى ساكارو پىنەگەيشتۇو، بىئەوهى خۆيان پېيىزانن يى مەبەستىيان بوبى، جاروبار لەبەرھەمەكانىيادا ئەم رىبازەيان گرتۇتەبەر، يى لەم شوين و لەوشوينى بەرھەمېكىيادا پەيرەوكرابەر. بەلام لەلای ئەمان وەك رىبازىكى تايىبەتى خۆى چەسپاندو، زۆربەي بەرھەمەكانىيادا سەر ئەم رىبازە دارپىزراون. بۇ نمۇونە: رۆمانى(يولىسيس) و (فيينيكاتزويك) ئى جويسى و (ميسز دالواى) و (شەپۇلەكان) ئى فرجىنیا ولف(ئازاوه توورەيى) و (لەكتى راكسانى سەرەمەرگەمدا) ئى وليام فۆكەر.

ئەم رىبازە بەوه بەناوبانگ، كەھەرچەندە دىويى دەرھەدە مرۇۋە لەھەلسوكەوت و كردارو رەفتارىدا ناخاتە پشتگۈز، بەلام پىتر بايەخ بەدىويى ناوهەدە دەداو، شۇردەبىتەوە بۇناخى و، چىرۇكىنوس لەگەل نواندىنى كەسانى بەدىويى دەرھەدە، جىلەويشيان بۇشل دەكا كەبېنى حساب لەگەل خۆياندا لەھەستونەست و رازونىيازو خواست و ئاواتىيان و... هەتىد. بدوين، كەمرۇۋ ئاسايى ئەم باپەتە شتانە لەناخى خۆيدا حەشار دەداو بۆكەسيان دەرنابىرى، چونكە لەگەل دەرھەدە ناگونجىن، يى دىز بەيەكن، يى قەدەغەن، يى قابىلى بەدىھىننان نىن يى عەيىب و عارن.. هەتىد.

جا ئەم رىبازە كەھىننە بايەخ بەدىويى ناوهەدە بىدا، دەبى جۆرە تەكىنiki كېش بەكاربەيىنى، كەرىگايى گەيشتن بەئامانجى بۇ خۆش بىكاو، كەدىارە تەكىنiki مۆنۇلۇزى ناوخۇ (واتە قىسىملىكىن لەگەل خۆدا بەبىيەنگ) باشتىنە. جابۇيە ئەگەرچى نووسەرانى ئەم رىبازە گەلى تەكىنiki جۆراوجۆريان بەكارھىندا، بەلام ئەمەيان لەلايان كارىگەرتىنە، زىاتر لەوانى تر پەنايان بۇ بىردوو بەكاريان ھېنناوه.

(رۆبەرت ھەمفرى) لەكتىپەكەيدا (شەپۇلى ھۆش لەرۆمانى نويىدا)، مۆنۇلۇزى ناوخۇ وەها تارىف دەكا: (ئەوجۆرە تەكىنike يە لەچىرۇكدا كەناوهەرۆكى سايكولۇزىيە شەخسىيەت و كردارە سايكولۇزىيەكاني پىشىكەش دەكا، بىئەوهى لەھېچ ساتىكى روودانىدا پىش ئەوهى وەك دەرىپىرىن پىبىغا دروست بىنى و بەئەنقەست قىسى لىيۇھ بىرى، بىكاتە دەمودۇو-ل 44). ھەروەھا مۆنۇلۇزى ناوخۇ دەكا بەدوو جۆر. مۆنۇلۇزى راستەو خۇو ناپاستەو خۇو. لەبارە راستەو خۇو دەلى: (ئەو

جۆرە مۆنۇلۇزھىيە كەبايەخ بە وجودى نووسەرە ناداو، وەهاشى دەدانى كەھىچ گويىگرىك لەكايدا
نىيە - هەر ئەو لاپەرەيە). بەم پىيىه دەبىن بلىين كەمەرجەكانى مۆنۇلۇزى راستەو خۇ بىرىتىن لە:

1- نەبوونى ھىچ گويىگرىك گويىرايەلىئەو قسانەبىن، كەكەسانى چىرۇك لەگەل خۆياندا
دەيکەن. واتە نەبوونى ھىچ خويىنەرىكىش لەكايدا كەوا وادابنرى زانىيارىي پىرەدەكەيەنرى.

2- حازرنەبۇونى نووسەر، واتە خويىنەر كەئەو خوشى وادادەنرى لەكايدا نىيە(بەلام
لەۋاقىعدا ھەيە)، دەبىن لەخويىندەوەدا ھەست بە بۇونى نووسەر نەكا، كەئەمە پىيى دەووتىرى
نەبوونى تەواوهتى نووسەر.

3- دەربېرىنى ئەو ناوهروكەي دەرروون، دەبىن لەشىوهى ليشادابى و پەيوەندىيەكى بابەتىي
توندىش، لەنیوان ئەو شتانەدا نەبىن كەدەيانلىق، دەبىن ئەم باس و ئەم باس و ئەم فيكەرە
ئەوفىكە بىرىتىنى.

بەناوبانگتىرين نموونە بۆئەم جۆرە مۆنۇلۇزە وەك روېبرت ھەمفرى باسى دەكا، دوا(45)
لاپەركەي رۆمانى(يولىسيس)ى جويسە، كەكات سەعات(2)ى دواي نىوهشەو، (مۇلى بلوم) لەناو
جيڭەدا راكشاوه، دواي ئەوهى هاتنهوهى مىرددەكەي بەئاگايى هيىناو، ئەو لەپائىدا راكشاونوست و،
ئەم بەمۆنۇلۇز لەگەل خۆيدا لەنا خدا، بەليشادو يەكىزەمى و بىرلاۋەستان دەدوى و، رۆمانەكە بەدوا
وشەي كۆتاىيىدى كە(بەلى)يە.

لەبارەي مۆنۇلۇزى ناراستەو خوشەوە نووسىيويە: (ئەو جۆرە مۆنۇلۇزە كەلەبرى راناوى
تاكى قسەكەر، راناوى نادىيارى قسەلەكەلدا كراوى تىيدا بەكاردەھىنرى. واتە بەپىچەوانەي
راستەو خۇوە، ئىحا بەخويىنەردەدا كەخوشى و نووسەريش لەكايدەدان. جىڭەلەوهى وەسف كردن و
لىكداňەوە، پەيوەندىي نىوان شتەكان و يەكىتىيان و هوئىيەكانيان و ھەستكىردن بەۋاقى تىيدا
بەكاردەھىنرى - ل/ 49- سەرچاوهى پىشۇو). واتە لەمياندا نووسەر خۆي لەزمانى ناخى
كەسەكەوە دەدوى و، شۇرۇدەبىتەوە بۇ قوقۇلۇيى دەرروونى و، ئەگەرچى زۇر بەوردى رازو نيازو
خواست و ئاوات و ئەو شتە نەيىنەييانەي دەخاتەرلۇو، كەحەشاريان دەداو لەچاۋوگۈيى دەرەھەيان
ون دەكا، بەلام خويىنەر ھەست بە وجودى خۆي و نووسەردەكاو، كەمۇزۇر لىيى بەئاگايە.

ئەم جۆرە تەكニكە لەھەموو پەكانى پىشكەوتىنى چىرۇكى كوردىدا، بەشىوه ساكارەكەي و
بەتايبەتى لەشىوهى ساكارى مۆنۇلۇزى ناراستەو خۇودا بەدى دەكىرى. بەلام ھىنەدەي تاپارادەيەك
لەھەردوو رووي چەندەكى و چۈنەكىيەوە بەخۇداھاتبى و پەرەي سەندىبى، لەم سالانى
دوايىيەدابووه، واتە لەسالى(1970) و بۇ ئىستا. لەگەل ئەوهىدا كەلىدەكۆلىنەوە لەئەنجامدا
بەگشتى سەرندەدەين، بۇمان دەرددەكەوى كەئەگەرچى نموونەيەكى زۇرمان ھەيە، زۇربەي
چىرۇك نووسەكان بەرھەميان بەم جۆرە تەكニكە ھەيە، بەلام بەشى ھەرە زۇريان لەبا بهتى مۆنۇلۇزى
ناراستەو خۇن، كەنۇوسەرە خويىنەريان تىيدا لەكايدا يە حازرن، ئىنجا چەند نموونەيەكى كەممان

لهو بابه‌ته به‌دهسته‌وه ده میّنی، که‌نووسه‌رو خوینه‌ریان به‌ته‌واوه‌تی تیدا ونه، شه‌پولی هوشیان به‌لیشاو تیدا پیشکه‌ش ده‌کری‌و، به‌باری جه‌نجال و تیکه‌لوبیکه‌لی راستی خویدا له‌ناخی قاره‌ماندا قوولپ ده‌داو هه‌لده‌چی، که‌به‌رای من ئه‌م بابه‌ته‌یان له‌برووی ته‌کنیکه‌وه بالاترین و زه‌حمه‌ت ترینیانه‌وه هر له‌میشیاندا، ئه‌و راستیه ده‌نوینتری که‌ده‌لی: (زهین یاهوش که‌به‌رده‌واام و به‌بیساتیک راوه‌ستان له‌چالاکی و گورج و گولیدایه، له‌توانادا نییه بزووتني بو‌ماوه‌یه‌کی زور له‌سهر یه‌ک شت راگیربکری، بازور به‌توندیش هه‌ولی ئه‌وه بدری - ل/44- سه‌رچاوه‌ی پیشیوو). دیاره مه‌به‌ست له‌و کاتانه‌یه که‌مرؤه‌یا ته‌واو به‌ته‌نیایه، یا له‌گه‌ل خه‌لکی تردایه و به‌لام له‌حاله‌تی بی‌ده‌نگیدایه و نه‌شنوستوه.

جا پیش ئه وهی بیممه سه نموونهی چیزکی خومالیمان، با چهند نموونهیه کی ئه م جوړه ته کنیکه له بهره همی داهینه ره کانی بهینه ووه. هر روېرت هه مفری خوی بو با بهتی موښلوازی راسته و خو، چهند دیپیکی له (45) لاپهړکه (یولیسیس) هه لبزاردوه که ئه مانه یه: (به لی هیچ که سی له مه و بهر قهت شتی واي داوانه کردوه که ئه و له ناو جیگه که يدا بیت و خواردنی به یانی بخربته سه رکوش و دوو هيکه شی له ګه لدابی و له روزانی نوتیلی (چه که کانی شار) ھو فیږی ئه م به زمه بووکه پراده کشاو خوی نه خوش ده خست و ده ستی ده کرد به ئاخوئوف بو ئه وهی ئه و پیرېژنه تیکوپاوه میسز ریوردان به زهی پیدا بیتنه وه که ئه م واي ده زانی قه رزیکی به سه ریه وه هه یه و که چی چاره که بنسيکیشی بو جینه هیشتین ئه مه هه مموی له پیناواي سه لاؤ اتدانیدا بو خوی و گیانی خوی گه و ره ترین پیسکه یه و تائیستا خولقابی له وه سلی ده کرده وه چوار بنس بو کرپنی شه رابه که یه سه رف بکاو دایم گیرو گرفتی خوی بو ده گیرامه وه - ل/45 - سه رچاوهی پیشوو. (45) لاپهړکه به ناوبانگه، که به هیچ جوړی نقطه و فاریزه و که وانه و داش و ئه م با بهتی شتله، له نیوان دیړه کانیدا نیمه.

يا من بومونولورزى ناراسته و خو كەنۇسىسىرە خۆيىنەرى تىا حازرە، ئەم نمۇونە يە بەپەسەندىتىر دەزانىم كەئو بۇ مەدەستىنگى ترىيەتىنەتەوە:

(میسته)ر بلووم یهك سهيری ناونيشانه کانی کرد. (زورداره مام ناوهندییه که)ن) به قله می جيمس لافسييرت. دهيزانم چ باهه تیکه. ئەم كتیبهت هەيە؟!.. بهلىٰ كردييەوه. واى به خەيالدا هات. (دهنگى ژنیك لهوديو پەرده چلکنهوه دهبيسم. پياوه كه).. به پەنجە كەوتە خويىندەنوهى ئەوه دا پەردييە كەوتە سەرپيشت. ل/76- سەرچاوهى پىشۇو. ئاشكرايە لىرەدا بلووم لەكتیبخانە كەيدايەو، دەيەوئى كتیببىك بۇزىنە كەي بىكىرىو، لەم بارەيەوه لەگەل خۆيدا دەدوى. بهلام توھەستىدە كەيت كەجارجارە نۇوسەر قىسىمە كى تىدادەكاو، لەگەل مۇنۇلۇزىنە كەي بلوومدا تىكەل دەن و بەكدا دەحىن.

بەلام بۆ بابەتى مۇنۇلۇزى ناپاستەخۆ با سەرنج بەدەينە ئەم چەند دىپەرى فرجىنيا ولف لەرۇمانى (مسىز دالواى)دا. (ھەردەم بەم شىيۆھىدە دەھاتە بەرچاو.. كاتى لەدىلتۈن ھەلاتە دەرەوه بۆ ھەلمىزىنى ھەواي پاك، چىرەيەكى لواز لە جومگەكانەوە دەبىسرا.. بىتەر والش.. رۆزىك لەرۇزان لە ھەندىستانەوە دىتەوە، يۇنىيۇ يا يۈلىق، لەپىرى نەماوه چونكە نامەكانى ھېچگار دىلدەگوشن. ھېننەھى مروۋە لەپىرى بىمېنى وەھاي وەت. لەسەر كەنارەكە كەمى راوه ستا. چاوهپوانى پەپىنەوه دەكا، چونكە نىشتە جىبۇون لە ويستەمنىستەردا، لە تاوجەرگەي قەلە بالغىشدا مروۋە والىدەكا تووشى جۇرە راوه ستانىك بىبى كەھەسف ناکرى.. چەندە گەوجىن.. ل/95). بىڭومان دەبىنин كەلەپەدا بەردهوام نۇوسەر خۆى دەدوى، بەلام لە زمانى ناخى قارەمانى رۇمانەكەوه. واتە نۇوسەر لېرەدا ئاگاى لەوردو دراشتى ھەستونەستى شاراوهى قارەمانەو، لە ساتىبە ساتىدا دەرىيدەبرى.

ئىستا دىيمەوه سەر چىرۇكى خۆمان و دووپاتى دەكەمەوه، كەزۆرەي ھەرەزۆری ئەو بەرھەمانەي تەكىنەكى مۇنۇلۇزى ناوخۇيان تىدا بەكارھېنراوه، بابەتى مۇنۇلۇزى ناپاستەخۆيەو بەلام بىڭومان لەشىيەكەيدا. بۆچى شىيۆھى سەرەتايىيە؟! با روونى بکەمەوه.

ئىيمە لە تارىفەكەي رۇبەرت ھەمفرىيەوه بۆمان دەردىكەوى، مۇنۇلۇزى راستەقىنەي ناوخۇ ئەوھىي، كەئو شستانەي لە ناخى قارەماندا دەووتىرىن نەگەيشتنى رادەي ئەو پىيگەيشتنى، بۇوبن بەقسە بىتوانرى بە زمان دەربېرىدىن. واتە لەنا خدا لەپلەي پىيش قىسىم دەندا (كە ئەمە ئەو راستى بى تەننیا كۆششىكى سەختەو نۇوسەر بۆ دەستىرىتن بەسەر ئەو حالەتە دەيىكا، دەنە هىچ ھېزىيەكى نىيە بابلىيەن تائىيىتا نەبووه، كە بىتوانى لەرىيکەي زمانەوه.. لەرىيکەي وته و رىستەوه ئەو حالەتە بخاتەرپۇو. چونكە ھەرچى بىا ھەردىكەن بەنابەرىيەتە بەر زمان. كەپەناشى بىردى بەر زمان، ماناي ئەوھىي ئەم (نۇوسەر) لەپىرى قارەمانەكە شتە كانى گەياندە رادەي پىيگەيشتنىكى ئەوتۇ، كە بەقسە بىتوانرى بۇوتىرىن و، بخرييە سەر قاقەزىش!).

باشە.. كەوابى كىشەكە كۆششە سەختەكەي نۇوسەرەو رادەي سەركەوتى. جا منىش ھەرئەمەم مەبەستە، كاتى كەدەلىم سەرەتايىيە. چونكە چىرۇك نۇوسەكانمان ئەگەرچى بەدەيان بەرھەميان ھەيە، كە تەقەلايان داوه خۆيان وىنن و خويىنەر و گوئىگەر لە كايىدەن و قارەمان بۆ خۆى و تەننیا بۆ خۆى بدۇي، كەچى ھەست دەكەين بە (مەنتىق) و بە زنجىرەيەكى رىكۈپىيەك و بەپەپىي ئاگاىي و هوشيارىيەوه دەدۇيىن و، شتە كانى ناخىيان وەها دەردىبىن، كەھەموو تەواو پىيگەيشتونن و بۇونەتە قىسى تەواوو، خويىنەر لەلای خۆيەوه بە ئاسانى ھەست بەھە دەكا كە نۇوسەرەك لە كايىدایەو، ئەو كەسى ناو چىرۇكەكەي ھېنناوەتە بەر دەمى ئەمى خويىنەر تاقسەي بۆبكا. بۆ نمۇونە لە تىيف حامد لە چىرۇكى (بەشىك لە داستانى سوالكەرە بەناوبانكەكە دا(1) وەها دەست پىيەدەكا: (ئەو داستانەي كەنەنكم چىزى ھۆشمى پىيدابۇو، وەكۆ زالۇو چەپكى رۆشنايى لەھەستم ئەچنى..). يا تاهر صالح سعید لە چىرۇكى (كاتى لەپىك ناگەين دا(3) دەلى: (قىنى لېمە؟!.. تو

بلىييت وابى؟!. ئەى كەوايىه بۇ بىھۇ ئارام ناگىرىت گەر رۆزى چەند جارىيەك نەنيرى بەدواما). ياكى عبدالله سەراج لە(خۇراك)دا⁽³⁾. نووسىيويتى: (سەرنجى جلوبەرگەكەيمدا. هەرچەندەش پانتوڭەكى لەرەنگى چاڭەتكەكى بۇو، بەلام نەشازىيەكم تىيدا بەدى نەكىد). ياكەمم بۇتاني لەچىرۇكى (سىيېھرى بەر سەنگەرى مەرك)دا⁽⁴⁾. دەلى: (لەناو دارەمەيتىكدا خۆم بەدى دەكەم. مەيتەكەم لەناو قەفەزىيکى گەورە لەشۈوشە درووستكراودا دىت. قەفەزەكە چواردەورە بەخەلکى گىئىزۈكە چىراببو). ياخلاش شوان لەچىرۇكى (لاسارييەك لەكاروانە وىلەكە)دا⁽⁵⁾, وەها دەست پىيدهكا: (ھەنگاوم ئەناو بىرم لەشۈينىكى تر بۇو. دوینى زىاد لەپىيويستم خواردەوە. لەناكاوېكىدا سەيرى ئەولاؤ ئەولاي خۆم كرد). ياخدارالدین عارف لە(گەشتىك)دا⁽⁶⁾, كەدەست پىيدهكا دەلى: (لەشم تۆزى گران بوبىبو. مىشكىشىم زۆر وې بوبىبو. پۆلىسيك لەولۇھە لەسەر سنووقىك دانىشتبىو). ياخ محمد موكىرى لە (مرد عەسكەريشى نەكىد)⁽⁷⁾دا, دەتونانين بلىيەن لەشىيەمى مۇنۇلۇز لەناو مۇنۇلۇزدايە.

لەلای ھەموويان قارەمانى چىرۇك, خۆى بۇ خۆى دەدوى. واتە چىرۇكەكان تەكىنەكى مۇنۇلۇزى ناوخۇيان تىيدا بەكارھىنراوه, بەلام كەدەيانخۇينىتەوە لەگەل دىرىپەدېردا لەوە بەئاگايت, كەنۇوسەرىيەك ئەم قارەمانە لىھىنناویتە زمانو, كارەسات و بەسەرھاتى زىيانى خۆيت بۇ دەگىپەتتەوە. ياخ كەنۇوسەرىيەت لەپىرچى تۆ دەزانىت, كەئەو قارەمانە ئەگەرچى لەبەرخۇيەوە بۇخۆى دەدوى, بەلام بەئەنقةست وادەكەتا تۆ گۆيت لىبىي و, ئەوەي دەيھەۋى پىيەتى رابگەيەنى. لەكاتىيەكدا مۇنۇلۇزى راستەخۆ وات لىدەكە كەبەھىيەن كلۇجى ھەست بەوە نەكەيت و, خۆت لەناخەوە تەواو باوھەر بەوە دېننەت, كەئەو قارەمانە بۇ خۆى دەدوى, نەكەسىك ھېننەۋەتتىيە زمان و نەمەبەستىشىتىيە, شتىك بۇ تۆ رابگەيەنى و گۆيى لېپگەرىت. واتە دەتوانم بلىم كەمەسەلە دەگەرىتتەوە بۇ كۆششە سەختەكەي نووسەر كەئەگەرچى لەسەرتادا تۆدەزانىت شتىك دەخۇينىتەوە, كەئەو بەدەست و قەلەمەكەي خستویتتىيە بەرچاوت, بەلام كەدەيخۇينىتەوە دەتھاتە حالەتىيەوە, كەلەگەل قارەمانەكەدا تىكەل بەيەكتىرەبنو, ساتىك دى وادەزانىت خۆتى قسەدەكەيت و لەگەل خۆتدا دەدوييەت, چونكە توش وەك هەر مروقىك سەدەھا جاروبىگە ھەزارەھا جار, كەوتۈويتە ئەو بابەته حالەتەوە بەسەرت ھاتووھە. خۆ تۆ بىيگومان لەو ساتەدا قسەكانت مەبەست نابى, كەداخۇ كەتومت وەك ھىنەكانى خۆتن يان نا؟!. بەلکو گەرنگ حالەتەكەيە كەتىيە ئەنلىكى گلاويت. جا ئا ئەمە لەو چىرۇكانەدا كەناوم بىردىن ونەو, قارەمانەكان رىكۈپپىك و بە(مەنتىق) قسەدەكەن و, بەزنجىرە لەئاگادارى و ئىدراكەوە دەدوييەن و, ئىتىر تا لەخويىندەوە يان دەبىتەوە, ناكەويتە ئەو حالەتى تىكەللاو بۇونەوە.

ھەر لەبابەتى مۇنۇلۇزى ناوخۇي ناپاستەخۆ, نمۇونەي زۆرى ترمان ھەيە كەتىكەلە لەقسەكەردنى كەسان لەگەل خۆپانداو, بەيناوېيin قسەتىداكەردنى نووسەر. محمد رشيد فتاح

له(وهستان لهسهر يهك قاچ)(8)دا، لهگهـل قارهـمانـهـكـهـيدـا بهـمـونـلـوـزـى نـاـخـو دـهـست پـيـدـهـكا تـادـهـيـكـهـيـنـيـتـهـ نـاـوـ چـاخـانـهـيـكـوـ. ئـيـتـرـ خـوـيـ دـهـكـهـويـتـهـ گـيـرـانـهـوـهـ كـارـهـسـاتـ. يا رـهـوـفـ بـيـكـهـرـدـ لهـ(لهـفـرهـهـنـگـىـ ئـارـهـزـوـوـىـ ئـمـ شـارـهـدـاـ)(9) هـرـوـهـاـ تـاـ نـيـوـهـيـ چـيرـوـكـهـكـهـىـ، قـارـهـمانـ كـهـكـچـيـكـهـ لـهـبـاـخـچـهـيـ مـالـهـكـهـداـ دـاـنـيـشـتـوـهـ بـوـخـوـيـ دـهـدـوـيـ، ئـيـنـجـاـ لـهـوـ بـهـدـوـاـوـهـ نـوـوـسـهـرـ دـيـتـهـ كـايـهـوـهـ. يا رـهـوـفـ حـسـنـ لـهـ(ناـهـونـزـوـوـلـهـكـانـىـ كـچـيـكـىـ عـوزـرـشـوـرـ)(10)داـ، پـهـرـهـگـرـافـيـكـ قـارـهـمانـ دـهـدـوـيـ وـ، يـهـكـيـكـىـ تـرـ نـوـوـسـهـرـ گـفـتـ دـهـداـ. يا اـحـمـدـ مـحـمـدـ اـسـمـاعـيـلـ لـهـ(ئـنـجـامـيـ پـهـيـامـيـكـهـوـهـ)(11)داـ، تـيـهـلـكـيـشـ دـهـمـىـ نـوـوـسـهـرـ وـهـسـفـىـ كـارـهـسـاتـ دـهـكـاـوـ، دـهـمـىـ قـارـهـمانـ بـهـنـاخـ لـهـگـهـلـ خـوـيـداـ دـهـدـوـيـ، بـهـتـايـبـهـتـىـ كـهـلـحـالـهـتـىـ گـرـفـتـيـكـىـ دـهـرـوـونـيـدـاـيـهـوـ، لـهـنـيـوـانـ ئـاـوـ نـادـاـ دـىـ وـ دـهـچـىـ وـ دـوـوـدـلـ وـ رـاـپـاـيـهـ، كـهـبـيـكـومـانـ ئـمـ جـوـرـهـ تـهـكـنـيـكـهـ (مـونـلـوـزـىـ نـاـخـوـ)، پـتـ دـهـگـهـوـنـجـىـ وـ بـهـكـارـتـرـهـ لـهـنـوـانـدـنـىـ كـهـسـانـىـ دـهـرـوـونـ بـهـگـرـفـتـ وـ هـهـژـاـوـداـ.

دواجار بابهـتـيـكـىـ تـرـ مـونـلـوـزـىـ نـاـخـوـيـ نـاـرـاسـتـهـوـخـوـ ئـهـوـهـيـهـ، كـهـنـوـوـسـهـرـ خـوـيـ دـهـچـيـتـهـ قـوـوـلـايـ دـهـرـوـونـيـ قـارـهـمانـهـوـهـ، لـهـبـرـىـ ئـهـوـ دـهـدـوـيـ وـ هـهـسـتـوـ سـوـزوـ خـواـسـتـ وـ نـيـازـوـ شـتـهـ نـهـيـنـيـهـكـانـىـ لـهـبـرـوـوـدـخـاـ. بـوـ نـمـوـونـهـ : لـهـچـيـرـوكـيـكـىـ خـوـمـداـ(مـرـوـقـهـ جـهـنـجـالـهـكـهـ)(12) لـهـچـاـپـتـهـرـىـ(خـوـ)داـ كـهـقـارـهـمانـ لـهـحـالـهـتـىـ زـيـنـدـهـخـهـوـنـيـكـدـاـيـهـ، (بـوـ نـاـوـدـوـلـيـكـىـ هـهـزـارـبـهـهـزـارـ دـاـكـشاـ). هـهـرـ دـائـهـكـشاـوـ نـهـئـهـكـهـوـتـهـ سـهـرـزـهـوـيـ . بـهـرـهـ ئـاسـمـانـيـكـىـ بـيـيـنـ هـهـلـئـهـكـشاـ. هـهـرـ هـهـلـئـهـكـشاـوـ نـهـئـهـكـهـيـشـتـهـ بـنـمـيـچـىـ. جـارـيـكـوـ دـوـوـانـ وـ سـيـانـ دـاـكـشاـوـ هـهـلـكـشاـيـهـوـهـ. هـهـلـكـشاـوـ دـاـكـشاـيـهـوـهـ بـيـزـارـبـوـوـ. وـاـيـ هـهـسـتـ كـرـدـ تـهـشـقـهـلـهـيـ بـيـئـهـكـرـىـ. رـوـانـيـيـهـ بـهـرـهـوـخـواـ. مـلـيـوـنـهـاـ رـيـزـهـدـانـىـ ژـنـگـاـوـيـيـ لـهـرـوـوـيـاـ رـيـجـ ئـهـبـوـنـهـوـهـ. سـهـرـنـجـيـ دـايـهـ بـهـرـهـوـزـوـورـ. مـلـيـوـنـهـاـ زـمـانـيـ رـهـشـ بـهـرـهـوـ روـوـيـ فـيـشـكـهـيـانـ ئـهـكـرـدـ. تـوـوـرـهـبـوـوـ. خـوـيـ رـاـپـسـكـاـنـدـ. پـهـلـهـقـاـرـهـيـ كـرـدـ..). تـاـ چـاـپـتـهـرـهـكـهـ وـهـاـ كـوـتـايـيـ دـىـ: (..ـشـالـاـوـيـانـ بـرـدـهـ سـهـرـ. وـيـسـتـىـ دـهـرـبـاـزـ بـىـ. نـهـيـتوـانـىـ. هـهـلـوـاـسـرـاـبـوـوـ. لـهـنـيـوـانـ دـوـلـىـ هـهـزـارـبـهـ هـهـزـارـوـ ئـاسـمـانـيـ بـيـيـنـداـ هـهـلـوـاـسـرـاـبـوـوـ. خـوـيـ گـرـمـوـلـهـكـرـدـ).

بـهـلـامـ بـوـ مـونـلـوـزـىـ رـاـسـتـهـوـخـوـ، چـيـرـوكـىـ (زـهـرـدـ، سـوـورـ، سـهـوـزـ، شـينـ)(13)ىـ لـتـيـفـ حـامـدـ نـمـوـونـهـيـهـكـىـ چـاـكـهـ. چـيـرـوكـهـكـهـ وـهـاـ دـهـسـتـپـيـدـهـكـاـ: (بـاـخـچـهـكـهـ رـاـزـابـوـهـوـهـ. تـوـزـىـ شـلـهـزـامـ. بـلـيـتـهـكـهـ دـهـرـكـرـدـ: مـيـزـىـ خـهـبـاتـ، روـوـمـ تـيـكـرـدـ. دـاـنـيـشـتـمـ. چـاوـيـكـمـ بـهـدـهـورـيـ خـوـمـداـ گـيـرـاـ. تـهـرـيقـهـوـهـ بـوـومـ. خـوـزـگـهـ نـهـهـاـتـمـاـيـهـ. پـيـاـوـ ئـهـبـىـ پـيـشـ هـاـتـنـىـ بـوـ شـوـيـنـىـ ئـاـوـهاـ خـوـيـ باـشـ رـيـكـبـخـاتـ..). بـيـكـومـانـ دـهـسـتـپـيـكـرـدـنـهـكـهـ بـهـمـ جـوـرـهـ، تـهـوـاوـ مـاـنـاـيـ مـونـلـوـزـىـ رـاـسـتـهـوـخـوـ نـاـكـهـيـهـنـىـ. چـونـكـهـ كـهـدـهـلـىـ: (بـاـخـچـهـكـهـ رـاـزـابـوـهـ. تـوـزـىـ شـلـهـزـامـ. بـلـيـتـهـكـهـ دـهـرـكـرـدـ. (مـيـزـىـ خـهـبـاتـ). روـوـمـ تـيـكـرـدـ. دـاـنـيـشـتـمـ). هـهـلـسـوـكـهـوـتـىـ دـهـرـهـوـهـيـ نـهـكـ نـاخـ. بـهـلـامـ ئـهـكـهـرـ لـهـوـسـاـتـهـوـهـ دـهـسـتـىـ پـيـيـبـكـرـدـاـيـهـ، كـهـلـهـسـهـرـ مـيـزـهـكـهـ دـاـنـيـشـتـوـوـهـوـ كـهـوـتـوـتـهـ قـسـهـكـرـدـنـ لـهـگـهـلـ خـوـيـداـ، ئـهـوـ كـهـلـيـنـهـيـ تـيـيـنـهـدـهـكـهـوـتـ. بـهـهـرـحـالـ لـهـوـهـ بـهـدـوـاـوـهـ دـهـخـوـيـنـيـنـهـوـهـ، كـهـقـارـهـمانـيـ چـيـرـوكـ لـهـسـهـرـ مـيـزـهـكـهـ دـاـنـيـشـتـوـهـوـ وـاتـيـدـهـكـهـيـنـ، كـهـكـچـيـكـ دـىـ وـ لـهـگـهـلـيـداـ

داده‌نیشی و ئەم قسەی بۇدەکا و دەيدوینى. بەلام كچە بىيىدەنگەو بەھىچ كلۇجى ورتەی لىيۆھ نايە. تەنانەت ئەگەر پرسىارىشى لىېكىا ئەم (قارەمانى چىرۇك)، چاوهروانى وەرامىلىيىناكا: (بۆچى سەرت دائەخەيت؟!.. لەبىرته ئەوسالەئى پىيىكەو لەسىنەما بۇوين؟!..) . يا كەداواى لىيىدەکا كردارى بکا، لەسەرى ناوهستى و ھەردەدا بەدەمەيىھەو: (بۇ ناچىتە دەرەوە دەستىك بەدەمۇچاوتا بەھىنى..). بەمانەداو بەشىپەرى قسەكانيدا بۇمان دەرەنگەوئى، كەكچەكە لەسەر مىزەكە وجودى نىيە، بەلکو رەمىزىكەو قارەمان شتەكانى ناخى خۆى بۇھەلەپەرىزى و، بەھۆى ئەۋەوە دەرىدەپەرى و، دىيارە ھەربۇ خۆيىشى دەرەنگەپەرى. واتە كەسىك لەكايىدە نىيە گۈزىرايەلىبى، تەنانەت ھەست بەبۇونى نووسمەرىش ناكەين، تەنبا لەو سەرەتايەدا نەبى كەدواى ئەۋە لەبىردىچىتەوە. ئەمە جەڭلەۋەي ھەر بەمۇنلۇزى ناوخۇ، لەكاتىكدا لەسەر مىزەكە دانىشتەوە لەگەل خۆيدا دەدۇيى، لەكارەساتەكانى دەورۇپاشتى خۆيىشى ورددەبىتەوە ئەۋە دەبىتى، بەكىشى دەكاتە ناودەرۇونىيىھەو، بەمۇنلۇزى ناوخۇ لەبارەيانەوە دەدۇيى. بۇ نموونە دەلى: (ئەم لافىتەيەم پىئناخويىنرىتەوە. باران شىواندویەتى . ھەموو شتىك بەپىيى پىروگرام ئەپرات. ھەندىكىيان دەمى خۆيان ئەلىيىنەوە. بۇ شىلەئى ھەنگۈين ئەگەرپىن. چاوهكانت وەك ھەنگۈين پېلەشىلەن...).

ھەروەھا چىرۇكى (دەنھىل و شتى ترىيش)ى دلشاد محمد امين، نموونەيەكى تە بۇ بابەتى مۇنلۇزى ناوخۇ راستەو خۆق، كەبرىتىيە لەقسەكىرىدى قارەمان لەگەل خۆيدا بەناخ، بىئەۋەي ھەست بىرى كەنۇسەرە خويىنەر لەكايىدەن. كەدەست پىيىدەکا دەلى: (ئەم وەرسىيە چىيە؟!.. ئەم بىزازىيە بۇ؟!. رەنگە ھۆى.. ئا.. مەعنای تىيانىيە.. كتىب.. نەخىر زۇرەھىزى لەم بابەتە كتىبانە نىيە. خىرا بىگەرە. ناونىشانىكى ترى خويىندەوە. (لەزەتى داوىنپىسى). ئەمە بۇ ئەو باشە. باسەيركەين. دەفتەر.. خويىندەنەوە.. نوسىن.. بىركرىدەنەوە.. بىگەرە بەرەدەي ئەم جىهان و خەلکە..). ئىنجا بىرۇھۆشى قارەمان ھەرچەندە پتر دەئالىتە كەنەن دەنھىل، بەلام بەدەمەيىھەو لەگەل قسەو باسو فىكەرى جىاجىا و جۇراوجۇر دەدۇيى، لەميانەوە دەچىتە سەرئەۋيان و لەويانەوە بۇ يەكىيىتىريان، كەبەمە زىاتر لەچىرۇكەكەي لەتىف حامد بچىرىچەرەي و خىرايى گواستنەوەي لەم شتەوە بۇ ئەوشە تىيىدەكەوى. واتە زىاتر حالەتى لىشادى گفتوكۇكىرىدى لەگەل خۇدا تىيادىيەو شىپۇھى شەپۇلى ھۆش دەنويىنلى. ھەروەھا بۇ نموونەيەتى دەم بابەتە مۇنلۇزە، دەتوانم ئىشارەتىيىش بەچىرۇكەكەي خۆم (بەيەكدا چۈونى شتەكان)(15) بەم، كەقارەمان بەشىپەرى راناوى قسەكەرە لەحالتى حازردا، بەدەم شەپۇلى ھۆشى خۆيەوەيە دەداو، يەكزەمى دەدۇيى و كوتۈپچە باسوخوازەكانى ناخى خۆى، بەخۆى رادەگەيەننەتەوە.

من دەزانم ئەم باسە زۇرى بەبەرەوە ھەيەو، ئەگەر يەكىك خۆى بۇ تەرخان بکا و دواى بکەوى، لىيکۈلەنەوەيەكى فراوان و بەنرخى لىپېكەھىنلى. ئەۋەي من لىرەدا كردوومە، دەتوانم بلىيەم ھەروا ئىشارەتدا نە بابا يەخى باسەكەو، روونكىرىدەنەوەيەكى كشتىيە. يا بابلىيەن

دەستنیشانکردنی پرۆژەی لیکولینەوەیەکی فراوانە. دیارە من دەستم بۇ تەنیا چەند نموونەیەکى چەند چیروکنووسیکمان بردو، كەدەشى چ ئەم چیروکنووسانە خۆیان و، چ ئەوانەی بەرھەمیان بەم سەرپییە نەكەوتە بەرەست، نموونەی چاکترو گونجاوتریان بۇ باسى لیکولینەوە(مۇنۇلۇزى ناوخۇ) ھەبىت و، ئەوهى دى بەدوورودرېشى و بەوردى لىیدەكۈلىتەوە، دەتوانى دەستیان بخاتە سەر.

بەلى.. لیکولینەوە جگە لەتوان او بەھەرە شارەزايى، پیویستى بەسەبرو تاقەتى گەپان و پشکنینش ھەيە، بەدواى نموونە سەرچاۋەدا.

پەراوىزەكان:

- 1 گۆڭارى بەيان - ژ/6- 1972
- 2 كۆمەلە چیروکى (لە گەرگەوە).
- 3 رۆشنېرى نوى - ژ/22- 1974 /6/21
- 4 كۆمەلە چیروکى (سمكۆلى ئەھرىيمەن).
- 5 رۆژنامەي ھاوكاى - ژ/5- 6 /شوبات/ 1970
- 6 بەيان - ژ/5- ك/2 1971
- 7 رۆشنېرى نوى - ژ/4- 1973/12/21
- 8 رۆشنېرى نوى - ژ/2- 1973/12/1
- 9 رۆشنېرى نوى - ژ/43,44 1975/9/21
- 10 رۆشنېرى نوى - ژ/3- 1973/12/11
- 11 كۆمەلە چیروکى (دەستى ئۆخەي).
- 12 نووسەرى كورد - ژ/8- مایس/ 1973
- 13 بەيان - ژ/9- 1973
- 14 بەيان - ژ/15- 1974
- 15 رۆشنېرى نوى - ژ/55,56 ك/2 1977/2

هاوكارى ژ/357 ,358 ,359 ,2 ,9 1977/3/16

ھەسەنى قىلجى لە (پىكەنинى گەدا) دا

كورتە پىشەكىيەك

بىيگومان ئەدەبىش وەك هەر چالاكييەكى تر لەئىانى ئادەمیزاددا، لەچىنايەتى و بەيەكدادانى چىنايەتى بەدەرنىيە. بەرەدام ئەدەب ھەبووھو ھەيە لەخزمەتى چىنە چەوسىنەرەكاندايەو، ھەبووھو ھەشە بەپىچەوانەوە. سا ھەرلەم بارى سەرنجەوەيە كەدەوتىرئى: هەر نووسەرىك خۆى

بیه‌وئی یا نه‌یه‌وئی.. مه‌به‌ستی‌بئی یا نا.. له‌خوی ئاگاداربئی یا بیئاگا، به‌ره‌مه‌که‌ی له‌ئه‌نجامدا خزم‌تی یه‌کی له‌چینه‌کانی کۆمەل‌که‌ی دەکاو، بۆ سوودو بەرژه‌وەندی ئەو دەجەنگى. واته دەبیتە ئاوینه‌ی ریبازى ئايدولوژىي ئەوو، لەکۆپ پیکدادان وزۇرانبازىي نیوان چینه‌کانی ئەو کۆمەل‌دا، دەبیتە چەكىيکى كاريگەر. ئەم تىورە كەپوخته‌ي بىرۇراي ئايدولوژىيائى كى تايىبەتىن و، بنچينه‌ي هەلويىستىن سەبارەت بەئەدەب و ھونەرو روشنىرى، بەلای منىشەو راستودروستە و تاقىكىرنەوەکانى رابوردو و ئىستاى ژيان لەم مەيدانەدا، دەيانسەلمىننى.

(پىكەنинى گەدا) كەی حەسەنى قىلچى، ئەدەبىيکى بەم مانايم چىنایەتىيە. ئەدەبىيکە كەنۇوسەرەكەی بەئاگاو ھۆشەوەو بەھوشىيارى، بەپىي نەخشەي ریبازىيکى ئايدولوژىي تايىبەتى و، بۆ ئامانجىيکى چىنایەتى نووسييويتى. واته ئامانجى پشتگىريكردنى چىنېكى، بەگىزلاچۇونى چىنېكى تر. ئەو دوو چىنە كامانەن؟. يەكەميان: چىنە چەوساوه‌كانە.. چىنى زەحەمەتكىيىشانى لادى. دووه‌ميان: چىنى چەوسىنەرەكانە.. چىنى دەرەبەگو لەگەلەيدا رژىمى كۆنەپەرسىت بەدامودەزگا كانىيەوە. ژمارەي ئەو چىرۇك‌نۇوسانەمان كەلەبارەي زەحەمەتكىيىشانى لادى و، ژيانى سەخت و كولەمەركىي پېر لەكۈرەھەرەيان و، زۆرەجهورو سەتمكارىي بازركانە سووخۇرە چاوشۇكەكان و، ناپاكى و بىيۇيىزدانىي كاربەدەستە كۆنەپەرسىتەكانەوە بەرەمەميان بەدەستەوەداوە كەم نىن. بىگە دەتوانم بلىم زۇرن و، بەشىكى گەورەي بەرەمە چىرۇك‌كىشمان، بەتايىبەتى لەپلەي دووه‌م و سىيەم (1939-1960)دا لەم بابەتانەيە. بەلام كەسيان وەك حەسەنى قىلچى، شارەزايىي وردو تاقىكىرنەوەي زىندۇوی راست و، ئاگادارىيەكى زىرەكانە لەنزيكەوە لەم باسە نەدواون. ھۆي ئەمەش ئاشكرايە. ئەوان وەك روشنىرىيکى مووجەخۇرى بچووك ياخورە مىرى، ماوهەيەكى زۇر ياخورە كەميان لەلادىدا بەسەربىردو. دلسۇزى و دلىپاكى و هەستى مەۋقايىتى و، رادەي تىيگەيىشتن و دواجار مەبەست و ئامانجى سىياسى جوولاندۇونى.. ياخورە كەنەخەوە ھەۋاندۇونى و، دەستيان داوهتە قەلەم و ئەو چىرۇك‌كانەيان ھىنناوهتە بەرەم. بەلام ئەم لەپاڭ ئەو خاسىيەتەي ئەوانىشدا، لەشارەزايىيەكى وردى تايىبەتىي خۆيەوە، سەبارەت بەپىچۇپەنانو بىنچوبناوانى باسەكە، دەستى داوهتە قەلەم و ئەم (پىكەنинى گەدا) يەي ھىنناوهتە بەرەم.

چىرۇكەكان لەچى دەدويىن؟

ھەرچواردە چىرۇكەكەي (پىكەنинى گەدا)، تىكىپرا لەم باسانە دەدويىن:

- 1- زۆرچەورى ئاغاو دەرەبەگەكان، دىزى زەحەمەتكىيىشانى لادى.
- 2- رژىمى كۆنەپەرسىتى پالپىشتنى ئاغاو دەرەبەگو، زەورچەورى دامودەزگا كانى.
- 3- بازركانە چاوشۇكەكانى ناوشارو، ھاوبەشىكىرنىيان لەگەل ئاغاو دەرەبەگو كاربەدەستانى كۆنەپەرسىدا، لەچەوساندەوەي ئەو

زه حمه تکیشانه دا.

4- ریسواکردنی فرتوفیلی هندیک شیخ و مهلاو دهرویش و، بازرگانیکردنیان به دینه وه.

5- ریسواکردنی ره وشت و رهفتارو دابونه ریتی پروپوچی کونه په رستانه ناوکومه ل و،
به تایبه تی له لادیدا.

6- بهرام بهر به مانه، له پرو خستنی ئه و ئازارو ئاشکه نجه و برسیتی و سه رگه ردانیبیه،
کله زیر سایه رژیمی دهربه گایه تی و کونه په رستیدا، توشی جووتیاران و زه حمه تکیشانی لادی
دەبی.

ناوه روکی هر چوارده چیروکه که، له سنوری ئم باسانه دایه. به لام و هک و تمان
به شاره زایبیه کی باشی هممو کونوقوز بینیکی ژیانی لادیوه، له تاقیکردن و هیکی راستگوو
تیکه یشننیکی ورد وه، دهرباره یان ده نووسی و به خوینه ریان ده سه لمینی، که هرئه مهش ده بیته
نیشانه هره دیارو ئاشکرای بهره می، له کوپری چیروکنووسیندا. له چیروکی (پیکه نینی گهدا) دا،
همه پهشی جوتیار، توشی نه هامه تیه که پیوه لکاوه. له ئه نجامدا ناچارد بی دهست بکاته گه دایی.
رزگاری ناکاو، له پیش نه هامه تیه که پیوه لکاوه. له ئه نجامدا ناچارد بی دهست بکاته گه دایی.
هر ئم هیجره تکردنی جوتیاران بو ناوشار، له (شه هیدی زوله) مه و کفن و شوردنی
ناوی و (نه دیداری حاجی و نه خه وی مزگه وت) دا باس ده کریت و، که ئه نجامی (هه یاس) ای و هر زیر
مردنیکی به جه خارده بی و، ئه نجامی (باين) يش پاشگه زبوبونه وه بپیاره دانی گه رانه وه بی و لادی.
نووسه ر له هرسنی چیروکه که دهیوه ئه وه مان پیبسه لمینی، کله زیر سایه رژیمی
دهربه گایه تی و کونه په رستیدا، چه وساوه کان روو له هر کوی بکهن، هر چه وساوه ن و هله اتن
بوناوشاره کان، له نزوولم و زور رزگاریان ناکا. ئه مه له کاتیکدا که جوری تیروانی نی باسه که
له چیروکی سیبیه میندا) نه دیداری حاجی و نه خه وی مزگه وت)، جیاوازه له دووانه که تر. چونکه
له میاندا بايز له پرووی ده رامه تی ژیانه وه به مه رام ده گا، به لام له پرووی سوژه وه توش دی. واته
هینانی ژنیکی تر به فیتی حاجی ره حیمی به دین و، تیکچوونی و هز عی ماله وهی . (له عاده تی
بازار) دا، عبدال قادر ئه فهندی بازرگانیکی پیسکه چاچنکه و، به هر فرتوفیل و ناپیاوی و
نامه ردیبیه که بی، پاره کوکردن وهی مه بسته و هیچ تر. له (له سه رفتره) و (چای دیوه خان) يشدا،
هه رو ها ئم باسه دیتکایه وه ده توامن بلیم که (سه رفتره)، وینه یه کی کتو متی (عاده تی بازاره) و،
چیروکنووس ده بیو یه کیکیان به لاده بنی. به لام له سیبیه میاندا (چای دیوه خان)، له باریکی تری زور
جیاوازدا له باسه که ده دوی. له ویاندا (عاده تی بازار)، بازرگانه پیسکه چاچنکه که تاسه ر
به بازرگان ده میتیه وه. که چی له میاندا به رگ ده گوپری و ده بیته دهربه گیک. واته جیکه گوپرکی
له چینیکه وه بی ریزی چینیکی تر. له بورزو اوه بی دهربه گ. بیگومان ئم جوره بوجچوونه هی
چیروکنووس، له پرووی ئاید ولوزیه وه (له چوار چنیوه کشتیدا)، ئه و هله یه تیدا ده بینری

که بُوچونیکی ئاوهژووه، چونکه راستترو گونجاوتر ئوهدهبوو، كەپە حمان ئاغای دەرەبەگ لەئەنجامدا، ببوايىه بەمیرزا رەحمانى بازركان نەك بەپىچەوانەوە. بەھەر حال چىرۇكەكە لهومەغزا سەرەكىيە بەدەرنىيە، كەئاغا ميرزا رەحمان بازركانىكى بۆرژوابى يائاغايىكى دەرەبەگ، ھەر زۇردارو ھەر چەوسىنەرو خويىمىشى زەحەمەتكىيىشانەو، جياوازىيەكەي تەنبا ھىيندەيە كەبۇوتىرى: ميرزا بازركانى پىسکەوچاوجنۇك. كەدەبى بەپە حمان ئاغای دەرەبەگ، ئەو ھەمۇ چاخواردىنەوە دىوھخانە بەلاوه نابەجى دەبى، لەكتىكدا ئەمە بەلای دەرەبەگىكى رەسىنەوە، نىشانەي سەروھرى و دەسەلاتدارىيە.

لە (بىھىنە ئەمما ناوى مەبە) و (ئاغا وەجاخى روشنە) دا، ئەگەر بەديوی نادىاردا مەبەست ھەر لەزۇروجهورو سەتكارىيە دەرەبەگەكان بى، بەديوی ئاشكرادا نياز لەگالتەپىھاتن و ريسواكىدىنى لافلىيدانى زەبرۈزەنگو دەسەلاتدارى و كەشوفشيانە، كەئەمە بەلای منەوە سەرنجىكى ووردى ھۆشيارانەيە سەبارەت بەئەركى سەرشانى ئەدەب، وەختىك دەكىرىتە چەكىكى بايە خدار لەكۆرى خەباتدا دېشى دۈزمنە زۇردارەكان. بەلام من لىرەدا بەپىيىستى دەزانم بلىم: ئەو دوو وىنە كارىكاتىرىيەيە كەھەسەنى قىلچى لەم دوو چىرۇكەدا ويستوپىتى بىيانخاتە پىش چاۋ، وەختىك تەواو كارىگەرو لەپۇپەدا دەبۇو، كەھەر دوو ئاغايى ناو ھەر دوو چىرۇكەكەي وەها دەستە وستان و بىيەي نەنواندىيە، بەتايبەتى لەھەلۋىيىت و كردارياندا بەرامبەر جوتىارە زەحەمەتكىيىشەكان. (لەخەملى پەمۇو نوشته ئامىنەخان و ھىلکەيەنە خانى و قورئانخويىندىن لەجياتى پارەي بەرتىل) دا، دەرەبەگو جەندرەمە و شىيخ و مەلا چوارقۇلى، دەنىشىنە گىيانى جوتىارە ھەزارەكان و دەيانچەوسىنەوە. ھەرلەم چوار چىرۇكەشدا، مروقى بەگىزداجۇو توندو تىزىتەر دىنەكا يەوە بەرىبەرە كانى دەكەن. بەتايبەتى لە (ھىلکەيەنە خانى) دا كەسەر ھەلدانى ئەفەندىيە روشىبىرە كانى شار، لىرەدا مەغزا يەكى تايىبەتى دەگەيەنن و ئىشارەتدىنىكى ھۆشيارانەيە بەودەورە لىييان چاۋەرۇان دەكىرى. لە (خەملى پەمۇ) دا شەپى مەسلەھەتە.. شەپى ژيانە بەلام بەھىمنى، لەنیوان زۇراب بەگو شىيخ لەتەرەفيكداو، جوتىاران لەتەرەفەكەي تردا. لە (نوشته كەي ئامىنەخان) دا، ساۋىلکەيى جوتىاران و نوشته كارىي ئامىنە خان و، باوكى رەحەمەتى براكانى دەنويىنرى. لە (ھىلکەيەنە خانى) دا، حەشىرى جوتىارە چەسوادەكان لە حزورى ھادى خاندا، بەپىي گەورە بچووكىيى ھىلکەكانىان دەكىرى. دايىكى ئەورە حمانى خاوهنى ھىلکەي بچووك، سەرپۇرۇخسارى لەلایەن نۆكەرە كانى ھادى خانەوە، بەھىلکە بچكۈلە كانى خۆي سواغ دەدرى. ئەورە حمان لەرقۇكىنەو لەتولەدا بەگىزدادەچى و ھەلدى. چىرۇكگىرە وەش لەچنگى زۇردارانى ناوشار ھەلاتتوھ، چونكە بۆرژوا دېكان، ئەوي بۆرژوابى بەسزمانيان ھەللووشى بۇو. ھەرودە لاوىيەكى ترىيش بەدەردى ئەم چووبۇو، وەك ئەم ھەلاتبۇو؟ چىرۇكەكە جەنجالە.. پېرچەر.. ئاوسە بەگەلىك باسوخوازو بەرىيەوە ھەبۇو، خۆي بىدا لەزۇر مەسەلەي

ئاسایی یا ئاللۇزۇ.. كەچى.. ئەوهى بەئاواتكەنگەوە بۇو.. ئەوهى لەناخەوە زۆرى بۇدەھىنى بىللى، نايلىٰ و ناچار باس دېنىتىھە سەرھىلکە بەناوبانگە كانى هادى خانى، بەوه بوركانە تەقىوهكە ناخى خۆى دادەمەركىيەتەوە! (لەقورئانخويىندن لەباتى پارەي بەرتىل)دا، نۆرە دېتە سەر رىشىم بەگشتى كەلەپىرەكە جەندرمە جانەوەرە كانىيەوە، زەحەمەتكىيشان دەپرووتىننەتەوە. جەندرمە پىينج تەنەنلى له مەلا كەرىم دەھى. مەلاو مەلازىن و حەمەشەريفي دراوسيي دلسوزيان، تەنەن سى تەنەنيان پىيەلەتسوورى. جەندرمە سى تەنەنەكە وەردەگىرى و لەبرىي دوو تەنەكەتىر، داوا لەمەلا دەكە قورئان بۇ دايىكى رەحەمەتىي بخويىنى، كەدووسى مانگ لەوهەبەر مەردەوە.

ئىنجا دېيىنه سەر چىرۇكى (تاجوتەختى كويىخا ھۆمەر)، كەلېرەشدا باسى ھەر لە زولمۇزۇرەيە، كەلەلايەن جەندرمەو كاربەدەستانەوە لە جوتىياران دەكىرى. بەلام ئەم جارەيان كويىخا ھۆمەرى سەرۆكى ھۆز، دەبىتە پارىزگارىكەر لە جوتىياران و داواي ئەوهەيان بۇ دەكە، كەجەندرمەو كاربەدەستان وەك ئىنسان لەگەلەياندا بىزۇونەوە. ئەگەرنا ئەوا خۆى و ھۆزەكەي (سوينى)، ئىدامە بەيا خىبۇونەكەيان دەدەن و دەستى لېيەلەنەگەن. ھەروەھا لە (كەشكۈلى جادوویي) شدا، كەلەوە دەچى لە بەنەرەتدا چىرۇكىي فۇلكلۇرى بوبىي و، خرابىتە قالبى چىرۇكىي ھونەرىيەوە، دەيەوى بلى كە (دەرويىش - كەشكۈل زھوى بە جوتىار دەداو، ئاغا دەبى باوكەپۇيىبى). لەھەر دوو چىرۇكەكەدا، مەبەستى سەرەكىي نووسەر ئاشكرايە و تىيەتكەين چىي دەھى. بەلام بۆچى كويىخا ھۆمەرى سەرۆكى ھۆزۇ درويىش - كەشكۈل پىشەنگ و رابەرین؟.

بەم پىيداچۇونەوە خىرایەي ناوهەرۆكى چىرۇكەكاندا، ئەوهەمان لەلا ئاشكرا دەبى كەدەتۋانلىقەنلىقى قىزلىجى بەيەكىيڭىك لەو چىرۇكەنۇو سەكوردانە ناوبىرى، كەزۆرەيە ھەرەزۇرى بەرەھەمى خۆى، بۆزە حەمەتكىيشانى لادى تەرخان كردوھۆئەمە وەك لەوهەبەريش و توومە، كارىكى پەسەندو پىرۇزە، ئەگەرچى دەبى ئەوهەش فەرامؤش نەكىرى، كەھەر لە سەر قىسەي (ھىيەن)ى پىشەكىنۇو سى كۆمەلە چىرۇكەكە، تەمەنى باسوخوازى چىرۇكەكان دەگەرېتىھە بۇ سى سالى پىش بالاۋىرىنى دەنەيەندا، ھەرچەندە بەرای من بە (ھىلەكەي) ھادى خانى يەكەيدا، بىستىشى تىيەكەوى. چونكە كارەساتەكانى، دواي رووخانى حوكىمى دكتۆر (موصدق). جالىرەدا دەبى ئەم پرسىيارە بکەين: ئاخۇ وەختى نووسىنىيىشيان دەگەرېتىھە بۇ ئەو بىست سى سال لەوهەبەرە؟. وەرامى ئەم پرسىيارە لەبارى سەرنجى منهوه، بۇ راگەيىشتىنى نووسەر بەكارەساتەكانى پلەبەپلەي ژيانى خۆى و كۆمەلەكەيدا، جۇرى بىركرىنەوە تىيەكەيىشتىنى دەربارەيان و، چۆنۈتى ھەلۈيىستى لە ئاستياندا، بايەخىكى تەواوى ھەيە. نووسەر خۆى مىزۇوى نووسىنى چىرۇكەكانى دىاري نەكىدوه. بەلام ھىيىنە ھەيە كەمن ئەگەر بىزانم وەختى نووسىنىيىان لە ماوهى دەسالى پىش بالاۋىرىنى دەشياندا بوبىي 1962-1972)، ئەوا بەپىچەوانە پىشەكىنۇو سەرەھو دەلىم: ئەو باسو خوازانە ئەگەرچى تارادەيەك ھىشتاش لە كايىدە مابن، بەلام بارى سىياسى و ئابۇورى و كۆمەلەيەتى چ لە مدېيۇو چ