

مىژوو كەم جار رووناكبرىكى وەھا بە خۆيەو ديوە كە بەردەوام و بە درىژايى چەند چەند سەدەيەك ، لە ھەموو كوچەيەكى ئەم جىھانە بەرینەماندا بىروراكانى بە وینەي مەكياڤىللى ئىتاليایى كە ناوى دەچەسپىتە زەينى ھەريەك لەوانەي بۆ يەكەم جار لە دەرگای سىياسەت دەدەن ، بوويتە مايەي بىنەو بەرەيەكى پىر لە ناكۆكى لە بەر ئەو شتىكى سەيرنى يە كە ئەم پياوھ و بەرھەمى قەلەمەكەي دەستى تائەم رۆژانەش لە لايەن گشت لىكۆلەرەو كەنەو بە ھەموو رىيازە جۆراجۆرەكانيانەو ، جىگای بايەخ پىدان بى . جا ھەرچەندە رووى شىوینراي مەكياڤىللى لە دىر زەمانەو لە بىر ھۆشى رۆژئاوايەكاندا بەرەو سەرينەو چووەو رووھ راستەقینەكەي جىگای گرتۆتەو ، بەلام لای رۆژھەلاتیەكان ھىشتا ھەر وینەكەي لەو بەرەي لە بىر ھۆشدا چەسپەو بە شىوہەيەكەش كە جىاوازیي لەگەل ئەو كەي ئەوروپاي سەدەكانى پىشوووانیە . سا ئەم لىكۆلینەو ھەيە ئامانجى ئەو ھەيە كە بەپشت بەستن بە نووسینەكانى خۆي و بەدوا بىرورايانەي لىكۆلەرەو كەن سەبارەت بىروباو ھەرەكانى پىگەيشتون ، رووھ راستەقینەكەي مەكياڤىللى بخاتە پىش چا . ھەرەكو تەقەلا دانىكىشە بۆ گەيشتن بەھەندى ئەنجام لىدەرھىنانى نووى ئەوتۆ كە بۆ گفتو گو لە سەركردن و پەرەپىدان دەشئىن .

كورتەيەكى ژيانى مەكياڤىللى

نىكۆلۆ دى بىرناردۆ مەكياڤىللى ، لە (3) ى مايسى (1469) دا لە شارى فلۆرنسا كەدەكەو ویتەناوھ راستى ئىتالىاوە ، لە داىك بوو . بە رچەلەك لە بنەمالەيەكى تۆسكانىي سەردارى رەسەن بوو كە زۆر كەسيان بە درىژايى دەيەھا سال پایەويلەي گرنگان داگىر دەكردو لە ئاكامىدا چرژابوونە كۆرى ژيانى سىياسى ي پر لە چىست و چالاكى فلۆرنساوھ تەنانەت خا و خىزانى باپىرە گەورەي لە ئەنجامىدا لە سالى (1260) دا توشى دەركردن لە شار بووبوون و يەككىشىيان لەبەندىخانەدا لىمردبوو . ھەرەھا پىشئەو ھەي مەكياڤىللى چا و بەژياندا ھەلبھىئى ، خىزانەكەيان لەرووى بارە ئابوورىەو لە شكستىدا بوو و ئەو ھەك لەدوايىدا سەرنجى دەدەينى ، ھەندى شوینەوارى بە ھەلس و كەوتیەو جىھىشتوھ كەوابى مەكياڤىللى لە باوھشى سىياسەت و رۆشنىبىرىدا پەرورەدە بوو . باوكى پارىزەرىكى ناسراو بوو . باوكى پارىزەرىكى ناسراو بوو ھەو دايكىشى شىعەرى داناو . جا جا ھەرچەندە زانىارىمان دەربارەي ماوھى نۆ بەرەيى ژيانى مەكياڤىللى بەو شىوہەيەي سەرچاوە سەرھەتايیەكانى بارى رۆژنبىرى ئەومان بۆ رۆشن بكاتەو لەبەرەدەستدانى يە بەلام گومانى تىدانىە كە بە پىوانەي سەردەمى خۆي ، خویندەوای يەكى باشى بەنسىب بوو و قانون و مىژووى خویندەوھەي . لەتەمەندى ھەوت سالاندا دەستى كردۆتە فىربونى زمانى لاتىنى ھەردو رۆشنىبىرى كۆن و نوئ نىشانداوھو خوتبەكانى خوتبەدەرى رۆمانىي شىشرون _106-

43-ب-ن) ى خويىندونەتەوۋە و نوسىنەكانى ئەرستۆى خەتم كىردوۋەن و بە بايەخ پىدانەوۋە ، شوۋىن نوسىنەكانى ھەردوۋ رابەرى سەردەمى راجەرىن دانتى (1265-1321) و پەتراك (1304-1374) كەوتوۋ . بەلام قوتابخانە راستەقىنەى مەكياقىللى ، شەقامەكانى شارى فلورنسا بوۋە كە گەرەترىنى بلىمەتەكانى سەردەمى راپەرىنى ۋەك دانتى و لىۋناردۆ دافىنش و مايكل ئەنجلوۋ چەدانى تىشى بە جىهان بەخشىوۋ . ئەم شارە لەوۋدا لەگەل شارەكانى تىرى ئىتالىادا جىاۋاز بوۋە كە چىست و چالاكى يەكى فراۋانى ئەوتۆى تىدبوۋە نەك تنھا پىشەى دەستەيەكى ھەلبىژاردە بوۋى بە ۋىنەيەى لە شارىكى گىنگى ۋەك فىنىسىادا دەكرا ، بەلكو پىشەى ھەمو فلورنساى يەك بوۋە . واتە لەم شارەدا ، بە پىى ۋەسەف كىردى لەلايەن يەككە لەمىژوۋ نوسانەوۋە (3) (ھەموۋ خەلكەكەى سىياسى بوۋن) جا بەراستى شەقامەكانى فلورنسا ، گەلى كارەساتى سىياسى ى يەك بەدۋاى يەكى پىر لە دەرس و عىبەرەتىان بە خۆيانەوۋە دىبوۋ كە چەسپابوۋنە يادى خەلكەكەيەوۋە و بەردەوام دەيانگىرايەوۋە و كارەساتى ژيانى تايبەتى خۆيانىان پىۋە بەند دەكردن . دوۋ چاۋى بىرقەدارو سەرنجىكى كارىگەرى پىر مانا بنۆينن . بالايەكى مام ناۋەندى و دوۋ لىۋى تەنك كە زەردەخەنەكەيان ھەرچى يەك لە قوۋلاى دەروونىدا بسوۋرپى ئاشكراى بىكەن . سەرچاۋەكان پىشت بە نووسىنەكانى ھاۋجەرخەكانى دەربارەى و بەو تابلۋيانەى ھەندى لە ۋىنەكىشەكانى سەردەمى راپەرىن كىشاۋيانە بەم جۆرە ۋەسەفى رەنگ روى مەكياقىللىيان كىردە . بەلام لەۋديو ئەم شىۋەيەوۋە جىهانىكى لە بەھا خۆى ھەشاردەدا . مەكياقىللى بەنمونەيەكى دەگمەنى قسەقوتى و كارىگەرى لەگوپرو دەم راستى و رووخۆشى لە ئاستى خەلكى ھەمەچەشەندە ، لە دار فرۆشەكانى گوندەكەيەوۋە تا مىرەكانى ئىتالىا و ئىنجا پادشاكانى ئەۋروپا ناسرابوۋكە بەو ھەۋلى دەدا . لە ھەموۋ حالەتتىكدا جىگەى رەزامەندى بىۋ بچىتە دلى خەلكەكەوۋە واتە پىاۋىكى خۆش مەشەربوۋەو بۇ برادەرانىشى ھىجگار دلسۆز بوۋەو لە پىناۋى خىرۆ خۆشى و پاىەبلندىياندا ھەچىيەكى لە باردا بوۋى چ بە قسەو چ بە كىردار بۆى كىردوۋن . ھەروەكوۋ لە ژياندا دلرقىى نەزانىۋە چىيە و بەزەيى بەو مرقۇفە بىگوناهانەدا ھاتۆتەوۋە كە بوۋنەتە كۆچى قوربانى و ئەمەش بە ئاشكرا لەۋ نامە زۆرانەدا دەردەكەۋى بۇ برادەرانى خۆى نووسىون خۆ لە قسە لە روۋىشدا ، ھىچ يەككە لە ناۋدارانى سەردەمەكەى شانى لە شانى نەداۋە (4) . بەلام لە پال ھەموۋ ئەمانەدا ، پىاۋىكى بە گومان و دوۋ دل و رارا بوۋە . ھەورەھا ئەۋ ئەگەر چى جارىكىيان سەبارەت بە خۆى وتۆيتى : (من بە ھەژارى لە داىك بوۋم لە بەر ئەۋە پىش خۆشى بىنن ، ھەست كىردن بە موحتاجى فىربوۋم) لەگەل ئەۋەشدا خۆشى ى لە ژياندا بە خۆيەوۋە بىنىۋە و تىگەيشتنىكى ئىتالىايىيانەى رەسەن تىگەيشتوۋە . ژيانى خۆش وىستوۋە سەخى تەبىئەت بوۋەو رەزىل و پىسكە نەبوۋە . لە پارەو پوۋل سەرفكرىندا ، چ بۇ خۆى و چ بۇ برادەرانى دەستى نە گىراۋتەوۋە (6) يان ھەرچەندە مېيازو جوان پەرسەت بوۋە ، بەلام قەت نەيدەگەياندە رادەى غافل بوۋن لە نەرىت و بوۋارى بە خۆى نەدەدا كار بگاتە ئەۋەى ژيانە

خیزانیه که ی لئ بشیوی ، بگره وهك باوکیکی دلسۆزی بهرحم لهگه ل هه ر شه ش مناله کهیدا ده جولایه وه و ئه و پهری به تهنگه وه هاتن و خۆشه ویستیشی به ژنه که ی ده به خشی . به م جوړه هیواو ئاواته به رینه کانی به گونجاویه کی ته واوه وه ، له گه ل بلیمه تیه بیهاوتاکه ی و خۆشه ویستیه که ی بو ئیش کردن و گیانی خزمه تگوزاریه که ی به چاکترین باردا هاتنه کایه وه . ئه مانه هه موو نیکولویان خسته قالیکه وه له کۆمه لگایه کدا که پاشماوه ی ئایدۆلۆژیای دهره به گایه تی و به تاییه تی سیفته تی تاکره وی و دوو فاقیه که ی ، به سه ر بیروهۆشی زۆریه ی هه ره زۆری به ره ی وشه و فیکردا زال بووی وهك بیگانه یه کی لیبی . بو وینه زۆر که سی دهرن گهنده ل له هاوتاکانی ، هه سوودیان پیده برده ته قه لایان ده دا له ریگه ی گبروگرفت بو دروست کردن و بلاکردنه وه ی قسه و باسی داوین پیسی دهرباره ی و تانوت لیدانی گوايه دلسۆز نیه ، زه فه ری پیبه رن . که چی له و که سانه به ولاره که له بیرکردنه ودا هاوشانی بوون و یان به ره وشت له و بالاتر بوون ماوه به خویان بده ن دابخزینه زه لکاوی به دکرداری و گهنده لیه وه ، له سه روو هه موشیانه وه میژوو نوسی ناسراو گویکاردینی و دیپلوماسی ی فلۆرنسای فرانسیسکو فیتۆری - ئه مه به تاییه تی دوا ی دهر به دهر کردنی - ئیتر هیچ دۆستیکی دلسۆزی به خۆیه وه نه دی . بۆیه هه ره وه کو میژوو نووس ا.ک جیفیلیکوۆ دهرباره ی ده لی (ئه و به ته نیا بوو) به لام (له که سانی تر سه ر بلندتر بوو (7)) . هه سوودی پیبه رانی مه کیاقیلی پتر له سه ر ئه وه لیی په رست ده بوون که له راده به دهر قسه ی له روو بوو . له راستیدا ئه و نهیده توانی خۆشه ویستی یان رق و کینه ی خۆی له خه لگی بشاریته وه ، چونکه ئه گه ر ته قه لای شارده وه شیان بدایه ، ئه وا شیوه ی سه روو سه که ت و زه رده خه نه پر له گالته پیهاتنه که ی یا له دلسۆزیه که ی هه ر به و باره یاندا ده نواند بو یه ئه و له ده ورو به ری کدا که زۆریه ی رۆشن بیرانی له نیسک بی به رو بی رووتر بوون و مه رای ی یان بو هه ر خاوه ند ده سته لاتیک ی پایه داروو ده ولمه ند ، ده کرد ، چه نده ره وشت و ره فتار نزمیش بوایه ، وهك مرۆفیک ی نااسای ده که وته پیش چاوو ئینجا وه ختی له ئه نجامدا ئه ویش ناچار بو دلئ که سانی دووروو رابگری ، خۆی به لاقرتیوه له نوسینی کدا وتی :

(من زۆر له ده میکه وه ئه وه ی بیر ی لیده که مه وه نایلیم و ئه ویشی ده یلیم به هیچ کلۆجیک بیر ی لینا که مه وه . خو ئه گه ر جاریکیان رووی دا که ناچار بم هه ق بلیم ، ئه وا به کلافیه ک دروو ده له سه ی وه ها وه وری ده ته نم که زه فه ر پیبردنی ئاسان نه بی) (8) . هه ره ها به گالته هاتن به شت تاوانباریان ده کرد که ئه وه به پیی وه سف کردنی یه کیک له میژوو نووسه ئیتالیی یه کان ، بریتی بوو له نواندنیکی چاکی (ئایینی که سیك که دلسۆزانه باوه ری به ره های تاییه تی خۆی هه بوو) چونکه (ئه وه ی خه لگی تر ده یان شارده وه ئه و نهیده شارده وه) یا ئه گه ر بیشی کردایه (ئه و سیفته به زرانه ی خۆی هه شار ده دا) که وه هایان لیده کرد (دلپاکی یه که ی بکه ویته به رچاونه ک باره راسته قینه که ی (9)) . زۆر جاریش هه سووده پی به رانی مه کیاقیلی ، بو زه فه پیبردن و زرانندی ناوی په نایان ده برده به ر گه لی رۆو شوینی چه په ل . بو نمونه به ته ماعکار گونا هباریان ده کرد و - به قسه ی ئه وان - گوايه هه ر

ئەو ھەش ھانى دا ماریا كۆرسىنى بە تەماعى سەرۋەت و سامانەكەى بىكاته ھاوسەرى خۆى ، لە كاتىكدا پىرۆزى و پەيوەندى ژن و مېردايەتى لە نىوانياندا لە رادەيەكدا بوو كە مايا تا دوا ھەناسەى ژيانى، ئەوپەرى ۋە فادارى بۆ بە ۋەفا بوو ۋە تەنانەت نىكۆلۆش لە ۋەسىتى يەكەمىدا ، بىرارى بۆ دابوو كە تەواوى ھەقى خۆى لە مال و مولك بىرپىتى ۋە بە مەرجى تەنيا خۆيو منالە ۋە كانيان سوود لەو مىراتىە بىينن كە دواى مردنى بە جىيى دىلئى . جا بە درىژايى ماۋەى بىست وسى سال ، پەيوەندى نىوان نىكۆلۆو مايا لەو پەرى باشىدا بوو . ھەرۋەكو و مەكانى دەرىدەخەن لە ھەر سەفەرئىكدا كە كىرەيەتى ، زۆر تەنگەتاۋى گەرانەۋە بوو بۆ ناو خىزانەكەى ۋە ئەوانىش زۆر بە پەرۆشەۋە چاۋەروانىان كىرەوۋە ، بە تايبەتى ژنەكەى كە نىكۆلۆ بۆ گالئەۋ گەپ بە (سەرۆكەكەم) ناۋى بىرەوۋە (10) ھەرۋەھا ھەندە كەسك تەقەلايان دەدا ، سەر كەۋتنە رچاۋەكانى كە بە كىرەۋە لە ژيانىدا بە دىھىنا بوون ، بخەنە ناو گىژاۋى گومان لىكردنەۋە ، بە تايبەتى سەر كەۋتنەكانى لە كۆرى دىپلۆماسى يەتدا (11) ، بە لام گىژاۋەكەيان تەنيا خەيالىكى خاۋ بوو . ئەم ھەلۋىستە نانەجىبانە يەى ھاۋەل و ناسىاۋانى لە پال گىرەتە تايبەتى يەكانى خۆيدا ، جۆرە بەرچاۋ تارىكى يەكانى لە دەروۋنى مەكىا قىلىدا دروست كىرەوۋ خىستىانە سەر ئەۋ باۋەرەى گوايە ھەسادەت (غەرىزە يەكى رەسەنى تەبىئەتى ئادەمىزادە) و (نەژادى مرقا يەتى بە گىشتى ، پىتر مەيلى يەك لە بايەخى يەكتر كە مكرەنەۋە دەكەن نەك ستايش كىرەن — دەمەتەقى (12)) . بە لام مەكىا قىللى خۆى لەم بابەتە خەلكە نەبوو چۈنكە ئەۋ ھەردەم ئارەزۋىكى سىرۋىشى بۆ ئىشكرەن ۋە بە شىۋە يەك كە خىرو خۆشى كۆمەلى تىدائى ۋە بى گۆيدانە ھىچ شىكىتر ، ھاندەرى بوو دەمەتەقى . لە بەر ئەۋە كارىكى رەۋابوو كە مېژوو ھوكمى عادىلانەى خۆى بىدائۇ ئەستىرەى ھەسوۋدى پى بەرانى مەكىا قىللى ، ۋەك ھەر نەبوو بن بىكۆزىتەۋە ئەستىرەى ئەۋ لە ئاسمانى بىگەردى ئىتالىادا ھەر روو لە گەشانەۋە بى ۋە ناۋىشى لە گىشت كۆرۋ كۆمەلىكى ئايدۆلۆزە ۋە سىياسىدا ، ھەر بەزىندۋىتى بىمىنئەۋە . ئەۋ ھەتا مرقوش لە قولايى گۆرەكە يەۋە ، بەم شىۋە بى ياخود بە ويان چىنگە لە سىياسەت ھەر گىرەۋ بىرراكانى ، خۆيان بە سەر گىشت رووناك بىرە سىياسى يەكاندا دەسەپىنن . مەكىا قىللى سەرەراى ئەۋ ھەموو بە ھەرە ۋە تواناۋ بىرتىزىيەى ، نەگەيشتە ئەۋەى لە ۋەختىكى زوۋدا ، شوپىنى شىاۋى خۆى لە دەزگاي ھوكم ۋە كۆرى سىلسەت لە فلۆرنسادا داگىر بىكا . ھۆيەكەشى لە بىنچىنەدا دەگەرىتەۋە بۆ زەفەر نەبىردى بەۋ رىگايە ياناسىاۋى پەيدا كىرەن لە گەل ئەۋ كەسەى دەيتۋانى بىگە يەنئەتە سەر شانۆ . بە لام كاتى گەيشت تەمەنى خۆى دابوو لە (29) سالان ۋە ئەۋ ۋەختە زۆر كەسانى تر پىش ئەم پايەۋ پلەى گىرنگيان داگىر كىرەبوو . لە گەلئەۋەشدا كارىكى ئاسايى بوو نىكۆلۆ بوۋنى خۆى بسەلمىنى ۋە جىپى خۆى بىكاتەۋە . چۈنكە ئەۋ ۋەك دەربارەى خۆى وتۋىتى ، بەخت ۋە ھاى لە چارە نوۋسى بوو كە نەتۋانى (باسى ھونەرى پىشەسازى ۋە ئاورىشم ۋە ھونەرى چىنى خۆى (13) يا باسى قازانچ ۋە زەرەر بىكا ، بەلكو بتۋانى تەنيا لە يەك مەسەلە بدۋى كە ئەۋىش كارو بارى دە ۋەتە (14)) بۆ يە ۋەختى

لهته موزی 1498 داو به دوای دامه زرانندی رژیمی جمهورری له فلورنسادا ، سكرتاریتی ئه نجومه نی دهیه ی پی سپیردرا ، له و کارانه دا که به جی هیئان ، لیوه شاوه بییه کی ئه وتوی سه لماند که هر زوو به سهر هه موو ئه وانی تر دا زال بوو . ئه م هه تا ئه و وهخته هیچ راپورتیکی ره سمی ی نه نووسیوو ، یا له هیچ شوینکدا وتاری نه خویندبووه وه ، که چی دارشتنه پته وه که ی له یه که مینی نووسینه ره سمی یه کانیدا ، وه هایان نیشانده دا که له م کوره دا خاوه نی تا قی کردنه وه یه کی که له که بووی چه ندین سال بی (15) خو وه نه بی ئه رکه که شی که م بایه خ بووی ، چونکه ئه نجومه نی دهیه سه ره رشتی هه موو کاروباری سه ربازی و په یوه ندی جه مهووری یه تی له گه ل دهره وه دا ده کرده و رووبه رووی چه ندین کاره سات و روودای یه ک لایه که ره وه ی وه زعه که ده بووه ، به تایبه تی به هوی ئالۆزی په یوه ندی فلورنساوه له گه ل حکومه ته کانی شاره کانی تری ئیتالیا داو له ئه نجامی ته ماعکردن بیگانه داله سه رجه می ولاته که زنجیره یه ک شه روشۆری یه ک به دوای یه کدای لیوه شایه وه و سوود و به رزه وه ندی دوو ده ولته ئه وروپایی یه به هیزه که ، ئیسپانیا و فره نسای تیدا که وته بهر حالته تی به یه کدادان . به هر حال وهختی پیرو سۆدیرینی ی بادهری به سه رۆکی ئه نجومه ن هه لباردرا ، ئه و هینده پشتی پیی ئه ستور بوو که وای لیها ت بچنه ریزی دانهران و نه خشه کیشانی سیاسه تی جه مهووریه ته که وه مه کیافیلی پانزه سال مایه وه و له و ماوه یه دا بیست و چوار جار کرایه نیردراوی دیپلوماسی که ئه و هه لی په یوه ندی کردنی راسته و خو ی له گه ل گرنگترین که سانی ئه و سای ئیتالیا و ئه وروپای بو سازاند وه ک پاپا و پادشای فره نساو ئیمپراتۆری ئیمپراتۆریه تی پیروزی رۆمانیا مه کیافیلی له نیوان ئه و سه فره رانه یه وه شاره زاییه کی فراوانی ده ستگیربوو ، چونکه له نزیکه وه زانیاری ی دهرباره ی نه ئینه کانی په یوه ندی نیو ده ولته تان و ری و شوینی حکومرانی کردنی له ئه وروپا په یداکرد . بو وینه چوار جار خو ی به ته نیا سه ری له دهرباره ی فره نسادا که چه ند مانگیکیان خایاند و له ئه نجامدا ، شاره زای کردارو ره فتاری فره نسایی یه کان و پیلانه کانی ناو دهربارو زۆر شتی تریش له شیوازه کانی فره مانزه وایی یه که یان بوو که ئه مانه له گه ل تا قی کردنه وه کانی تری خویدا ، به شیوه یه کی ئاشکرا و روون له نووسینه کانداه رنگیان دایه وه . مه کیافیلی له نیوان گه شته دیپلوماسی یه کانی یه وه هه سستی کرد که شتی که له م جیهانه دا هه یه و ئه و مه به سستی ، شتی که له لیوردبوونه وه و به دوادا گهران ده هیئ (16) . رژیمی جه مهووری له فلورنسادا له سالی 1512 دا رووخا و بنه مالهی میدینچی . له سایه ی هیزه داگیر که ره کانی ئیسپانیا وه ده زگای حوکمیان وه رگرتیه وه و سۆدیرینی په نای برده مه مله که تی عوسمانی یه کان و چسه ندانیکی تریش له کاربه ده ستان هه لاتن ، هه روه کو مه کیافیلیش که هه رچییه کی له توانا دابوو کردی بو ئه وه ی نه یه لی جه مهووری یه ت هه رس بیی ، ده سستی له کار کیشایه وه ئینجا له سه ره تای سالی 1513 دا ، به تۆمه تی به شداری بوونی پیلانی که دژی رژیمی سته مکاری میدیتیچی . تاوانبارکراو گیراو له ماوه ی

بەندىيەكەيدا شەش جار يوشى ئازار دان بو، تا دوا جار بېرىرى دورخستنه وهى بۆ گوندى سانتا كرۆسى نزيك شارى فلۆرنسا درا كە شوپىنى لەدايك بوونى خۆى بوو .

مەكياقيللى بەدواى ئەم كارەساتانەدا كە بوونە ھۆى رووخاندنى جمھوورى يەت و ئىنجا ئازار دانى ئەم دورخستنه وهى ، تووشى ناؤمىدىيەكى گەورەى ئەوتۆ بوو كە واى كرد بېرىار بدا (ئىتر قەت بىر لەسياسەت نەكاتەوہ لىى نەدوئ) . بەلام ئەمە بريارىك نەبوو بۆى بېرىتە سەر ، بۆيە خۆى واتەنى (دواى ھەزار سال) لىدابران . بايدايەوہ سەر (ئەشقەكۆنەكەى خۆى)⁽¹⁷⁾ چونكە وەك لەيەككە لەنامەكانيدا وتراوہ _ ئەو نەيدەتوانى لە ھىچ شتتەك بدوئ (تەنيا لەيەك باس نەبى كە كاروبارى دەولتەتو كە يائەوہتا لەو باسە دەدوئيم ، ياخود ناچارى بىدەنگىيەكى بېراى بېر دەبم)⁽¹⁸⁾ بگرە ئەو لەرۆژانى دورخستنه وەكەيدا نەك تەنيا ھەم دەينوسى و ھەم بىدەنگىش نەدەبوو بەلكو و بەردەوام گەلئى ئامۆژگارى ى سوودبەخشى بەو ھاورى دىپلۆماسى يانەشى راگەياند كە لە كۆرى يارىكارى ى سياسەتى ئەوروپادا ھەلەسووپان⁽¹⁹⁾ . لە نامەيەكدا كە مەكياقيللى لە رۆژى 10 كانوونى يەكەمى 1513 دا بۆ ھاورى ى دلسۆزى فیتۆرى ناردوہ ، واتە دور خستنه وەكەى بە ماوہيەكى كەم . بارى ژيانى خۆى دواى ئەم دور خستنه وەيە ، بەم شىوہ كاريگەرە باس دەكا : (لەو وەختەوہى دورخراومەتەوہ ، ھىشتا ھەر لەدیدا دەژيم . بەيانيان زوو لەگەل شەبەقدا لە خەو ھەلەدەستم و روو دەكەمە دارستانە خنجيلەكەم تا بزائم ئايا درا بېرەكان چى يان بەچى كردوہ) . ئىنجا دواى گفتو گۆگردنئەك لەگەل ئەم داربرانەدا ، روو دەكاتە سەر گردنئەك و چەند سەعاتئەك بە خوئندنەوہوہ بەسەر دەبا تر سووكە قاوہلتىيەك دەكا و ئىنجا ريگاي مەيخانە دەگرئتە بەر كە لەوبى لەگەل ئاشەوان و قەساب و كرئكاراندا دەكەوئتە دەم و دوو ئىتر (وەختئەك ئىوارە دادئ دەگەرئيمەوہ مالەوہ جل و بەرگە لادىيى ى يانەكەم دادەكەنم و كە قوراوى بوون و بەرگى دەرباروتەلارى پياوانى دىرىن كە بە خۆشنوودىيەوہ پيشسوازيم لىدەكەن خۆم دەكەم بەكتىبخانەكەمدا و ئىتر ئەوہ تاكەخۆراكە كە بۆ من دەس بداو بۆى خولقاييم . لەوئى من كو لەباسكردن و كۆلینەوہ لە بنج و بنەوانى كارو كردارەكانيان ناكەمەوہو ئەوانئش بەو گيانى مرؤف پەرورەيەوہى پىي پەرورەدەبوون ، بەسەر زمانئىكى شىرىنەوہ وەرمام دەدەنەوہ بەم جورەہ بەدرئايى چوار سەعاتى رەبەرق من ھەست بەھىچ بىزار بوونئەك ناكەم و ھەرچى شتتەك بزائم پەستم دەكا فەرامۆشى دەكەم ئىتر نە نەھەژارى و نەمردن دەمترسىنن . چونكە چونكە بەكامى دل لەگەل ئەواندا دەبم⁽²⁰⁾ مەكياقيللى بەم گيانەوہ خۆى بۆ لىكۆلینەوہ و نوسين تەرخان كردو لەو دوا سالانەى ژيانيدا ، كۆمەلئى كتيبى بايەخداری دانان كە لە چەند سەدەيەك لە مەوبەرەوہ و ھەتا ئىستاش بەردەوام دەخوئىرنەوہ بايەخداترىنى نوسينە سياسى و ميژووبىيەكانى كتيبى (مىر 1513) و دەمەتەقئ دەربارەى دە كتيبەكەى تيتۆس لىقى 1513 – 1516)⁽²¹⁾ و (ھونەرى جەنگ 1519-1520) و كتيبە گەورەكەى (ميژووى فلۆرنسا) ن كە ئەمیان لە ھەشت بەرگدايەو

له سالی 1520 به دواوه چهند سالیك پيوه خهريك بوو . مه كيا فيللی ، وهك خوی وتویتی ، هه ولی داوه هه رچی يه کی زانیوه و له ریگه ی تاقیکردنه وهی ساله هاو بریاره تایبه تیه کانی خویه وه سه بارهت به کاروباری سیاست فیری بووه ، دایان بریژیته ناو نووسینه کانیه وه ⁽²²⁾ بیگومان دهوله مه ندیه که ی له زانستا و قوولی له تاقیکردنه وه کانی داو دوربینی له بریاره کانی دا بو به خشینی ره سه نایه تی و کارامه یی به نووسینه کانی سه روزیاد بوون . نیکولۆ هه رچه نده له شیوه ی نووسینیدا هینده به هیژوو ره وان بوو که ده ورکی گرنگی له گه لاله کردنی زمانی ئه ده بی ی یه کگرتووی ئیتالیا دا گیرا که له مه شدا له تیروتوانجی ژه هراوی حه سودی پی به رانی ده رباز نه بوو ، به لام ئه و خوی واته نی (به و نیازه ی نه ده نوسی که کاریکی هونه ری بخولقینی) به لکو به نیازی گه ران به دوا ی سیسته می سیاست وه یزه بزوینه ره کانی دا ، به قولیدا رۆده چوه خواره وه و ده یکلویه وه . بو یه له ده ربیندا خوی له ئالۆزی به دوورده گرن و ره وان و روون و سفت ده ینووسی . ئه و ئه وه ی به لاهه گرنگ بوو (به حکمه تی سیاست بگا نه ک به ده ربینی ئه ستاتیکی ، قایل کردن نه ک پیا هه لدان ، راجه نانندی هه ست و نهستی خه لکی نه ک دلدانه وه یان به جوانکاری نووسین ⁽²³⁾) به لئی مه کيا فیللی به حکمه تی سیاست گه یشت و خه لکی قایل کرد وه هه ست و نه ستیانی راجه ناند ، به لام به ده می یه وه به داهینانی هه نه ری و به شیرینی ی شیوه ی نووسینی دلشی دانه وه . هه ندیک رایان وایه که مه کيا فیللی ئه گه ر بایه خی ته واوی به ئه ده ب بدایه سه رکه وتنیکی زۆر له وه زیاتری به ده ست ده هیئا که خوی چاوه رووانی ده کرد ⁽²⁴⁾ ، چونکه هاتنه به رمه یدان و سه رکه وتنه که ی له و بابه ته بوون که به ده گمه ن بلیمه تیکی تری ئیتالیا یی له م رووه وه پیشی که وتوون ، ئه گه ر چی خوی بایه خیکی که میشی پیده داو وه ختیکی که می بو ته رخان ده کرد ⁽²⁵⁾ بو نمونه شانۆگه ریه کان له گشت شاره گه وره کانی ئیتالیا دا پیشکه ش ده کران و سه رنجی خه لکیکی زۆر له گه لیاندا پاپاشیان رادکیشا . وه زعی مه کيا فیللی له دور ختنه وه که ی ئاسایی نه بوو به تایبه تی له رووی سایکولۆژیه وه که له ئه نجامی دابرکردنیدا له خزمه تکردن و به شداریبوون له ژبانی رۆژانه دا که خوی باوه ری وابوو زیاتر له هه ر شتیکی تر بو ئه وه و بو نووسین ده رباهری سیاست خولقاوه ، هه ژا بوو . به لام مه کيا فیللی له م رووه وه هینده هه له چوو بوو که ئه و رایه باوه ی ده یوت (دورخستنه وه ی زیانیک بوو بو خوی و ده سکه وتیک بوو بو ئیمه ⁽²⁶⁾ بوو راستی یه کی سه لمینراو . به هرحال مه کيا فیللی خوی رایه کی جیاوازی هه بوو بو یه به رده وام هه ولی گه رانه وه ی بو سه ر شانو دها و ته نانه ت له دوا سالانی ژبانی دا ، چهند جاریک سووکه هه لکی بو به دی هیئانی ئه و ئاره زوو بو هه لکه وت و هه ندی کارفرمانی پی سپردرا ، به لام له مه گرنگتر ئه وه یه که دوا ی ماوه پیدانی به به شداربوونی ئه و کوره سیاسی یه گشتیانه ی له شاری فلورنسا دا ده به ستران ، توانی لاوانی فلورنسا به لای خویدا رابکیشی . ئه و دلله گه وره یه ، له رۆژی (21) ی حوزه ییرانی 1527 دا له لیدان که وت و بو رۆژی دوا یی ، له سانتا کروسی گونده که ی خویدا نیژا . نیکولۆ له کاتی سه ره رگدا هه مان نیکولۆی

دریژایی سالانی ژیانی بوو . چونکه پیش گیان سپاردن به چهند ساتیک ، ئه وهی لاپه سند تر بوو که له گه ل روشنبیراندا له دۆزه خدا بی تا دهرباره ی سیاسیه ت ده مه ته قی یان له گه لدا بکا ، نه ک له گه ل نه فام و دم روتاندا بی له به هه شتدا ⁽²⁷⁾ به لام مه کیافیلی نهیده زانی و چاوه ریژی نه ه کرد که ئه و له م ژیاندها هه ر ده میئی و له نیوانی ئه و بیروا دروسته له رووانه وهی که به دلسۆزیه وه ده ریبرین ، هه ر به رده وام ده بی له سه ر باسکردن له سیاسه ت و نه خشه بو دانانی .

بیروا سیاسی به کانی مه کیافیلی

ده توانی له نیوان لیكۆلینه وهی گرنه گرتین سی کتیب له چل کتیب که مه کیافیلی داینان ، واته (میر) و (ده مه ته قی) و (هونه ری جه نگ) ، له پال ئه و کومه له نامانه ی که له زور بار دۆخی جیا جیادا بو نزکترین هاوپی یانی خۆی نار دوون ، چاک شاره زای بیروا سیاسی به کانی ببین . (میر) به قه واره به بچو کترین کتیبی مه کیافیلی و ناودارترینیشیان داده نری ⁽²⁸⁾ . هه ر چهند کتیبه کانی تری له گرنه گیدا هیچیان له میر که متر نی یه ، به لام پیاو که ده یخوینینه وه به راستی هه ست ده کا ، ئه و پانزا ساله ی که مه کیافیلی وه ک خۆی وتیتی ته رخانی کردبوون بو : (به ریوه بردنی کاروباری فه رمانزه وایی ، به فیرو نه چوو بوو ⁽²⁹⁾) .

ئهم کتیبه له ژیانی خۆیدا . به ده سنووس به شیوه یه کی فراوان ده ساو ده س ده کرا به لام بو یه کمجار له سالی (1532) دا ، واته دوا ی مردنی خاوه نه که ی به پینج سال له چاپ . دراو ئیتر هه ر خیرا وه رگیردرایه سه ر گشت زه مانه ئه و روپایی به کانی تریش و بو ده یه ها جاروبگره زیاتریش له چاپ درایه وه . هه روه کوو سه دان روونا کبیرو سیاسی و نووسه رو که وتنه لیكۆلینه وهی و ئیستا له زور ده زگای ئاکادیمی به ناوبانگدا ، وه ک زانکۆی ئوکسفوردو زانکۆی ئه مریکا له بیروت و چه ندانی تریش بوته به ندیک له پرۆگرامی ده رسووتنه وه . جا هه موو ئه مانه پسپۆرانیان هانداوه که (میر) له ناو هه موو به ره مه کانی سه رده می راپه رینی به خشنده ی ئیتالیا (به هه قیانه ت به به ره مه میکی نه مردا بنین) ⁽³⁰⁾ . مه کیافیلی له سه ره تادا جه مهووری به تی بو حوکمرانی کردن به رژیمیکی نمونه یی داده نا . به لام دوا ی ئه وهی که وته شی کردنه وهی بارودۆخی ئیتالیا ی دابه شکراو به سه ریپنج ده وله تدا له سه رده می ئه ودا که بریتی بوون له مه مله که تی ناپولی له باشوورداو ، دۆقی به تی میلان له باکوور روژئاوداو جه مهووری به تی فینیسای ئه ریستۆکراتی له باکووری روژه لاتدا جه مهووری به تی فلۆرنساو ده وله تی پایا به تی له ناوه راسا که په یوه ندی پش له نیوانیاندا وه ها له سه ر شه رشۆرو ناکۆکی ده قی گرتبوو که سه راپای نیشتمانه که ی له به رده م شالای به رده وای بیگانه دا ده کرده نیچیریکی ده سه تمۆ ، دوا ی ئه وه مه کیافیلی له (میر) دا گه یشته ئه و نه نجامه ی که باشتین رژیمه یه شان داباته سه ر ده سه لاتیکی دکتاتۆری (موته لقه) ی به هیزی ئه وتۆ که گوئی نه داته لیکنده وهی دینی دنیایی و ره وشتخوازی ، چونکه سوودو به رژه وه ندی بالای ده وله ت و به

شیوهیه کی تایبته تی یه کیتی ولات، به رای ئه وهق به میر ددهن پهنا به ریته بهر هه مووری و شوینیک، وهک به کار هینانی زه بروزه ند که وهک پیی له سهر داده گرت بنچینه ی هه قه هه روه ها دلر هقی و کوشتن به نهینی و پاشگه زبوونه وه له به لاین و سویند خواردن و پهنا بردنه بهر چاوه شه کردن و بهرتیلکاری و فرت وفیل و درؤکردن و دوروویی، واته ئامانجی پیروز پارسه نگی ری و شوین له هه ر بابته تیک بن ددهاته وه (الغایات السامیه تبر الوسائل آیا کانت) . هه ر وه ها ئاموژگاری میری وه ها ده کردکه بۆ به دی هینانی ئامانج و زیاده خوی به سیاسی به کانی خوی، شهرم له هه لبرژاردنی هیچ جوره ری و شوینیک نه کا چه نده بی مه زیتانه ش بن . چونکه فه رمانر ه وای سه رکه وتوو ئه و که سه یه که به پیی بارؤدوخ و به پیی پیویتی، پهنا ده باته بهر هه ردوو جوره ری و شوینی مروفانه و ناژه لانه و ده زانی چۆن له نگه ری نیوان فیلبازی ریوی و شالوو بردنی شیر راده گری، له بهر ئه وه ی که پیوانه و بنچینه بۆ هه لسه نگانندی سیاست سه رکه وتنه ئینجا دواپی به وه رگرتنی ئه م بیروپایانه به رووتی و له سایه ی لی هه لبرژاردنیانه وه له لایه ن حوکمرانه کانه وه به و شیوه یه ی به ده ستووری (ولاتقربوا الصلاه) بۆیان له بار بووه . زاروه ی (مه کیافیللیزم) و (مه کیافیللیست) په یدا بوون که یه که میان ئاسایی به و به و جور سیاسته ده وتری که هیچ گوی ناداته به های ره وشت و ره فتارو دووه میشیان به و که سه ی پهیره وی ئه و جوره سیاسته ده کا . به لام ئه مه به هه ر حال له وه به ولوه نی به که بریتی بی له پۆپه ی شیوه شیوینراوه که ی مه کیافیللیزم . چونکه ئه و پیاوه بیرورا گرنه گه کانی خوی به بی چه ندین مه رج بۆ ره وشتیکی بالوو به بی لیکنانه وه یه کی ژیرانه ی ئه وتو که شت به باری راسته قینه ی خویدا بنوینی و سیاست چ له کات و چ له شویندا بخاته چوارچیوه ی راست و دروستی خوی وه دهرنه برپوه . بۆ نمونه بۆ میر زور به جی به خوی وه ها نیشان بدا که خاوه نی (به زه یی و وه فاداری بۆ به لاین و ههستی پیروزی مروفانه و دلسوزی و دینه پره وه ری) یه و (به راستی یش ئه و سیفه تانه ی تیدان). به لام له سه ریشی پیوسته خوی وه ها په روه رده بکا که (وهختی پیوستی ناچاری ده کا) به (پیچه وانه ی ئه وه وه خوی نیشان بدا) بوی له سه رپی بی . بۆیه میر ده بی (بیرو هۆشی خوی ئاماده ی گونجان له گه ل شه پۆلدا به و بارانه دا بکا که ئال وگوری کۆشش و بهخت ده یان نهیننه پیشه وه . به مه رجیک وهک له وه بهر وتم . ئه گه ر بوی لوا پشت نه کاته خیر خوی و به لام ئه گه ر هه ر ناچارو ته نگه تاو کرا . ئه وا ده بی کۆ له خراپه کاری و شه ر خوی نه کاته وه . میر به شی هه ژده یه م) ئه وی راستیش بی میژوو نمونه یه کی نه داوینه تی که میرو بگره غهیری میریش (ئه گه ر ناچار بووی و ته نگه تاو کرابی . په نای نه بردیته بهر خراپه کاری و شه ر خوی) ئه مه راستی به که و بمانه وی و نه مانه وی . دانی پیدابنیین یا پاوروی بۆ بهینینه وه ، له وه ده چی سیفه تیکی به ندی سروشتی خه لکه که بی . که وایی مه ترسی له م لایه نه ی بیروپاکانی مه کیافیللیدی نه یه که هه ر وهک خه لکه که ی ترشتی دیوه و به لام ئه م به پیچه وانه ی ئه وانه وه لی بی دهنگ نه بووه ، به لکوو کلولی یه که له وه دایه که ئه و مه رج و سیفه تانه ی مه کیافیللی داوای کردوون له

باروودۆخی ئاسایی دا له میردا هه بن ، وهك (بهرهمی و وهفاداری بۆ بهلین و ههستی بالایی مروڤ
 پهروهی و دلسۆزی و دینداری) له دوو تۆی میژوودا له ئاوی ناو بیابان دهگه ن ترن . ئەگەر
 بهاتایه و گشت میرهكان پهیرهوی بیروپراکانی مهکیافیلی یان بگردایه ، لاپه ره رهشهكان له دهفتهری
 میژوودا هیكجار كه م دهبوونه وه . ئینجا ئیستا با له گه ل مهکیافیلی و (میر) هکهیدا بهردهوام بین و
 بزانی چ نهخشه و دهرسیك بۆ هه ر تازه میریك دادهنی . میر له سه ری پۆسته (پیاویکی به تهنگه وه
 هاتوو بی بهلام به مه رجیك له قسه کردندا دهست نهخاته روو) له سه ری تی خه لکی وه ها لیكا ()
 بهرهمی و وهفاداری بۆ بهلین و مهردایه تی ومروڤ پهروهی و دینداری به زهقی تیدا ببینین و
 بیستن —میر— بهشی ههژدهیه م) ههروه ها ده بی خۆی (له هه موو ئه وشتانه ی ده یخه نه بهر ریسوا
 کردنی و رق لی بوونه وه وه) به دوور بگری . ئه و وهختیك توشی رق لی بوونه وه ده بی که ببیته راوو
 پووت که ریک و مال و مولا و ژنانی ره عیه ته که ی زهوت بکا که پۆسته خۆی له قه ره یان نه دا)
 ههروه ها (ئه گه ر خه لکه که بی باری چلیتی و موخه نه تی و ترسنۆکی و لالانه وه یه ک له میر بین
 ده شی به نه گریسی و چه په لی بده نه قه له م . جا له بهر ئه وه ی ئه م کارو کردارانه بۆی ده بن به ردی
 بناغه ی مه تلسی ، ده بی خۆیانی لی به دوور بگری و کارو باری خۆی وه ها ساز بکا بدا که
 کرده وه کانی ئه و په ری مه زنی و چست و چالاک و وره پته وی و خوراگری بنویزن) هه ر وه کو و
 سه باره ت به حوکم کردنی ره عیه ته که شی (ده بی ئه و بریاره ی دهیدا بپرای بهر بی و
 هه لوه شانده وه ی بۆی نه بی . ده بی سوور بی له سه ر بریاره کانی خۆی و ماوه به هیچ مروڤیک نه دا
 بیخه لتی و فیلی لی بکا —میر— بهشی نۆزده هه م) . مه کیافیلی ئامانجی له م مه رجانه رازی بوونی
 گه ل بووه له میر ، له بهر ئه وه ی ره زامه ندی گه لی بۆ حوکمپانی یه کی بنج داکوتراوی سه رکه وتوو به
 مه رجیکی بنجینه ی داده نا . ره زلمه ندی گه ل (یه کیکه له و باسه هه ره گرنگانه ی که میر ده بی
 بایه خی پی بدا) چونکه میر ده بی (ئەگه ر گه لی لی رازی بوو زۆر ترسی له پیلانگیران له دژی
 نه بی . به لام ئەگه ر له لایان ریسوا ره زا گران بوو ، یا ههستی کرد گه ل دوژمنایه تی له گه لدا ده کا ،
 ئه و ده بی له هه موو مروڤیک و له هه موو شتیك بترسی چونکه قه لاوقولله (چه نده پته ویش بن)
 میر ناپاریزن ئەگه ر (رق لی بوونه وه یاخۆشویستنی له لایه ن گه له که ی خۆیه وه ی) ³¹ پشتگۆی
 خست (میر بهشی نۆزدهیه م و بیسته م) چاکتریش بۆ میر وه هایه که به پشتی گه له که ی بگاته سه ر
 ته ختی فه رمانپه وایی کردن نه ک به یاریده ی سه رداران . (میر بهشی نۆیه م) ههروه ها ئه و میره ی
 ناتوانی (به هۆی پرۆژه ی سوودبه خشه وه) گه ل رابکیشی به لای خۆیدا (ناچار ده بی هه رده م
 شمشیری به دهسته وه بی و له سه ری پی بی —میر— بهشی هه شته م ههروه کو زۆر پۆسته میر
 مروڤیکی روشنپیر بی ده بی (میژوو بخوینیته وه له کرداره کانی پیاوانی هه لکه وتوو بکوئیته وه . تا
 سه رنج بداته ری و شوینیان له شه رکردندا و له هۆی سه رکه وتن و ژیرکه وتنیان وردبیته وه ، بۆ
 ئه وه ی له سه رکه وتنه کانیاندا شوین پی یان هه لگری و له ژیرکه وتنه کانیاندا خۆی له هه له و

چەوتى يەكەننىڭ بىر قىسمى (مىر - بەشى چۈمۈر) مەكىلىلى ئۇەى لە ھەر تازە مىرىك داۋادە كىرد، دەزگايەكى رىك وپىكى بەرپۆە بىردىنى ئۇوتۇ دابمەزىنى كە كارو بارى بە كەسانىكى لىھاتوۋى بىئ لەكە بسپىرىئ و بەۋە ھەر مۇقە و لە شوپىنى گونجايۇ خۇيدا دابنى . ھەرۋەھا لە سەرى پىۋستە (ھەمىشە مەىلى بە لاي مۇقە بە ھەردارو بەتوانادا ھەبىئ و كەسانى دەست رەنگىنى پەسەند بىئ و ھەلگەوتوۋان لە ھەر ھونەرىكدا بىئ رىز لى بىئ - مىر - بەشى دىستە يەكەم) ئەم مەسەلە يە لە سنوۋرى خۇيدا گىرنگ و بايە خدارە , چۈنكە (يەكەم بارى سەرنج كە دەربارەى مىرو چۆنىتىى بىركىدەنەۋەى لاي ھەر مۇقەك پەيدا دەبىئ لە سەرنج لىدانى ئۇ و كەسانەۋە دروست دەبىئ كە لە دەروپشتىدان واتە ئەگەر دىسۆزو لىھاتوۋو بوون . ئۇوا پىاۋ لە بەھىكەتىى مىر دىنبا دەبىئ و دەۋترى: تۋانىۋىتى لىھاتوۋى دەسنىشان بكا و دىسۆزى بگىتە خۇى) پىۋستىشە ئۇوانە لە و زمان لووسن ومەرايى كەر دوۋروۋە بلۇفچىيانە نەبن كە لە (دەربارەى پاشا و مىرەكاندا گىرد دەبنەۋە - مىر - بەشى بىستو دوۋەم و بىستو سىيەم) . ئىنجا ئۇوانە دەبىئ باش بزانن و لەۋە بە ئاگا بن كە ئۇ سەنگ و رەنگەى ھەيانە , بەندى ئۇ ھەلۋىستە يە كە مىر لە ژىر رۇشنايى رادەى دىسۆزى و فىداكارى ياندا بۇ خۇى رىمەكەى دەگىتە خۇى مىرىش لە لاي خۇيەۋە (بۇ ئىدامە پىداى پابەندى و دىسۆزى ۋەزىرەكەى بۇ خۇى , پىۋستە ئاگاى لى بىو گىرفانى پىر لە پارەۋ پوول بكا و بە نىشان و دەبدەبەى بەرىزى و گەۋرەبى , دەۋرى بئەنىئ و سۆزى بۇ دەربىرىئ و شەرافەتمەنىى پىبەخشىئ و پاىەۋ پلەيەكى بەرپىسارىانەى ئۇوتۇ پىئ بسپىرىئ كە ئۇ پارەۋ پوول دەبدەبەى بەرىزى و گەۋرەبىيەى بە سەرىدا دابارىنراون , ھانى بدەن بۇ تەماكەردن لە دەسكەۋتنى سامانى زۆرترو لەقەبى گەۋرەتر . يا ئۇ پاىەۋ پلەيەى پىئ گەيشتوۋە تا ئۇ رادەيە گىرنگ بىئ كە ترسى لە دەست چوۋنى لا پەيدا بكا - مىر - بەشى بىست و دوۋەم) ھەر لەم روانگەيەۋە مىر دەبىئ (پىاۋى دىنادىدەۋ بەھىكەت بۇ كۆپى دايشتنى خۇى ھەلبىزىرىئ و ماۋە تەنبا بەۋان بدا بە سەربەستى بۇى بدوۋىن و لە حوزرىدا راستى دەر بىر , بەلام بە مەرىك ئۇ سەربەستى پىدانە تەنبا لەۋ باسانەدا بىئ كە خۇى پىسارىيان دەربارەى لى دەكا و لەۋە نەچىئ بەلاۋە . ۋەكى تر پىۋستە ئۇ لەلای خۇيەۋە سەبارەت ھەموۋ شت پىسارىيان لى بكا و گوى بۇ بىرورايان رابگىرىئ و ئىنجا ئۇسا بە شىۋە تايبەتى يەكەى خۇى بىر لە باسەكە بكا تەۋە . ھەر ۋەكوۋ دەبىئ لەۋ كۆپى دانىشتنانەدا لە گەل ھەر يەكەك لە راۋىژكارانىدا ۋەھا بچولپتەۋە دىنباى بكا كە چەندە بە دىسۆزىيەۋە لەروۋ قسە بكا , مىر ھىندە لى رازى دەبىئ . دۋاى ئۇۋە ئىتر پىۋستە گوى لە قسەى ھىچ مۇقەك نەگىرىئ , بەلكوۋ خۇى لە بەر رۇشنايى بىروراي راۋىژكارانىدا لەباسەكە بچولپتەۋە و بىرارىكى ئۇ توى لەسەر بدا كە پاشگەزبوۋنەۋەى تىدا نەبىئ) ھەرۋەھا تازەمىر دەبىئ (ھەمىشە ئامۇژگارى بگىتە خۇى , بەلام لە ۋەختىكدا كە ئۇ خۇى دەيەۋى , نەك لە ۋەختىكدا كە كەسانى تر دەيانەۋى بگىرە ئەگەر خۇى داۋاى نەكردبىئ , نابى بە ھىچ كىۋجى ماۋە بدا تەقەلای ئامۇژگارى كىردن بدىئ . ھەرچەندە

پيوسته ٺه و خوي به زياده وه داواي بكا و باش گوي بؤ ٺه وراستي يانه شل بكا كه بوي ده گير دريټه وه كه پرسپاري ده ربارهي كردون - مير به شي بيست و سييه م) له گهل ٺه وه شدا (پيويسته سه بارهت به و قسانه بوي ده كرين وريابي و له كار كردن شدا وه ها هله ٺه سوورپي كه له سيبه ري خوي بترسي). هه روه ها مير ده بي بؤ هه ر شته پيوانه يي كي نه گوري هه بي , به لام له گهل هه ر دم حيساب بؤ كردني پيداويستي و بارو دؤخدا . بؤ نمونه ده بي سه خاوهت و پيسكه يي سنووريان هه بي و دلپاكي يش تا راده يه ك بي كه پيوسته به بي چهند و چؤن له ساتي به يه كدانيدا له گهل سوودو به رزه و هندی ده وله تدا كؤتايي بي بيت. واته پيوسته هه ر ميريك كه ده يه وي پاريزگاري له خوي بكا , فير بي چؤن خوي له دل سافي و خير خويي به دور ده گري و ده بي ٺه م فير بونه شي به پي پيويستي هه ر حاله تيڪ كه توشي دي به كار بهيني - مير - به شي پانزه يه م) . به لام له سه ري هتي تا په ري ٺه و په ر هه ولي ته سكر دنه وه ي ماوه ي ٺه و خؤدوورخستن هه و ناچاري به و كؤتايي پي هينياني بدا له گهل (مسؤگه ركردني ٺه من و ئاسايش) , بگره هه ر خيرا بيگوري به (كارو كرداريك ٺه و په ري سووديان بؤ ره عيه ته كه تي دابي - مير - به شي هه شته م) . مه كيا فيللي به شيوه يه كي قوولتر له كتيبه كه ي تريدا (ده مه ته قي) كه نزيكه ي پينچ سال به داناني يه وه خهريك بووه , گشت بيرو باوه رپه كاني خوي سه بارهت به سياسهت و چوني تي ي حوكم كردن و ره وشت و رهفتارو په يوه هندی نيو ده وله تان و زور شتي تريشي به پشت به ستن به هه لسه نگاندي تاق ي كردنه وه كؤنه كاني رؤما تي دا كؤر دنه ته وه , دووباره ده كاته وه . گرنگ ترين شت كه خوينه ري (ده مه ته قي)⁽³²⁾ هه لي ده هيني جي ٺه وه يه كه چا كه كاري نمونه ي لاي هه ر هاوولاتي يه كه به راده ي خؤته رخان كردني بؤ به رزه و هندی گشتي كه ده پيوري . بؤ يه پياو له (ده مه ته قي كه يدا) وه كه له (مير) يشدا هه يه هه ست ده كا مه كيا فيللي به په رؤشه وه وي لي دواي ٺه و رؤيمه نمونه ي يه يه كه خه و به دامه زراندي يه وه له ئيتاليا ده بيني . گومانيشي تي دا ني يه (ٺه و حوكومه ته ميللي يه ي مروفئيك ي ژيري ٺه و تو ديني ته كايه وه كه خه لكي بتوانن له ژير سايه ي ٺه و ياسا يانه دا كه دا يانده ني بژين , بي ٺه وه ي ناچاري ده سكري كردن و راست كردنه وه يان بين حوكومه تي كي به خته وه ر ده بي) (ده مه ته قي - كتيبي يه كه م -2) . كه وابي جاري كي تريش ميري نمونه يي له (ده مه ته قي) دا وه ها ده بينينه وه ٺه و كه سه بي كه (سه رجه مي گهل ده كاته دوستي خوي) (ده مه ته قي - كتيبي يه كه م -40) بگره مه كيا فيللي لي ره دا سه بارهت ب شويني گهل له به رامبه ر حوكومه تدا له وه به ولاتريشه وه ده چي كه له (مير) و تراوه ده لي (پياوي ژير له مه سه له زانراو و لاهه كي يه كاندا وه كه مه سه له ي دابه شكردي پايه وپله و پيشخستن و به رز كردنه وه , راي گشتي ناخاته پشت گوي چونكه گهل لي ره دا ٺه گه ر وازي لي به يني ري خوي جله وي خوي بگري , قهت هه له ناكا و ٺه گه ر جار نا جاري كيش كردي , هه له كاني به به راوورد له گهل ٺه و هه لانه دا كه ٺه گه ر دابه شكر دنه كه درايه ده ست چهند كه سانيك روودودون , زؤر ده گمن ده بن (ده مه ته قي - كتيبي يه كه م 47) . مه كيا فيللي له (ده مه ته قي) دا سه ر له نوي پي له

سەر پيوستى ره چاو كردنى بنه ماى (كالا به قهه بالا- الرجل المناسب فى المكان المناسب) و ئه و پهرى سوودبينين له تواناو به هره و بليمه تى به تازه پشكوتوه كان داده گريته وه (چونكه وهختى لاويك له ريگه چاكه كارى به كه وه كه له گه ل كارى مهنيدا سهر هه لده داو ناوى ده كه ويته سهر زارى گشت خه لكه كه , ئوه ده بيته عهيب ه عارىكى گه وره كه ده ولته ئه و خومه تهى نه خاته حاله تى سوود لي بينينه وه و لاوه كه ناچارى چاو پروان كردنى بكا تا به ته مهن گه وره ده بى ئيتر له و ماوه يه دا واى لي دى چالاكى به تاييه تى به كهى بيروهوشى و خيىرى به كهى له ئيش كردندا له دهس بدا كه ولاته كهى ده يتوانى له كاتى خويدا بيانخاته كارو سووديان لي ببى) (ده مه ته قى- كتيبى به كه م -60). له و باسه گرنگانهى كه مه كيا فيللى به بايه خ پيدانىكى زوره وه لاي ليكر دوتته وه به شيوه به كهى نوى چ له (مير) چ له (ده مه ته قى) دا لي دوا وه ته نانه ت به كيك له كتيبه كانى خوى بو ته رخان كردوه (هونه رى جهنگ) ³³, مه سه لهى سوپاى نيستماني كه به گرنگ ترين هوى به دى هينانى به كتيبى ئيتالياى داده نا. مه كيا فيللى هر له وهختىكى زوه وه په نجهى خسته سهر كه م وكوره يه كانى سوپا ئه وروپايى به كان . به تاييه تى پشت به ستنيان به هيزى سهر بازى به كرى گيراو كه (ماناى ريك ويكى نازانن چى به , گفت و به ليين ناپاريزن , له روى دوستاندا خويان به ئازا نيشانده دن و به رامبه ر به دوژمنان ترسنوكن , له خوا ناترسن و له گه ل خه لكيدا بى ويژدانن . ئه وميره ي پشت به م جوړه هيزه ده بوستى رهنه گه تيكشكانه مسوگه ره كهى به دواخستنى ئه و هيرشه دوا بكه وى كه به ريوه به بكرته سهرى). زامه قووله كهى مه كيا فيللى لي ره دا بوو , بو به پيوستى به نمونه هينانه وه نه بوو (چونكه ئه و شكستى بهى به سهر ئيتاليا دا هاتوه ئه نجامى به ك شته كه ئه ويش پشت به ستنيى بو سالانيكى زور به له شكرى سهر بازى به كرى گيراو -مير- به شى دوانزه ده به م) له روژانيكدا كه خه لكى خويان ده خسته بازارى كرپن فروشتنه وه له وهختى كدا كه جهنگه گه وره كانى ئه وروپا به رادهى به كه م به سهر بازى به كرى گيراو ده كران و له گه لياندا ئه و جهنگى سى ساله بهى كه دواى مردنى مه كيا فيللى به سه ده به كه هه لگيرسا , دهنگىكى دلسوز بو فلورنسا وه به رزبو وه پيى له سه ر ئه وه داگرت كه (ئه و هاوولاتى بهى جهنگى بو ئامانجىكى بيگانه بو خوى ده كاته پيشه هاوولاتى بهى باش نى به , چونكه ئه ركى سهرشانيى خزمه تى ولاته كهى خوى بكا كه هوى تى يكه وتوه پيوسته له پيناوى سهر به رزى ئه ودا بجهنگى). دياره ده بى ئه م وتانه له چوارچيوه ي كات و شوينى خوياندا هه لبه سه نكي نرين . ئه م وتانه نه كه ته نيا زادهى بيروهوشىكى بليمه ت بوون , به لكوو ئه نجامى تاقى كردنه وه به كهى كارامه و چاوديرى كردنىكى وردى روودا وه كانى چ ئيتاليا و ئه وروپا چ ناوچه كانى تر بوون. ئه و له سوپا ئه وروپايى به كان و سه پا عوسمانى به كانى كو لى بو وه وه هوى به كانى لاوازى به كه ميان و به هيزى دووه ميانى ده سنيشان كرد بوون . مه كيا فيللى له روژانى جومهورى يى تدا توانى ئه نجومه نى ده به قايل بكا كه هيج ده وله تيك ناتوانى له خوى وسنوورى خوى دنيا بى ئه گه ر خاوه نى هيزى تاييه تى خوى نه بى. هر له سه ر ئه م

بنچینه یەش ئەنجومەن بریاری دا هەموو ئەو هاوولاتی یە فلۆرنسای یانە بکاتە سەرباز کە دەتوانن چەک ھەلبەگرن و ئەویش بە شیۆە یەکی تاییبەتی بۆ ئیتالیا بوو ھەنگاویکی پیشەنگانە. بایەخ پیدانی فراوانی تیوری و کردارانی مەکیافیللی بە کاروباری سوپا و جونگ لەو خەونە پیرۆزەو ھەلقولاً بوو کە ببینی ئیتالیا یی یەکان (بەھاندانی ئامانجیکی نیشتمانی لەریزی لەشکرەکانی شارەکاندا دەجەنگن و لە رووی ئەوروپادا سەری خۆیان بەرز دەکەنەو ھە) ³⁴ و بە لایھاتوویی یەو ھەزنکاری یەکانی رۆمای کۆن دووبارە دەکەنەو ھە. مەکیافیللی ئەنجامی کۆلینەو ھە لەم مەسەلانەو لە ھەتریش - کە دوایی دەگەرینەو ھە سەریان - زۆر دەرسی لە میژوو ھەلھینجاو ھە زۆر عیبرت و حیکمەتیشی لەو دەرسانەو ھە دەریئاوان ئینجا ھەموو ئەوانە ی لەگەل وردبوونەو ھە ی خۆیدا لە ژیان و ئەو ئەرکانەدا بە دەمی یەو ھە جی ھیناوان , بەھوشیکی بلیمەتانەو بیریکی تیژو ھە تیکەل بە یەکتەری کردوون . ئەو بەبێ پشت بەستن بە شایەتیکی میژوویی یا زیاتر رای خۆی دەرنەبرێو ھە بە دەگمەنیش تاقیکردنەو ھە ئەنجام دەرکیشانی کردۆتە گشتکاری یا بەبێ پەنابردنە بەر ئەو رووداونە ی قسەکە ی دەسەلمینن رینمای ی کردو ھە . جا ھەر لە بەر ئەو یە کتیبەکانی پرن لە نمونە ی میژوویی جۆراوجۆری ئەوتۆ کە زەحمەتە وینە ی لە نووسینەکانە رووناکبیرانی تردا ببینن. مەکیافیللی لە لیکۆلینەو ھەکانیدا گەل پرسیاری گرنگی و ھە ی ورژاندوون کە لە دوای سەردەمی ئەرستۆو پشت گو ی خرابوون و پوختە و مەغزایان بریتی یە لە گەران بە دوای ئەو ھۆیانەدا کە بارودۆخی بەردەوام بوون بۆ دەولەتان و ھیزو توانای مانەو ھە نەش و نما کردن لە سایە ی رژیمیکی ئاسوودە ی چەسپاودا بۆ حکمەتان سازدەدەن . بەمە ئەو لە سنووری ئایدۆلۆژیای سیاسی کلاسیکی یانە ی ئەوروپا چوو ھە دەرەو ھە ب شیۆە یەکی ھیکجار جیاوازو بنەرەتی لە نووسەرە گەورەکانی سەردەمی ناوەرست و بگرە جیاواز لە نووسەرە گەورەکانی سەدە ی شانزە یەم و ھە قەدە یەمیش , و ھە ھوبس و ھوکرو لووک و کوسانی تر کە بە تەواوی لی لیکدانەو ھە ی خواناسی یانە ی دیاردەکانی دەولەت و سیاسەت رزگارنەبوون کەوتە لیدوان و قسەکردن لە کۆمەلگا و سیاسەت. ³⁵ ئامانجی مەکیافیللی لە کشت نووسین و قسەکانی گەیشتن بوو بە پیرۆزترین مەبەست کە بریتی بوو لە رزگارکردنی نیشتمانی لە گروگرتە ئالۆزەکانی و بەدی ھینانی ئەو یەکتی یە ی کە لە ورژانەدا کەس بەوینە ی ئەو دەرکی بە مەغزاو ئەنجامەکانی نەکردبوو ئەو بۆ ئیتالیا ی و نجراکراوی دەنووسی , بۆ ئیتالیا یە ک کە بۆ داگیرکەرە بیگانەکان بوو ھەو ھە کیلگە یەکی تاقیکردنەو ھە , بۆ ئیتالیا یە ک کە دوای ئەو ھە ی لە گشت کیشو ھە ی ئەوروپادا نمونە ی گەشانەو ھە پیشکەوتن بوو , رووی لە پووکانەو ھە پووچەلی کردبوو. ³⁶ بگرە نیکۆلۆ بۆ ئامانجیکی لەو ھە بەولاتریشەو ھە دەچوو , ئەو نە ک تەنیا بیر ی لەو ھە دەکردەو ھە دەینووسی کە ئیتالیا لە ئازاو ھە ئەنجامەکانی رزگاری ببی و رادە یە ک بۆ پەرت پەرت بوونی دابنری و یەکتی ی بۆ بەدی بەینری , بە لکوو بیر ی بۆ ئیتالیا یە ک دەچوو کە لە گشت کیشو ھە ی ئەوروپادا ببیتە ھیزیکی گەورە ی کاریگەر ئەم جۆرە بۆچوونە کە بۆ ئەوروپای سەردەمی

ناوهراسست شتیکی ئهوتۆی نهدهگه یاند، له دواییدا ورده ورده بیروھۆشی گشت خه لگه که ی داگیرکرد مهکیا قیللیش ئه و شانازی یه ی بۆ به سه که بووه یه که م نوینه ری مه زنی ئه و جوړه خواست وهیو اریه وایانه. گومانی تیدا نی یه که هیچ ئامانجیکی سیاسی بۆ بارودۆخی میژوویی ئه وسای ئیتالیا، له پیرۆزیدا نه ده گویشته راده ی ئه وه ی مهکیا قیللی پیش چاوی خۆی خستبوو. که چی له گه ل ئه وه شدا به دریزی میژوو بیگره. ناوی ئه و له هر که سیکی تر زیاتر زپینرا، تاراده یه ک وای لیها ت که له ریزی شه ی تانه کان و پیاوخرایه هه ره دپه کاند، بالاترین شوین داگیر بکا که ئه مه باسیکه وه هقی له سه ر راوه ستان و تیوردبوونه وه یه کی تایبه تی هه یه.

بۆچی وچون ناوی مهکیا قیللی زپینرا

ناو زپاندنی مهکیا قیللی له ئه نجامی گه ل هۆ و بۆچوونی جوړاوجوړه وه بوو که هه ولده دین به کورتی له م چه ند به نده سه ره کی یه دا کۆیان بکه ی نه وه.

1- حه سوودی پی بردن:

نیکۆلۆ وه ک روونا کبیریکی گه وره ژماره یه کی زۆر حه سوودی پی به رانی هه بوون که هه ولیان ده دا به چه په لترین شیوه و قوماریازانه ترینیان زه فه ری پی به ران و ئه و بوو له سه ره تای باسه که ماندا هه ندی لایه نمان لای باس کردن. ئه وانه چه ندین کون و که له به ریان ده خولقاند تا له نیاوانیانه وه به و ئامانجه ناپیرۆزه یان بگه ن. به لام ئه وه گه ل ئه وه شدا ملی بۆ ئه و دل و ده روون چرووکانه نه ده دا و هر له سه ر بورجی بیروا و باوه پری ته و او یه وه به خۆی سه یری ده کردن و ده بیبینین له به ر پییدا ده سه ته یه ک بسته بالایی ئه وتۆن که له به زه یی پی داها تانه وه به و لاره هچی تر هه لئاگرن، چونکه نه خۆشی له دل و ده روونیاندا بجی دا کو تا وه. بۆیه ئه م سه ره پای هه موو خراپه کاری یه کانیا ن، هه رچی یه کی ده رباره ی ورتترین نه یینی و مه لبه ندی لاوازی یه ک پی ده زانی، له دل گه وره که ی خۆیدا ده یشارد نه وه و بگره هه ولی ده دا هر کاتی ماوه ی بۆ هه لبه که و تابه خزمه تیشیان بکا. سه یر ئه وه یه نیکۆلۆ له نه شته ری هه ندی له نزکترین براده رو خۆشه ویسته کانیشی ده ربازی نه بووه. بۆ نمونه گو یکار دینی که - به پی ی وه سف کردن له لایه ن یه کیک له میژوو نووسانه وه - (له ژیا نیدا زیاتر له مهکیا قیللی مهکیا قیللیست بوو)³⁷

ره خنه ی له هه ندی بیروزی مهکیا قیللی وه ها ده گرت که گوایه دل په قانه و بی به زه بیانه یه، له کاتیکدا له ی کچوونیکی ته و او له نیوان هه ردوو میژوونووسی گه وره ی سه رده می راچه نین، مهکیا قیللی و گه ی کار دینیدا هه یه و هه ر جیا وازی یه کیشیان له به یندا هه بی، تای ته رازوو به ئاشکرا به لای یه که میاندا ده شکیته وه بۆ نمونه گو یکار دینی وایده بیتی مهکیا قیللی له و باوه په یدا که گو یه گشت به سه رهاته سیاسی یه کانی ئیتالیا ئه نجامی په رت په رت بوونی به هه له چووه، چونکه ئه و په رت په رت بوونه - به رای ئه م بوو بووه هۆی په یدا بوونی (گشت ئه و شاره گه شه سه ندووانه) له ئیتالیادا (که نه ده توانرا له ده وله تیکی یه کگرتوودا په یدا ببن). له به ر ئه وه بوونی (رژیمیکی پادشایه تی یه کگرتوو. له بریتی خۆشگوزهرانی بۆ ئیتالیا، دبووه مایه ی نه هه مه تی)³⁸ هه روه ها هاوپی یه کی

تری (فرانسیسکو فیتوری) دەیتوانی بە ھۆی ئەو شوینە دیپلۆماسیە بە بالایەوھە لە رۆمای کۆری چست و چالاکی فراوانی سیاسی و ئیتالیا ئاینید وەك مەلەبەندیکی پاپایەتی و کلیسە کاسۆلیکی ھەیبوو، زۆر لەوہ زیاتر خزمەتی نیکۆلۆ بکا وەك دەیکرد.

2- کلیسە:

ھەلۆیستی کلیسە لە زرانندی ناوی مەکیافیلیدا گەلی کاریگەر بوو. بەلام بۆ ئەوھە بە روونی لە ھەموو بارێکی ئەو ھەلۆیستە تی بگەین، چاکتر وایە یەكەمجار باسی ھەلۆیستی مەکیافیلی بەرامبەر بە کلیسە و رژیمی دەرەبەگایەتی بە گشتی كە ئەوسا باوبوو بگەین. ئەو ھەرچەندە زیاتر پیی لەسەر کلیسە دادەگرت، بەلام لەھەمان كاتدا لایەنی ئەوتۆی كۆمەلگای دەرەبەگایەتیش دەدا كە لە سەردەمی ئەودا گەیشتبووئەو پەری رادە بەریادی و لە بەردەمی پیشكەوتنی ئاسایی كۆمەلگاکانی ئەوروپا بوو بوونەكۆسپێکی سەرەکی. مەکیافیلی ئەمە ی بە شیۆھەکی بلیمەتانە ی تەواو گونجاو لەگەڵ تەبیعیەتی ئەو پلە میژووییەدا شی کردۆتەوہ كە لەرووی سیاسی یەوہ وەھا پیوست دەکرد، رژیمیکی سیاسی ئەوتۆی بۆ دابمەزینری كە بتوانی كۆتایی بە بەرەلایی ئەو دەرەبەگلیەتی یە باوہ بھینی زئیمە لیژەدا تەنیا یەك نمونە ی رەوان لە (دەمەتەقی) دینینەوہ كە لە بەشی نجاو پینجەمینی كتیبی یەكە میدایەو ئەمە دەقەكە یەتی:

(سەردار (نبیل) لە لای من ئەو بابەتەكە سانەن كە ژیان بەبی ئیش بەسەر دەبەن، یا ئەوانەن كە لەسەر بەر بوومی زەوی وزارەكە یان دەژین بەبی ئەوی كشتوكال یا ھیچ کاریکی تریان كەردبیتی پیشە ی خۆیان. ئەم بابەتە كە سانەش بۆ ھەر كۆمارو ھەر شارێك دەبنە بەلا. خۆرەنگە خراپتر لەمان ئەوانەن كە جگە لە زەوی وزارەكانیان، خاوەنی قەلاو دەست و پیۆھەنیشن و بەئارەزوی خۆیان ھەلیان دەسوورپین. بۆ نمونە لە مەملەكەتی ناپۆلیدا و ھەر وەھا لە مەملەكەتی پاپایەتی و رۆمانا و لۆمباردیادا، خەلكی زۆر ھەن لەم دوو دەستە یەن و گومانیشی تیدا نی یە كە ئەمە یە بۆتە ھۆی پەیدا بوونی ھیچ كۆمارێك یا ژیانکی سیاسی لەو ناوچەدا چونكە ئەوانە ی لە بارۆدوخیکی وەھا دا لەداك دەبن، بەتوندی دۆژمنایەتی ھەر شیۆھەکی فەرمانرەوایی شارستانی یانە ی سەر بەست دەكەن و ھیچ ھەولدانێك بۆ دامەزراندنی رژیمی كۆماری لەو ناوچانەدا كە لە سەرئەم شیۆھە ی ریکخراون و سەرکەوتنی بۆ بەدی نایەت. خۆ ئەگەر یەكێكیشی ھات و ویستی سەر لە نو ی ریکی بخاتەوہ، ئەو تاقە ریکا لە بەردەمیدا ئەو یەكە رژیمی پادشایەتی تیدا دا بمەزینری، لەبەر ئەوھە كە وەختی ناوەرۆك بەم جۆرە گەندل دەبی، قانون لە وزەیدا نابی بپاریزی و بیھێلتیەوہ. بەلكوو پیوستە لە پال قانوندا ھیزیکی بالای وەك ئەوھە ئاسایی بۆ پادشایان دەلو ی ھەبی كە خاوەنی دەسەلاتیکی بی سنوورو جەربەزە بی و ئەوتوانایە ی بۆ بسازینری كە لە وزەیدا ھەبی بەر لە ھەر سەرکیشە كردن و ھەلچوونێکی ھەلقە لاو لە زیادەخوازی یەوہ و ھەر كاروکرداریکی گەندەلانە ی دەسەلاتداران بگری). مەکیافیلی بەتوندی دژی ئامۆژگاری یەكانی کلیسە ی كاسۆلیكیش راوہستا و

به بی‌بایه‌خی ده‌دانه قه‌لهم و وه‌های بۆ ده‌چوو به‌ر له داهینانی چالاکانه‌ی مروّف ده‌گرن که ئەم رایه‌به ئەمانه‌ته‌وه گیانی سه‌رده‌مه‌که و ئەو ئه‌رکانه‌ی ده‌نواند که له ئەستۆیدا بوون و که له هیلّه سه‌ره‌کیه‌کاندا له گه‌ل بیروپای گه‌وره‌ترین رووناکییرانی ئەوسای ئەوروپا دا ، له‌گه‌لیاندا ئەوانه‌یان که له خه‌لکه هه‌ره‌به‌ته‌نگه‌وه هاتووه‌کانی مه‌سیحی‌یه‌ت و یه‌کیته‌ی کلێسه بوون وه‌ک ئارازمسی رۆت‌ردامی و تۆماس مۆر ، یه‌کیان ده‌گرت‌وه ، بگه‌ره‌له گه‌ل سه‌رکرده‌کانی بزوتنه‌وه‌ی ئایین‌سازیشدا (الاصلاح الدینی) که پیش‌مردنی مه‌کیافیلی به‌ته‌نیا نزیکه‌ی ده‌سالیک به‌توندی له ئەلمانای دراوسیدا ته‌قی‌یه‌وه ، هه‌ر یه‌کیان ده‌گرت‌وه . به‌لام نواندکه‌ی مه‌کیافیلی له‌م باره‌یه‌وه توند و تیزتر و کاریگه‌رت‌ر بوو وه‌ک له‌وان . جا ئاخۆ هه‌چ وته‌یه‌ک له‌وه کاریگه‌رت‌ر و هه‌چ ناو‌می‌دی‌یه‌ک له‌وه بی‌بن تره که نیکۆلۆ به‌گالته‌چاریه‌کی تیکه‌ل له ئازاریکی قووله‌وه و تیتتی: (یه‌که‌م شت که ده‌بی ئیمه‌ی ئیتالیا له عۆیه‌یدا خۆمان به‌قه‌رزاری کلێسه و کاربه‌ده‌ستانی بزانی، ئەوه‌یه که بووینه کافروله‌ری لاده‌ن) (ده‌مه‌ته‌قی -کتیبه‌یه‌که‌م -12) ئەمه‌ش هه‌ر هه‌مان قسه‌ی مارتن لۆسه‌ری سه‌رکرده‌ی بزوتنه‌وه‌ی ئایین‌سازی‌یه که به‌رده‌وام ده‌یوته‌وه . مه‌کیافیلی یه‌ک که یه‌کیته‌ی ئیتالیا له سه‌روو هه‌موو شتی‌که‌وه داده‌نا ، نه‌یده‌توانی رای ئاشکرای خۆی ده‌رباره‌ی هه‌لۆیستی گوێخه‌فاندنی کلێسه له‌م رووه‌و ، ده‌رنه‌برئ . سا با وریایی‌یه‌وه گوئ بۆ ئەو قسانه‌ی رایه‌ل بکه‌ین که سه‌باره‌ت به‌م باسه ده‌یانکا : (ئیمه له شتیکی گه‌وره‌تریشدا قه‌رزاری کلێسه‌ی و کاربه‌ده‌ستانی کلێسه‌ین وره‌نگیشه هۆی دووه‌می ئەو ویرانکاری‌یه بی که تووشه هاتووین ، ئەویش ئەوه‌یه که هه‌ر کلێسه یه ئیتالیا به‌شبه‌ش کرد‌وه و تا ئیستاش پارێزگاری له‌وبه‌ش به‌ش بوونه ده‌کا . ئەوه راسته که ده‌بی بوتری هه‌چ ولاتی‌که هه‌ست به‌نیعمه‌تی یه‌کیته‌ی و به‌به‌ختیاری ناکا ئەگه‌ر سه‌راپای له‌ژێرده‌سه‌لاتی یه‌ک حوکمی جه‌مه‌ووری یا یه‌ک میردا نه‌بی ، وه‌ک له‌فه‌ره‌نسا و ئیسپانیادا هه‌یه . به‌لام گومان له‌وه‌دا نی‌یه که هۆی نه‌بوونی ئەو وه‌زعه ، واته یه‌ک جه‌مه‌ووری‌یه‌ت یا یه‌ک میرایه‌تی بۆ گشت ئیتالیا ، بی چه‌ند وچۆن بی سی و دوولیکردن ده‌گه‌رپه‌ته‌وه بۆ کلێسه . چونکه هه‌ر چه‌ند مه‌لبه‌ندی کلێسه له ئیتالیا دایه ده‌سه‌لاته دنیا‌یی‌یه‌که‌شی هه‌ر له‌ویدا‌یه ، به‌لام ئەو ده‌سه‌لات و ئەو چاکه‌یه‌ی قه‌ت رۆژیک له رۆژان نه‌بوونه‌ته‌ خاوه‌نی هه‌ریکی و هه‌ر ئەو توانایه‌ی بۆ بسازی‌ی که حوکم‌رانه جه‌ربه‌زه ئیتالیا‌یی‌یه‌کانی ، سه‌ر شۆری حوکم‌رانی‌ی خۆی رۆژیک له رۆژان، نه‌گه‌یشتۆته ئەو راده‌ی لاوازی‌یه‌ی ترس له ده‌ست چوونی ده‌سه‌لاتی خۆی به‌سه‌ر کاروباری دنیا‌یدا لێ‌بنیشیو ناچار ببی که بۆ پارێزگاری کردن له‌و ده‌سه‌لاته‌ی خۆی ، دژی‌ئەو ده‌وله‌ته‌ئیتالیا‌یی‌یه‌ی زیاد له راده‌ی خواست و چه‌زی ئەو به‌هه‌یز بووه ، په‌نا به‌رینه‌ به‌ر ده‌وله‌تیکی بیگانه . به‌م پی‌یه کلێسه بۆته هۆی ئەوه‌ی ئیتالیا نه‌که‌وینه ژێر حوکم‌رانی‌ی یه‌ک تاکه سه‌روبه‌سه‌ر ژماره‌یه‌ک میرو سه‌رداری ئەوتۆدا دابه‌ش ببی که په‌رت په‌رت بوون و لاوازی‌ی بکه‌ن به‌نه‌سیبو وای لێ‌ی نه‌ک ته‌نیا بۆ وه‌حشی‌یه‌ هه‌زداره‌کان (39)

بیته‌ نه‌چیر ، به‌لکو بۆ هه‌ر یه‌کی بیه وئ په‌لاماری بدا . ئیمه‌ی ئیتالیا‌یی پیوسته که بۆ ئەم وه‌زعه

ناهه مواره ی تیی که وتووین ، سوپاسی تهنیا کلیسه بکهین نهک هیچا (یه کی تر) (دهمه ته قی) - کتیبی
12).

که وای هوی سهره کی دوزمنایه تی کردنی مه کی اقیلی له گهل کلیسه ی کاسولیکیدا له وه دابووه
که کلیسه بو بووه کۆسپیک له ریگای به دیهاتنی خه ونه گوره کهیدا و بینینی نیشتمانه که ی به
یه کگرتویی و سهره رزی و سهر فرازی . به م جوره پاپاکان ، به پی ی شیکردنه وه ی دروسته که ی نه و
، له لایه که وه له وه لاوا تر بوون بتوانن یه کیتی ئیتالیا به دی بینن و له لایه کی تریشه وه حه زیان
نه ده کرد یه کیکی تر نه و کاره مه یسه ر بکا . جا بو نه وه ی له راده ی قوولی ی نه م شیکردنه وه یه ی
مه کی اقیلی تی بگهین ، پیویسته هه لو یستی کلیسه به رامبه ر به مه سه له ی یه کگرتنی ئیتالیا به در یژی
چوار سه ده ی دوا ی نه و بومبایه بینینه وه یاد که مه کی اقیلی زور به جه ساره ته وه و روو به روو
ته قاندنی یه وه بی نه وه ی په نا به ریته به ر خه یال و نه و دنیا وه ک دانتی کردی ، یاله زمانی
پیشینانه وه بیرو راکانی خوی بنوینی وه ک پترک په نای برده به ر . پاپایه تی به هر شیوه یه ک بو ی
ده لوا له سه ر به ربه رکانی کردنی یه کگرتنی ئیتالیا به رده وام بوو . وه ختیکیش خه ونه هه ره
گوره که ی ئیتالیا یی یه کان له 1870 دا هاته دی پاپا ملی بو دان نان به حکومه تی ئیتالیا ی
یه کگرتوو دا نه دوا به توندی دژی نه وه راوه ستا روما بچیته پالی خوی به (حه پسی فاتیکان) دایه
قه له م . ئینجا کار هه ر وه ها رو یشت تا له سالی 1929 دا مۆسۆلونی و پاپا به پیی په یمانیکی
تابیه تی ریکه و تن که یه که میان سه ره خوی فاتیکان سه لمینئ و دووه میش دان به ئیتالیا ی
یه کگرتوو دا بنئ . نه وه ش ده هیئئ ئه لی ره دا ئیشاره تی پی بدری که مه کی اقیلی به بیره تیژه که ی و له
نزیکه وه به چه وت و چه ویلی یه کانی کلیسه و نه و ناژا وه و سه ر شیواوی یه ی ده زانی که کارگی رانی
تووشی هاتبوون چونکه نه و له روژانی جمهوری یه تدا دوو جار وه ک نیروویکی دیپلوماسی چوو بو
روما و له نیوانیا نه وه شاره زای ژیا نی ئه کلیرۆسه کان و نه و به رتیل و به رتیلکاری یه بوو بوو که له
ناویاندا بلاو بوو بووه به وه زیاتر له گهنده لی ده سته و دایه ره ی کلیسه و دورکه و تنه وه ی ته واوی
له گیانی ره سه نی ئاینی مه سیحی یه ت دلنیا بوو بوو . کاردانه وه ی پاپایه تی به رامبه ر به م هه لو یسته ی
مه کی اقیلی ، له یه ک کاتدا هه م توندو تیژو هه م دلره قانه بوو . بو نمونه له سالی 1557 دا ،
جدزویته سه رگه رمه کانی کلیسه ی کاسولیکی گشت کتیبه کانی مه کی اقیلی یان سوتاندو له گه لیدا
دادگای پشکنین (محاکم التفتیش) بریاری قه ده غه کردنی خویندنه وه ی نه و کتیبانه ی داو هه موویانی
خسته لیسته ی کتیبی قه ده غه کراوه وه نه نجومه نی ترانتی کلیسه ییش نه وی سه لماند ئینجا له سالی
1559 دا کلیسه بریاریکی ده رکرد که نمونه یه کی (effigie) جه سته ی مه کی اقیلی به ئاشکرا
بسوتینئ ، له کاتیکیا پیش نه وه به نزیکه ی تهنیا چاره که سه ده یه ک ، روما خوی کتیبه کانی بو
چاپه کردن و شانۆ گه ری یه کۆمیدی یه کانیشی به ناماده بوونی پاپا خوی پیشکه ش ده کران⁽⁴⁰⁾
هه ره کوو مه کی اقیلی کتیبه به برشته که ی (میژووی فلورنسا) که له هه شت به رگدایه له راستیدا

ته‌رخانه بۆ سه‌رجه‌م ميژووي سياسي ئيتاليا و به حوكمي قوولبونونه‌وي له هه‌لسه‌نگاندني رووداوه ميژووييه‌كان و شيوه‌درامي‌يه‌كه‌ي له نووسينيانداو پته‌وي زمانه‌كه‌ي (به يه‌كئيه‌كه‌ي له ده‌سكه‌وته هه‌ره‌گه‌وره‌كاني كوئينه‌وه له ميژووي نوي ده‌ژمي‌ردري)⁽⁴¹⁾ و تا ئيستاش له‌و بايه‌خه نه‌كه‌وتوو ، له‌سه‌ر داخواري پاپا كايه‌نتي هه‌وته‌م نووسيوي تي و به ده‌ستي خووي پيشكه‌ش به‌وي كردوه . : دواي ئه‌وه شالاويكي پروياگه‌نده‌ي نه‌خشه بۆ كيشراوه دژي مه‌كياقيللي ده‌ستي پيكره‌كه نووسه‌ر و ميژوونوسه جزويته كه‌له ره‌قه‌كان ريزي پيشه‌وه‌يان تيدا گرت . ئه‌وانه لايه‌نه به هيزه‌كاني نووسين وبيروپاوه‌لوسته‌كاني مه‌كياقيللي يان خسته لاوه و ته‌نيا هه‌نديك له بيروپاوه كرداره‌كاني به شيوه‌يه‌كي روتنه‌ي ده‌كرده ده‌سكه‌لاو به‌وه وئينه‌يه‌كي ساخته‌ي ئه‌وتويان بۆ ده‌نه‌خشاند كه چه‌نديشه ته‌قه‌لايان ده‌دا هونه‌ركاري تيدا بكن ، به‌لام هيشتا هه‌ر له گه‌ل واقيعي حللي ئه‌و پياوه‌دا نه‌ده‌گونجا . بۆ نمونه ئه‌وه‌يان ليده‌كرده عه‌يبه كه كتيبي (مير) ي پيشكه‌ش به جوليانتو (دواي لورينزو) ميديتچي كردبوو ، ئينجا وايان داده‌نا گوايه ئه‌وه هه‌ولدانئيك بووه بۆ چاوه‌شه‌كردني بنه‌ماله‌ي ميديتچي دواي گه‌رانه‌وه‌يان بۆ سه‌ر ده‌زگاي حوكمراي⁽⁴²⁾ . هه‌روه‌كوو هه‌ندي له نووسه‌راني ئه‌م سه‌رده‌مه‌ش ئه‌و مه‌سه‌له‌يه له هه‌مان روانگه‌ي جزويته‌كانه‌وه هه‌لده‌سه‌نگين⁽⁴³⁾ . له راستيدا نكوولي له‌وه ناكري كه مه‌كياقيللي هه‌زي ده‌كرد بيته‌وه سه‌رشانوو له ئيشيكي ئه‌وتو ده‌گه‌را كه‌مي له باري ئه‌و چه‌له‌مه‌داراييه‌ي تووشي هاتبوو سووك بكا و ئه‌مه‌ش كرده‌وه‌يه‌ك ني‌يه به هيج كلوجيكي ئي بگيري ، چونكه هه‌ر له بنه‌ره‌ته‌وه غه‌دره نيكولزي ناو كۆمه‌لگايه‌ك كه مروفي هه‌م گورگ و هه‌م ريوي ده‌وري گه‌وره‌يان تيدا ده‌گيراو پايه وپله و سامانداري لاي هه‌مووان به سه‌ردار ره‌شوكي يانه‌وه مانايه‌كي ته‌ليسماوي يان ده‌به‌خشي ، له خواست و پيداويته‌يه‌كاني وه‌ك هه‌ر مروفيكي تر ، دابريكري . به‌لام مه‌سه‌له‌كه له‌م لايه‌نه روته‌ي مروفايه‌تيش ده‌چيته ده‌ره‌وه ، چونكه لورينزو ميديتچي كه له ئاستياندا وه‌ك هه‌ر مروفيكي تر هينده‌ي سيفه‌ت و تواناو به‌هه‌ره تيدبوو كه له وزه‌ياندا هه‌بئ بيكه‌نه پياويكي هه‌لكه‌وتوو . ئه‌وله‌و باه‌ته كه‌سانه بوو كه ده‌يتواني برياري بپراي بپراي بپراي ده‌په‌ره‌وي ئه‌و جوهره سياسه‌ته بكا كه له (مير) دا باسي كراوه و ليده‌وه‌شايه‌وه ئيتاليا رزگاربا ويه‌كگرتني بۆ به‌دي بيئي⁽⁴⁴⁾ . ئه‌مه‌ش بۆ مه‌كياقيللي سه‌روزياد بوو كه ئه‌وي وه‌ك مييريكي نمونه‌يي بيته پيش چاو . له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا دوو شتي تر دويمينه‌وه ده‌شي تيشكيكي رووناكت بخه‌نه سه‌ر ئه‌م باسه مه‌كياقيللي يه‌ك كه به هوي ئه‌و پيشكه‌ش كردنه‌ي كتيبه‌كه‌يانه‌وه (مير) به مه‌زايي كردن گوناهاوار كرا ، به‌بي چهند وچون ئه‌وه‌ي ره‌تكرده‌وه كه خزمه‌تي (بيگانه وه‌حشي‌يه‌كان) بكا ، له كاتيكا كه‌ساني تر كرنووشيان بۆ ده‌بردن . به‌لام با ماوه به كابرا خووي بده‌ين له‌م رووه‌وه كه گه‌رده‌لولويكي هه‌وشاري دروستكراوي ده‌رباره هه‌لكرا ، بۆمان بدوي ئه‌و به‌و په‌ري ساكاري‌يه‌وه ده‌لي:

(من ته نيا هيڻدهى بتوانم سوودبه خش بم قهت هيچ كاريكى و هيچ فه رمانىكى جه مهورى يهت رهت ناكه مه وه ، من نه مه پيشه مه و نه گهر به كردار نه يكه م به وتار خوڻندنه وه ده يكه م و نه گهر به ميشيان بوم نه كرى به پروژه كانم ده يكه م ...)⁽⁴⁵⁾ كه و ابى نيكولؤ ناماده بوو به دلسو زى يه وه خزمه تى ولاته كهى بكا . له بهر نه وه ته نانهت له ته نگه تاوترين ساتانيشدا هه ر سه رى خوى به رز راده گرت و حه زى له ئيشكردنك نه ده كرد (سوود به خشى ينى تيدا) نه بى . بويه نه م (مه راى كه ره) ته نانهت دواى ده سال دوور خستنه وه ش به هوى بيزار بوونى يه وه له هه لويسسته كانى پاپايه تى ، پلهى سكرتارى تىكى سوود به خشى يه كيك له كاردناله كانى روما ره تكدوه وه . لي ره دا پرسى رى يكى پر مه غزا خوى به سه ر ميژوونوسدا ده سه پيئى : ئايا بؤ مه كيا فيللى يه كى خاوه ن توانا نه گهر به راستى بيويستايه مه راى بكا ، باشتر وه ها نه بوو خوى له و كه سانه نزيك بكاته وه كه چاره نووسى نه ك يه ك ئيتاليايى كى وه ك نه وه ، به لكوو هى گشت ئيتاليايان له چنگدا بوو ، مه به ستم له دا گير كه ره بيگانه كان و ده مرسته كانى روما كه نه وه به بى پيچ و په ناو سه ودا و مامه له كردن هيژش ده بردنه سه ر ؟ لي ره دا ده بى نه وه ش سه ره نجه مان رابكيشى كه گرتنى نه م هه لويسسته له لايه ن رووناك بيره ئيتاليايى يه كانه وه وه له و بارؤدوخه زور سه خت و ستمه دا ده گمه ن نه بووه . بؤ نمونه هاوچاخى مه كيا فيللى و تاجى سه رى ئيتاليا و مرؤفايه تى ليونارؤدافينشى (1519-1452) له كوتايى ژياندا ناچار بوو په نا به ريته بهر پادشاهى فه ره نسا فرانسواى يه كه م و دوا پيچ سالى ته مه نى له گه ليدها و له كوشكىكى نزيك كوشكه كهى نه ودا به سه ر به رى ، بى نه وهى نه مه به ژيان و ميژووى نه و بليمه ته وه بيته ته نانهت سووكه له كه يه كيش .

هه روه ها رووناك بىرى سؤشيا لى ستى ئايدى اى ئيتالى كامبانيا (1639-1568) كه بؤ ماوهى (33) سال به بى مل كه چى كردن خوى له ژير ليديان و نازاردان و به ندي كردندا له لايه ن دادگاكانى پشكيني وه راگرت له نه نجامدا په ناى برده بهر ريشيلوى فه ره نسايى و خوى خسته ژير بالى نه وه وه . كه و ابى هيچ گومانى تيدانيه كه مه كيا فيللى ، نه گهر بيويستايه ده يتوانى وه ك نه وان كردار بكاو نه وهى بؤ نه وان لوا بؤ نه ميش بلوى و به لام نهى كرد . به لى نه م (مه راى كه ره) به و په رى نه فس به رزى يه وه ئيشكردنى له ده ربارى فه ره نسادا ره تكدوه وه . با جاريكى تريش گوئ له خوى بگريه ن و بزانيه به شيوه گالته جاريه كهى خوى ، له بارهى نه م باسه وه چى ده لى :

(من مردنم له برساندا له فلوره نسادا به لاهه په سندرته وه ك له ئينته لا كردن له فونتينبلؤدا)⁽⁴⁶⁾ (47)
 يه كه مينى نوسراوه كان و به شيوه يه كى تايبه تى جزيته كانيان ره خنه يان له سه ر نه وه له مه كيا فيللى ده گرت گوايه له كتبه كه يدا (مير) سيزار بؤرجيائى به نمونه يه ك هه لبراردوه كه به نه ينى شوين پيى هه لبرگري . لي ره شدا هه لبراردنه كهى مه كيا فيللى له خويه وه نه هاتبوو ، چونكه سيزار بؤرجيا كورى پاپا نه ليكسانده رى شه شه مى نه وهى بنه مالهى بؤرجيائى ناسراو⁽⁴⁸⁾ بوو كه مه كيا فيللى سى جار به نه ركى ديپلؤماسيانه چووبوه لاي و له نزيكه وه ناسيوى و له راپورتيكدا به توندى ره خنهى

له کردارو رهفتاره کانی گرتبوو ، بگره به دوژمنیکی سهرسهختی فلوره نسای دانابوو⁽⁴⁹⁾ به لام له گهل ئه وه شدا له نیوان سهرنجدانیکی وردی سیاسه ته که یه وه به دریزایی چه ندین مانگ که وته سهر ئه و باره ی که ئه و ری و شوینانه ی ئه م پیاوه به کاریان دینی له تواتنا یه ندها یه ئیتالیا له گرفته کانیدا رزگار بکه ن و به وه زیاتر له ههر سیالسی یه کی تر که دیبووی یا شتی دهر باره خویندبووه وه کاری تیگرد⁽⁵⁰⁾ به ههر حال گرنگ به لای مه کیافیلی یه وه ئه وه بوو که سیزار بۆرجیا به هه موو شیوه یه ک و به ئیلحاحه وه ته قه لای دها حکومتیکی یه کگرتووی به هیزی ناوه ندی بۆ حکومرانی کردنی ناوچه یه کی فراوانی ناوه راستی ئیتالیا دابمه زینتی و بپیته ههنگاو ییکیش بۆ یه کخستنی گشت ولاته که ههروه ها مه کس یافیلی سه باره ت به هه لویستی سیزار به رامبه ر به له شکری سه ربازی به کریگی راوی ته قه لا دانی بۆ سه رباز کردنی کوروکالانی ئیتالیا خو یان و وازهینانی له له قه بی کار دینال که له قه بیکی بالای ئاینی بوو له پیناو به دیهینانی ئامانجه سیاسی هه کانیدا ، گه لا پخوشحال بوو ئینجا لیره داجیی خو یه تی بووتری لیوناردو دافینشی یه کیک بوو له وانه ی به دلسۆزیه وه هاریکاری ی له گهل ئه و سیزار بۆرجیا یه دا کرد که مه کیافیلی له سه ره تادا به دو دلایه وه په یوه ندی له گهل دابه ست . به م جو ره به بی گو ی دانه راده سه رکه وتنی مه کیافیلی له هه لباردنی نمونه یی قاره مانه که یدا له م کوره دا ده بی یه ک راستی تومار بکری ، ئه ویش ئه وه یه که سیزار دوا ی نزیکه ی شه ش سال به سه ر مریددا و کوتای هاتنی ده وری بنه ماله که ی له سه ر شانوی سیاسی ئیتالیا ، ئینجا ناوی چووه ناو کتیبی (میر) هوه که ئه و شیوه یه کی مه وزووعیانه ی ئاشکرا به هه لباردنه که ی دها . هیجگار سه یریش ئه وه یه که ره خنه گرانی مه کیافیلی ، ته نیا هه له و چه وتیه کانی سیزار بۆرجیا بگرن و بیانکه نه بنیشته خوشه ی ژیر زمان و ببری بپر خونه بالا که ی (خه ونی مه کیافیلی) سه باره ت به هه لکه وتنی بلیمه تیکی ئیتالیایی بخه نه پشت گو ی که ولاته که ی له پهرت پهرت بوون و داگیرکاری رزگار بکاو (رژیمیکی نو یی ئه وتو که سه ره ربزی بۆ خو ی و خیرو خوشی بۆگهل به دی بهینتی) دابمه زینتی . ئه و ئیتالیاییه ی وه ک نیکۆلو به دلسۆزیه وه بۆی ده چو (هه ناسه ی له به ر براوه) و چاوی بریوه ته (ئه و مرۆقه ی ده توانی زامه کانی تیمار بکاو کوتای به ویرانکاری و راو پرووت له لومبار دیا داو چا و چنۆکی و زه وتکاری له مه مله که تی ناپولی و توسکانیا دا بهینتی و ئه و په له و بلقانه ی که له ده میکه وه له جه سه تیدا کیم و زوونیا ن هینا وه ته وه ، بته قینتی و چاکیان بکاته وه . ئه وه تا ئیتالیا روژانه له خودا ده پارینته وه که سیکی وه های بۆ بره خسینتی که له م سه ته مکاری یه وه حشی یانه یه و چه مووشی یه کویرانه یه رزگاری بکا . (ئه و ئاماده ی دواکه وتنی هه ر ئالایه که بۆی به په رۆشه ، به مه رجیک یه کیک هه بی هه لی بگری و به ربزی بکاته وه) ئینجا ئه گه ر ئیتالیا بۆی لوا (ئه م میره ئازادو رزگار که ره) بدو زینته وه سه می بتوانی وه سفی (ئه و خوشه ویستی یه بکری که له لایه ن ئه و هه ریمان ه وه ی له ژیر زه برو زه ندی شالوی داگیرکه راندا تووشی چه ندین به لای ناگه هان هاتوون ده یدریتی ، یا ئه و تینویتی یه ی بۆ تۆله سه ندنه وه و ئه و باوه ره نه گورو پر له دلسۆزی یه بی چه ندو چوون و ئه و

فرمیسکی سوپاس و ستایشه‌ی ده‌یانبینی . هەرچی دەرگاھەن لەروویدا دەخرینە سەر پشت و سەرجه‌می گەل بە دەم تاعەتکردن و مل بۆ کە چکردنی ریزلینانەو پێشوازی لێدەکەن ، هەرۆه‌کو کەسیک نابینی حەسوودی پێ بەری و هیچ ئیتالیەکیش لە چوونە ژێر ئالاکەیه‌وه دواناکەوی . ئەم ژێر دەستی یە وەحشیەکان لووتی هەموو مرۆفیک دەچوزینیتەو ((میر – بەشی بیست و شەش) .

رەخنەگرانی مەکیافیلی بە هەموو ئەو شتەنەو شتەنەوستان ، بەلکو تەقەلایندا هەلۆیستی بەرامبەر بە ئاینیش بشیۆین و لەو رێگایەو تەوانی یان هەست و سۆزی ناسکی خەلکە ساکارەکە بە شیۆه‌یه‌کی تایبەتی بەتووندی ببزۆین ، ئەویش بەنیشاندانی لە شیۆه‌ی کافرێکی لە دین وەرگەرودا . لە کاتیکی (تەوانی) نیکۆلۆ لەم روووە ، لەو بەولاو نەبوو کە دەیویست مەسەلە رۆمانیەکان ناوەرۆکیکی سیاسی یان هەبی و (بۆ بنیاتنانی ژیانی گەل) و خزمەتکردنی دەولەت تەرخان بکری ⁽⁵¹⁾ هەرۆه‌ها ئەو وەهای دەبینی کە چاککردنی باری دەولەت بەگۆرینی دل و دەروونی خەلکەکە بەدی نایەت ، بەلکو بەگۆرینی دام و دەرگاگانی بەدی دی . بۆیە دەبینین ئەو نەک تەنیا لەمەسەلە ئاین دەدوی ، بەلکو باسی گشت پەيوەندیەکانی نیوان خەلکی دەکا وەک خۆشەویستی و رق و کینەو هونەرۆ هەموو دیاردەکانی ژیان خۆی ، بە پێی ئەو دەورە لە کۆمەڵدا دەیگێری . راستە کە نیکۆلۆ ئەرکە ئاینی یەکانی خۆی بەجێ نەدەهێنان ، بەلام کافر نەبوو ، بەلکو وەک هەندێ سەرچاوە دەیسەلمینن – (بەپێی نەریته ئاینی یە ناچارکاریەکان) دەژیا ⁽⁵²⁾ پەر بەدلیش ریزی لە دامەزینەرانی ئاینەکان دەناو وای بۆ دەچوو کە ئەوان دەبی زیاتر لە دامەزینەرانی دەولەت جیگە دەست بۆ بەسنگەوە گرتن ⁽⁵³⁾ بن . جزویتەکان و کەسانی تریش ، هەرۆه‌ها هەلۆیستی مەکیافیلی یان سەبارەت بە چاکەکاری و دلرەقی بە شیۆه‌یه‌کی دوورلە هەر بەهایەکی مەوزووعی یانە دەشیۆاند . ئەوان وەک لەو بەر وتمان ، خۆیانیان لەگشت ئەومەرجانە گیل دەکرد کە مەکیافیلی لە هەموو کتیبەکانیدا پێی لەسەر دادەگرتن و چاویان لەو قسە ئاشکراو روونە ناو (دەمەتەقی) کە دەنوقاند کە دەلی :

سەر کەوتنی رۆمەکان و گەشەسەندنیان تا رادەیه‌کی زۆر ئەنجامی خۆ بەستەنەو یان بوو بە چاکەکاری یەو ⁽⁵⁴⁾ ئەوانە لەهەلسەنگاندنی ئەم لایەنە بیروباوەرەکانی مەکیافیلیدا ، بە ئەنقەست ئەو یان فەرماۆش کردووە کە ئەو لە کردارۆ رەفتاری خەلکە ئاساییەکی نەکۆلیۆتەو ، بەلکو باسی لە ئەرکەکانی سەرشانی ئەو حکومرانانە بوو کە هەلسوورانندی کاروباریکی گەرۆه‌گران و ئالۆزیان دەکەوتتە ئەستۆ و کە یەکەمین پێداویستیش لەم روووە ، تیگەیشتنی شتە بەباری راستەقینە خۆیداو کە لاخستنی هەستوو سۆز لە پیناوی جیبەجی کردنی یدا بە باشترین شیۆه . هەرۆه‌ها نیکۆلۆ ئەم واقعە بە شیۆه‌یه‌کی کاریگەرۆ روو روون لیکداو تەو ، چونکە ئەوانە ی ناتوانن لە کاتی پێویستیدا و لە پیناوی بەرژەوەندی گشتیدا لە نەریت لابدەن (چاکتر وایە چ کاریکیان حەزلی یە بیکەن تەنیا سیاسەت نەبی) لەبەر ئەو ی سیاسەت بەلایەو (جۆریکی ئەوتۆ لە چالاکێ یەکانی مرۆف کە ملکەچی هیچ مەرج و هاندەرێکی گیانی یا خاوەن سیمایەکی ئەدەبی

نیه) و به‌وه له‌گشت چالاکیه‌کانی تری مرؤف جیاده‌بیته‌وه⁽⁵⁵⁾ جا به‌م جوړه ماکیا‌قیلی ده‌بیته یه‌که‌مین که‌سیک که تاریفیکی نوئی بۆ مه‌فهومی ده‌وله‌ت د‌ارشتبئی .

له پال ئه‌و پیوانانه‌ی که جاره‌ها لاماندایه سه‌ریان ، مه‌کیا‌قیلی بالاترینی ئه‌و چاکه‌کاری یانه‌شی له خوگرتوون که له کوژی په‌یوه‌ندی یه سروشتی‌یه‌کانی نیوان خه‌لکیدا ه‌ن . بۆ نمونه له میردا وتوویه (بیگومان ئیمه هه‌قی ئه‌وه‌مان نی‌یه سیفته‌ی پاک‌ی و چاکه‌کاری بده‌ینه پال ئه‌و که‌سه‌ی هاوولاتی‌یه‌کانی خوی ده‌کوژی‌و ناپاکی له براده‌رو دۆسته‌کانی ده‌کاو پشت ده‌کاته‌په‌یمان‌ه‌کانی و به‌زه‌یی و دینداری ده‌خاته‌لاوه . ره‌نگه مرؤف بتوانی له ریگه‌ی ئه‌م کردارانه‌وه به میرایه‌تی بگا ، به‌لام ناتوانی بگاته سه‌ربه‌زی -یر- به‌شی هه‌شته‌م) . هه‌روه‌ها (ئه‌و دۆستایه‌تی‌یه‌ی له‌سه‌ر بناغه‌ی کرین و فروشتن . هه‌روه‌ها (ئه‌و دۆستایه‌تی‌یه‌ی له سه‌ر بناغه‌ی کرین و فروشتن بنیادنرابی دۆستایه‌تی‌یه‌کی ساخته‌یه‌و ئه‌گه‌ر چی به پارو و پوول ده‌کپردی به‌لام جیگه‌ی باوه‌رو موتانه‌نابی له‌و بابه‌ته‌یه‌که هه‌ هیندی پیوستیت پی‌ی هه‌بوو وه‌ک نه‌بوونی وه‌هایه -میر- به‌شی حه‌فده‌یه‌م). به‌لام میر له سه‌ری پیوسته وه‌ک وتم (ئه‌گه‌ر بۆی لوا با پشت نه‌کاته خیرخوایی ، به مه‌رجیک که ئه‌گه‌ر ته‌نگه‌تاوو ناچارکرا ، کۆله شه‌رخوایی نه‌کاته‌وه) له‌گشت حاله‌تیکشدا بۆ چوونی مه‌کیا‌قیلی له هه‌لسه‌نگاندنه‌کانیدا ، هه‌ر وه‌ک هه‌لسه‌نگاندیکی روت ده‌مینیته‌وه . چونکه ده‌شی (ئه‌وه‌ی وه‌ک چاکه‌کاری دیته پیش چاو) له هه‌موو وه‌ختیکدا چاکه‌کاری نه‌بی ، له به‌ر ئه‌وه‌ی (ده‌گونجی مالویرانی لی‌بوه‌شیته‌وه) ، یا ئه‌وه‌ی له باری سه‌رنجیکی ئاسایی‌یه‌وه وه‌ک خراپه‌کاری دیته پیش چاو ، له باری سه‌رنجیکی سیاسی‌یانه‌وه وه‌ها نه‌بی ، به تایبه‌تی ئه‌گه‌ر بووه هۆی (زامن کردنی ئه‌من و ئاسیش و سه‌رکه‌وتن) . بۆیه (ئه‌و میره‌ی بۆ فیروونی چۆنیتی کردار و کره‌وه‌ی ئازله‌خوی به‌ناچاری ده‌بینی ، پیوسته له یه‌ک کاتدا لاسایی ریوی و شیریش بکاته‌وه ، چونکه نه شیر ده‌توانی خوی له ته‌له‌ه‌ بپاریزی و نه‌ریوی یش ده‌توانی له رووی گورگاندا پاریزگاری له خوی‌بکا . له به‌ر ئه‌وه ناچار ده‌بی بیته ریوی تا ته‌له‌ه‌ بناسیته‌وه و بیته شیر تا گورگ بتوقیننی -میر- به‌شی هه‌ژده‌یه‌م). له هه‌موو ئه‌وه‌ی باسمانکرد ، رای مه‌کیا‌قیلیمان به ئاشکرا به روونی بۆ دهرده‌که‌وی‌که : مرؤف ده‌توانی خوی له جیهان سیاست به دووربگری و ئه‌وسا به پی‌ی پیوانه بالاکانی ره‌وشت و ره‌فتارو به‌بی ئه‌وه‌ی به‌موو لی‌یان ل‌ابدا هلبسوورپی و بگره له سه‌ری پیوست ده‌بی وه‌ها بکا . به‌لام ئه‌گه‌ر چوه‌ه گیزاوی سیاسته‌وه ، ئه‌وا ده‌بی له ژیر روشنایی یاسا‌کانیدا هه‌لبسوورپی . ئه‌گه‌رچی مه‌کیا‌قیلی ته‌نانه‌ت لیره‌شدا ، ئه‌وه‌ی له میره‌ نوی‌یه‌که‌ی خوی نه‌خواستوه شتیک بکا که جاره‌های جار رووی نه‌دابی . ئه‌و (حه‌کمپانه‌کانی ئه‌وروی‌پای به‌د رفتار نه‌کردوه وه‌ک ده‌وتری ، به‌لکو زۆر ئاسایی کردارو ره‌فتاره‌کانیانی وه‌ک به ته‌بیعه‌ت ه‌ن لیکداونه‌ته‌وه⁽⁵⁶⁾ یا به واتایه‌کی ورتتر ئه‌و سه‌یری مرؤفی حاکم بی یا مه‌حکوم ، وه‌ها نه‌کردوه که ده‌بی‌ه‌بی و به‌لکو وه‌های تیروانیوه که هه‌یه . بۆ نمونه له (میر) دا که زیاتر له هه‌ر کتیبیکی‌تری

تاوانبار ده كړی. هه مان وینه ی ته لخی باری كومه لایه تی ده بینری كه سهدان فه یله سووف و رووناكېری له وه به روله وه پاش مه كیافیلی ئیشاره تیان پی داوه . هه ر وه كوو ئه و سهرده مه ی نیکولؤ تیایدا ده ژیا , سهرده می فرت و فیل و پیلانگیران و ئیرهابیکی ئه تو بوو كه گشت كوچه و كل و قوژبنیکی ئه وروپای دینی و دنیایی و بگره رۆژه لاتی ئیمه شی گرتبوه وه . پيش په یدابوونی مه كیافیلی به چه ند سهدیه ك پادشای ئه له مانیاپی ئوتوی یه كه م (912-973) له هه لس و كه وتیدا له گه ل سهردار و تیره كان و له گه ل ئاییندا له ناومه مله كه ته كه ی خوی و ئه و ناوچانه شدا كه داگری ده كردن , هه مو له م ئاموژگاری یانه ی مه كیافیلی په یره و ده كردن . خو ئه گه ر سیزار بوړجیای قاره مانه كه ی مه كیافیلی , سی جار خوشكه كه ی خوی بو ئامانجی سیاسی روت به شوو دابی , ئه و ئوتوش پيش ئه و به پینج سهد سال , ته نیابو ئه وه ی نازناوی پادشای ئیتالیا وه ربگری , بیوه ژنه كه ی ئه و پادشایه ی له خوی ماره كرده , هه روه كو به بیانوی گه رانده وه ی پاپاوه بو سهر ته خته كه ی دواى ده ركردنی له لایه ن خه لكی رۆماوه , شالوویكى برده سهر شاره كه و پاپا ده ركراوه كه ی گه رانده وه شوینی خوی كه ئیتر له و ساته وه كړدی یه داشیكى دامه به ده ست خو یه وه و به پی ئامانجه سیاسی یه كانی , چونی ده ویست وه های هه لده سووران . له وانه پاپا له سالی 962 دا تاجی ئیمپراتوری ته به خشی كه بووه سهره تای سهره لدانی ئیمپراتوری پیروزی رۆمانیا یا سیاسه تی پادشا كه ی تری ئه لمانیا ئیمپراتوری ئیمپراتوری پیروزی رۆمانیا فردريك بارباروسا (1125-1190) له هه ندی دریژكاریدا نه بی , دنا هیچ جیاوازی یه كی له گه ل ئه وه ی پیشوویدا نه بوو . یا پادشای فهره نسایی شارلی گه وره (شارلمان 742-814) مه سیحی یه تی هه ر به و شیوه یه كرده هویك بو چه سپاندنی مه مله كه ته كه ی كه مه كیافیلی دواى نزیكه ی حه وت سهد سال به نمونه یه كی بالای دایه قه له م . به لام له سهرده می مه كیافیلی كه (هیزو ته لكه بازی بوو بوونه كلیلی سهر كه وتن) و ناوی نرابوو (سهرده می فرت و فیل و سهرکیشی)⁽⁵⁷⁾ دهر به گه كانی ئه له مانیا هیشتا (میر) یان نه خویندبووه وه و وه ختی له ژیر په رده ی ئاییندا بزوتنه وه مه زنه كه ی جوتیارانیان (1524-1525) نوقمی دهریا یه كی خوین كړدو نزیكه ی سهد هه زار كه سیان كوشت كه تاوانی گه وره یان جه ساره تی داوا كړدنی توزی سووك كړدنی باری كلؤلی و كه ساسی یان بوو . هه روه كوو گه لی له پاپاكان له سهرده می ئه وو پيش ئه وو دواى ئه ودا له ته له كه بازی و دلره قی به ولاوه شیوه یه كی تریان بو مامه له كردن له لانه بوو . ده توانی دهریه ها نمونه ی مه كیافیلیستی یانه ی تر له میژووی به ر له مه كیافیلی دا به ینرینه وه . بگره ده زگا جزویتی یه⁽⁵⁸⁾ سهر گه رمه كه بو كاسولیک یه ت كه به شیکی گه وره ی گوناھی زپاندنی ناوو ناوبانگی مه كیافیلی ی ده كه ویته ئه ستو , خوی پتر له هه ر لایه نیکی تر به مه كیافیلی یه ت تاوانباره , چونكه هه ر له سهره تای دامه زراندنی یه وه له سالی 1534 دا دروشمی (ئامانج بوار به ریو شوین دهدا له هه ر چه شنیک بن) ی گرتبوو خوی . له رۆژه لاتیشدا زوربه ی سولتانه كانی عوسمانی یه كان , بی ئه وه ی

ناوی مهکیاڤیلیلی یا ناوبانگی (میر) یان بیسبۆ ، ئامۆزگارییهکانی ئهویان به جۆریکی شیواو پهپرهو دهکرد . بۆ نمونهسەلیمی یهکهه به یاریدهی ئینکیشارییهکان ، له سالی 1512 دا بایهزیدی دووهمی باوکی له سهه تهخت لاداوهک کوریکی (وهجاخ روونکهروهه) ،ئهو داخوازییهی باوکی جیبهجی کرد ماوهی بدا بچی لهو شاره دابنیشی که تیایدا له دایک بوو بوو ، بگره هینده بۆی (بهوهفا) بوو که تا ئاستی شوورهی پایتهختی مهملهکهتهکهشی ، بهریی بکا و ئیتر تهنیا دوی رۆژیک یا دوو رۆژ بمری . سەلیم بهوهشهوه نهوهستا بهلگوو به بههانهی زامن کردنی ئاسایشی مهملهکهتهکهی ، به رهچهلهکی ههموو برا گهورهکانی و منداللهکانیاندا چوووه خوارهوه ههروهکو به یهکه جهزربه چل ههزاری لی شیعەکان ئهنازۆل قهلاچۆ کرد ، دوی ئهوهی فهتوایهکی بهشیخی ئیسلام بۆ سهلماندنی ئهو کارهنگریسهی دهر کردز بۆیه سەلیم به ههقیانته لهقبی یاوز واته سامناک یا تۆقینهری وهرگرت . ههروهها دهسیسهو پیلان له لایهن دهستهو دایههه ژنانهوه کاریکی وهها کرد سەلیمی دووهمی مهی خۆری بهدمهست وناشیاوترینی کورانی سلیمانی قانونی،ببیتته میراتگیری تهختی پادشایهتی ئهو باوکهی به جهدارهتهوهلهقهبی قانونی له رۆژهلاتدا و مهزنی له رۆژئاوادا لئنا بوو . خۆ مرادی سییهم سفتاحی سهردهمی خۆی به کوشتنی ههه پینچ براکهی له سالی 1574 دا دهسپیکردو کورهکیشی محمدی سییهم (لئها تووییهکی) گهورهتر لهوی نواند ، وهختیک ههه له رۆژی مردنی باوکیدا له سالی 1596 دا فهرمانی دا ههه نۆزدهبراکهی بخنکینرین و لهیهک کاتیشدا له تهک باوکیدا له مزگهوتی ئایاسوفیادا ناشتنی و کۆری تازیشی بۆ سازدان که به دهمییهوه نیشانهی دلگوشراوی و خهفتباری بۆ ئهو (قوربانییه) گهورهیهی له پیناوی (سهه بلندی) ی ئیمپراتۆریتته نهمرهکهدا دابووی بهرۆکی روخساری بهه نهدهدا . جا لیرهدا ئهو پرسیاره دیتته کایهوه که ئایا له گشت نووسینهکانی مهکیاڤیلیلی ههچ شتیکی وههیا تیدا بههانهی رهوا بۆ ئهه جۆره کردهوانه بهینیتتهوه که کهسانی تر ههولیان داوه بههانه ئهگهه بۆ ههمووشیان نهبی بۆ زۆربهیان بهیننهوه ؟ پيش ئهوهی کۆتایی بهه باسه بینین ، پيوسته ئیشارهت به راستییهکی گرنگی تر بدهین که پهیههندی پیه ههیه ، ئهوهی ئهوهیه که له سهردهمی مهکیاڤیلیلیدا ولاته ئهوروپایییهکان یهکیان دهگرت و به ریگای یهکگرتندا گهروگرفتهکانی خۆیانانده براندهوه . له کاتیکدا گهروگرفتهکانی ئیتالیا تا دههات دهئالوزاوا پههت پههت بوونهکهی قوولتر دهبووهوه ئهه مهسهلهی یهکگرتنه نهتهوایهتییهکهی لیدهکرده تارمایییهکی ئهوتۆ که له ئاسۆی دووریشدا بهدی نهکری . جا ههه توندوتیژی ئهه گهروگفتاران هه بووکه دهبووه مایهی توندوتیژی شیوهی چاره سهههکردن و دهربرین له لای کهسیکی وهه مهکیاڤیلیلی که وهنهبی تاقه رووناکبیریکی ئیتالیا ییش بووی لهه رووهوه له هاو وینه ئهوروپایییهکانی جیاواز بووی بۆ نمونه بۆ چوونه سۆشیا لیستی په ئایدیایییهکانی کامبانیلا ، زۆر له بۆ چوونهکانی پیشهنگی ئایدۆلۆجیای سۆشیا لیزمی ئایدیایی توماس مۆری ئینگلیزی شۆرشگهیرانه تر بوو . ههروهکو ههلوئستی زانا و

فەیلەسووفی ئیتالیايي جۆردانو برونو له بەردەم دادگا کانی پشکنیندا ، هیندە ئازایانە بوو کە وینەى له لای هیچ کام له زانا ئوروپیهکانى سەردەمى راپەرىنى وهك كۆبەرنيكۆس و کەسانى تر نەبوو . ئەو دواى هەشت سال ئازاردانى درندانەى بەردەوام ، لەرووى دادگا ئەم قسە نەمرەى کرد :

وادياره ئیوه بەترسیكى گەورەترەوه له وهى لای من دروست دەبێ ، بریارەكەتان دەردەكەن (!) له گشت ئەوهى باسما ن کرد بە ئاشکرا بۆمان دەردەكەوى كە كلیسه دلرەقانه دژ بە مەکیاڤیلی و بیروباوهرەکانى رادەوهستا . چونکە ئەو جەزەبە یهك له دواى یهكانهى لهو سەردەمه دا بەر کليچسه دەکەوتن شیوهیهكى پرمتر سى تریان له لای کۆن خوازهکان دەدا بە بیرورا واقعیى یه له روهه کانی مەکیاڤیلی له چاو بیرورای تردا بۆیه تەقەلایهكى زۆریان بۆ شیواندیان دەدا . ئەوان له پال قەدەغه کردنى کتیبه کانی و سووتاندنى نمونهى جهستهیدا ، هەندێ له کارگیره ئاینیه کانی چەندین کتیبیان بۆ هێرش بردنە سەر مەکیاڤیلی داناو تەرخان بوون بۆ زاندى ناوو شیواندى بیرو باوهرەکانى . سەیریش ئەوهیه حوماسهتى پرۆتستانتهکان بۆ دوژمنایهتى کردنى نیکۆلۆ هيجی له کاسۆلیکهکان کەمتر نەبوو کە (جزویتيكى قیناع پۆش)⁽⁵⁹⁾ یان دەدایه قەلەم ، ئەمە له گەل چاوپۆشى کردن له یهگرتنه وهى تهواویاندا لهو رهخانهى ئاراستهى پایایهتى یان دەکردن . ئەم هەلۆیستەى پرۆستانتهکان ئەنجامی چەند رەفتاریك بوو کە له لایەن هەندێ حوکمرانی مەکیاڤیلیستەوه دژیان دەکران ، وهك له دوایدا روونی دەکەینهوه . جا ئەو کتیبه گەورەیهى کە گانتی سەرگەرمی کالفنیزم له سالی 1576 دا بە زمانى فەرهنسى به ناوی (دژی مەکیاڤیلی)⁽⁶⁰⁾ یهوه دایناوه ، سەرلیستهى ئەو کتیبانهن کە تا رادەیهكى زۆر له وهختیکى زوهوه له ولاته ئوروپاییهکاندا کاریان کردە سەر ناوو ناوبانگی مەکیاڤیلی⁽⁶¹⁾ . ئیتر هەر له وهخته شهوه زاروهى مەکیاڤیلیزم بۆ یهکه مجار سەرى هەلداو به فراوانی و به خیرایی له گەل مەیدانى ئایدۆلۆژی و سیاسى جۆراوجۆر داو له گەلئاندا شانۆگەرى یه ئوروپاییه کانی ، دەس کرا به به کارهێنای .

3- شانۆی ئینگلیزی :

شانۆی ئینگلیزی له سەردەمى ئیلیزابیسا دەوریکی گەورەى له زاندى ناوی مەکیاڤیلیدا گیرا ، کۆمەلگای ئینگلیزی یه کەم بارى سەرنجى دەرباهى مەکیاڤیلی و کتیبه کانی له نیوان ئەو نوسینه دژکارانه وه لا دروست بوو کە به شیوهیهكى تاییهتى گەمارۆی بیروراکانى دووتوی (میر) یان دەدا ، بۆ نمونه کتیبه کەى گانتی له سالی 1577 دا کراوه به ئینگلیزی ، له کاتی کدا (دەمه ته قى) له سالی 1636 و (میر) له سالی 1640 دا کراوه ئینگلیزی⁽⁶²⁾ له بەر ئەوه ئاسایى بوو کە رایه کى ناواقعی دەربارهى نیکۆلۆ و بیروباوهره سیاسى یه کانی له نیو روشنبیراندا باوبی و ئینجا له شانۆی ئینگلیزیدا به روونی رەنگ بداتەوه و له سەردەمى ئیلیزابیسی یه که مدا بگاته پۆپه ی ، وهك ئەوهى له ئەدهبیاتی ئینگلیزی ی ئەو پله یه دا کەى ئیستاش به فراوانی به چەندین زمان بلاوه دەبنه وه ، 395 جار به ناشایسته یی ئیشارهت به مەکیاڤیلی و بیروراکانى دراوه⁽⁶³⁾ . له وانه

شاعیرو شانۆگه‌ری نووسی ناسراو کریستۆفه‌ر مارلۆ (1564-1593) که باری سه‌ره‌نجی سه‌باره‌ت به کلێسه‌و هه‌سه‌نگاندنی ژیان و ئه‌ندیشه‌و و ئازار به ده‌س چاودێرکاری‌یه‌وه له‌ گه‌ل مه‌کیا‌فیلیدا چۆن یه‌ك بوو ، له شانۆگه‌ری‌یه‌که‌یدا (جووله‌که‌ی مائه‌ت) وینه‌یه‌کی شیواوی سه‌باره‌ت به نیکۆلۆ پیشکەش کردوه به بی ئه‌وه‌ی راسته‌و خو ئاگاداری بیروباوه‌ره‌کانی بووبی چونکه (میر) دوا‌ی مردنی ئه‌و به‌نزیکه‌ی نیو سه‌ده ئینجا کراوه به ئینگلیزی . هه‌روه‌کوو شانۆگه‌ری نووسی گه‌وره‌ی هاوچاخ‌ی مارلۆ شکسپیریش (1564-1616) هه‌روه‌ای کردوه له شانۆگه‌ری (ژنانی ویندسور) دا زاوه‌ی مه‌کافیللیزمی به‌کاره‌یناوه له‌کاتی‌کدا جوتبونیکی ته‌واو له نیوان بیروباوه‌ری شکسپیرو مه‌کیا‌فیلیدا هه‌یه ، به تایبه‌تی له روه‌ی هه‌سه‌نگاندنی جکومی (متلق) هه‌وه‌و بگه‌ر باری سه‌ره‌نجیشیان به‌رامبه‌ر به‌مرۆڤ . گومانی تیدانیه‌ که رای ناشایسته‌ی ئینگلیزه‌کان هه‌رامه‌ر به مه‌کیا‌فیللی جی په‌نجه‌یه‌کی ئاشکرای به رووخساری ئه‌و بیروباوه‌یه‌وه جی هیشته‌که‌ی سه‌باره‌ت به‌و بووه‌ باو ، به‌تایبه‌تی له ولاتانی رۆژه‌لاتدا که په‌یوه‌ندی ی راسته‌وخۆیان له‌گه‌ل رۆشن‌بیرانی ئینگلیزیدا په‌یدا کردو به‌زۆری له‌ریگه‌ی ئه‌وه‌وه ئاشنای راپه‌رین بوون ، هه‌روه‌کو پتر له‌ریگه‌ی زمانی ئینگلیزه‌یه‌وه شاره‌زایان ده‌رباره‌ی میژووی حکومrane مه‌کافیللیسته‌ ئه‌وروپاییه‌کان په‌یدا کرد .

4- مه‌کافیللیسته‌کان

حوکمرانه مه‌کیا‌فیللیسته‌کان ده‌وریکی ئه‌و توپان له زراندنی ناوی نیکۆلۆدا گه‌راوه که له خراپیدا هه‌یچی له ده‌وری جزویته‌کان که‌مه‌تر نه‌بووه . چونکه ئه‌وان ئه‌و بابته‌یان له بیروراکانی مه‌کیا‌فیللی هه‌لبژارد که بۆیان ده‌گونجا و ئیتر به‌زۆری ئه‌و مه‌رجانه‌یان پشت گوئی ده‌خستن که بۆ کۆدارو ره‌فتاری حکومرانانی دانا‌بوون . بۆ نمونه ژنه پادشای فه‌ره‌نسایی و به‌ نه‌ژاد ئیتالیایی کاترین میدیچی (میر) ی به‌کتیبی پیروزی خو⁽⁶⁴⁾ داده‌نا ، به‌بی ئه‌وه‌ی وه‌ک له‌هه‌لسوکه‌وتی خودی خو‌یو سیاسه‌ته‌ گه‌سته‌یه‌که‌یدا ده‌رده‌که‌وی ، بیروباوه‌ره‌کانی بگه‌رته‌ خو‌ی . به‌لام دل مه‌سته‌یه‌که‌ی به‌رامبه‌ر مه‌کیا‌فیللی هاندانی بۆ بلا‌وکردنه‌وه‌ی (میر) به‌س بوون بۆ له‌قه‌له‌م دانی (له‌قه‌له‌م دانی مه‌کیا‌فیللی) که به‌ر پرسپاره‌ له‌و کاره‌ نه‌گه‌سه‌ی کاترین کردی ، وه‌ختیک له‌سالی 1572 دا به‌شیوه‌یه‌کی نامه‌ردانه ، له شه‌ویکدا که پرۆتستانته فه‌ره‌نساییه‌کان به‌ بۆنه‌یه‌کی ئاینیه‌وه له (سان برسلۆمیۆ) دا ئاهه‌نگیان ده‌گه‌را ، قه‌سابخانه‌یه‌کیان بۆ نانه‌وه که ئه‌وه بوه هۆی هه‌لرشته‌نی لێشاوی رق و کینه له لایه‌ن پرۆتستانته‌کانه‌وه به‌سه‌ر مه‌کیا‌فیلیدا . ئینجا ئه‌وه بوو دوا‌ی ئه‌و کاره‌ ساته‌ به‌ ته‌نیا پینچ سال ، گانته‌ی کتیبه‌که‌ی خو‌ی (دژی مه‌کیا‌فیللی) ی ده‌رکرد تیایدا نه‌ک ته‌نیا تاوانی قه‌سابخانه‌که‌ی خسته‌ ئه‌ستۆی ئه‌و ، به‌لکو به‌رامبه‌ر به‌ هه‌موو خراپه‌کاریه‌کانی پادشاکانی فه‌ره‌نسا ، هنری دووهم و شارلی نۆیه‌م و هنری سێ‌یه‌م به‌رپرسیای کرد⁽⁶⁵⁾ هه‌ر وه‌کو ره‌نگه‌ ماکیا‌فیللی تاقه‌ قوربانی ده‌ستی کاسۆلیکی یه‌تیش بی که پرۆتستانته‌کان نه‌ک هه‌ر

پاریژگاریان لینه کرد ، به لکو زور به ئاسانی به وهش گوناھاریان کرد که (مامۆستای پاشا کاسۆلیکه کانه)⁽⁶⁶⁾ یا پادشای بروساییی فردریکی گه وره ی به ناوبانگترین مه کيا فیللیست ، به حوماسه تیکی ساخته وه دژایه تی مه کيا فلیلی ی ده کرد . پيش ئه وه ی بیه سهر حوکم ، له و ناماندا که بۆ فۆلتیری روناکبیری فهره نسایی دهناردن و له سهر دستوری پادشاو میره کانی ئه وروپا که ته قه لایان دها خویان له به رگیکی گونجاو له گه ل نه ریت و به های سهرده می روناکبیریدا بنوینن ، هیرشی دهرده سهر مه کيا فلیلی . له و ساله شدا که چوه سهر ته ختی پادشایه تی ، کتیبیکی به ناوی (دژی مه کيا فلیلی) یه وه⁽⁶⁶⁷⁾ دهر کرد که تاییدا نیکۆلوی به (پاریژگاریکه ر له تاوان) و به یه کیک له (ناگه هانی شهیتان) ی⁽⁶⁸⁾ ناو برد هه روه ها فریدریک له هه مان کتیبیدا نوسیویه که مه کافیلی ئامانجی له بیروراکانی دامه زانندی (حکومه تیکی زۆرداری غه داری چا وچنۆک) و هه لگیرسانندی (جهنگی ناعادیلانه) بووه . جا ئه گه ر چی مه کگافیلی له هیه یه کیک له کتیبه کانیدا بانگی بۆ ئه م جۆره شتانه رانه هیشتوه ، به لام فریدریک خوی له ماوه ی چل و شهش سال حکومانی کردیدا زور له وه زیاتری کردوه وه ک یه کیک له میژوو نوسان ووتویتی ، هه ر ئه م جۆره شتانه ی بوو (که له دوایدا فریدریکی گه وره یان کرده پیاویکی ناو دار)⁽⁶⁹⁾ ده بی ئه وهش بلین که فریدریک له زور روه وه له سیزار بۆجیاو به تاییه تی له پاپا ئه لیکسانده ری شه شه می باتوکی ده چوو . ئه و زۆرداریه که ی له حکومانی کردیدا گه یشته راده یه ک ماوه ی نه دا هیه چ وه زیریکی هه بن بۆ ئه وه ی - وه ک لافی لیده دا - موچه کانیان به سهر خه زینه وه نه بنه بار ، که چی خوی به بی حیساب پارهی بۆ دروستکردنی کۆشک و ته لار بۆ خویو دست و پی وهنده کانی سهر ف ده کرد . یا له کاتیکدا که ناتوانی نه له دوو توئی (میر) و نه له هیه کتیبیکی تری نیکۆلۆدا ته نیا یه کجار ستایش کردنی حوکمی تاکه که سی ببینرینه وه که چی لای فریدریک ئه مه گه یشته راده یه ک که به ته نیا خوی سهر په رشتی ی سهر جه م کاروباره کانی ده ولته تی ده کرد و مه یته ره که شی به خویندنه وه ی ئه و نامه و نوسراوانه ی بۆ ده هاتن که له کاتی به ره به یاندا ده یخویندنه وه یاریده ی دهاو له سه عات هه تا ئه وه ی به رای خوی به پیوستی بزانیایه که پادشا ده بی بیانبینی ، بۆی ده کۆدنه پریاسکه یه کی گه وره و ده یخستنه به رده می . یا هه یر چه نده مه کيا فلیلی داوی بایه خدانی به سوپای نیشتمانی ده کرد ، به لام قه ت ئامۆژگاری ی ئه وه ی نه کردوه که میره نمونه ییه که ی %80 داهاتی ده ولت بۆ کاروباری جهنگ و به رگری ته رخان بکا وه ک فریدریکی گه وره ده یکرد . له راستیدا ره وانترین وته دهرباره ی کتیبه که ی فریدریک ئه وه که ی فۆلتیره که وتویه : ئه گه ر مه کيا فلیلی شاگرده میریکی⁽⁷⁰⁾ هه بوایه ئه و ئامۆژگارییه ی دهایه که ئه کم ئه رک و پیویست بی به ئی بیئی ده بی دانانی کتیبیک بی دژی مه کيا فلیلی⁽⁷¹⁾ جا به راستی فریدریک به راستی ناو بانگی خوی به م کتیبه دست پیکردوو ره نگیشه به وه بوویته دوا که سی که (میژوو ماوه ی دابی وینه راستگویی بشیوینی) و⁽⁷²⁾ به و نه گرسی یه ش . به لام ئه وه ئه و راستیه ناشاریته وه که فریدریک بووه له وانه ی

له چه سپاندنی نه ریتیک ناواقعییدا به رامبهر به میژوو نویسی گه وره ی سهرده می راپهرین به شدار بووه .

5- لاسایی کردنه وه :

ئه وه هیترشه فراوانانه وی له سهدی شازده یه مدا کرایه سهر مه کیافیلی ، بووه هوی دروست بوونی باری سهرنجیکی ناشایسته دهرباره ی و به شیوه یه کی نامه وزوعی یانه ئه م نه وه به م نه وه ی راده گه یاند . زۆربه ی ئه وانیه ی زاراه ی ماکیافیلیم به کارده هین کتیبه کانی نیکولویان نه خویندوته وه ، یا له چاکترین حاله تدا ته نیا به خویندنه وه یه کی رووکه شی (میر) داکه وتوون که نه ک بچوکتین کتیبه کانیه تی ، به لگو و نیسه تیگی زۆر که می نووسینه کانی پیک ده هینئ ، ئه مه جگه له وه ی که ته نانه ت (میر) خویشی (وه ک زانیاری نه ک وه ک پرۆپاگه نده)⁽⁷³⁾ پیویستی به لیکولینه وه یه کی قولی کۆششکارانه هه یه و بگره هندی له میژوو نوسان ده لئین که (میر) ده بی له جاریک زیاتر بخوینریته وه (یه که م جار رووکه شی که ده بیته هوی - بوغزاندنی - نووسره که ی و دوه مجار به وردی که نیازو مه بهستی راسته قینه ی روون ده کاته وه)⁽⁷⁴⁾ لاسایی کردنه وه ی کویرانه و پشت گوی خستنی ته وای کتیبه کانی مه کیافیلی ، بوونه هوی ئه وه ی خه لکه که نه توانن خۆبه خۆی خویان ناشنای ئه و بیرورایانه بین که نیکولۆ به دلسۆزی یه وه بانگی بو راده هیشتن . ههر مرۆفیک ئه گه ر هات و به بی بوونی فیکره یه کی حازر به دهستی پیشکرد له لای ، دهستی کرده خویندنه وه ی (میر) و به تایبه تی (ده مه ته قی) ئه واه به ئاسانی ده رک به وه ده کا که مه کیافیلی جه مهووریه ت خوازبووه پتر له وه ی لایه نگیری حوکمیکی زۆردارانیه تاکه که سی بووبی ئه و ههر له سه رپشتی بیشکه وه به ئاوو هه وایه ک په روه رده بووه و نه شونمای کردوه که بیرو باوه پری جه مهووریه ت خوازانه ی تیدا باو بووه ، چ له شه قامه کانی شاره که ی فلۆرنسادا بووبی و چ له ناو چوار دیواری ماله وهیدا که باوه کی و باپیری له ههره سوار چاکانی جه مهووریه ت خوازن بوون . هه روه ها ئه و به دلسۆزی یه کی بی پایانه وه و به باوه ریکی هۆشیارانه وه ، خزمه تی رژیم جه مهووری له فلۆرنسادا کردوه له هه لسه نگاندندا به (حکومه تی گه ل)⁽⁷⁵⁾ ناو بردوه . تاقی کردنه وه کانی میژووی دیرینیش وایان فیر کردوه که به هیزی و مه زنی رۆما زیاتر له ههر شتیکی تر له رژیم جه مهووری یه کهیدا بووه ، چونکه له ژیر سیبه ریدا ، لیهاتوویی نه ک میراتگری ، ساغی ده کرده وه که ده بیکی هه قی چوونه سهر ده زگا حوکمرانی کردنی هه بی . له بهر ئه وه مه کیافیلی به ئواتی ژیانده وه ی ئه و رژیمه وه بوو که به (به روونی) له (میر) و به تایبه تی له (ده مه ته قی) دا درده که وی و ته نانه ت رۆسو (میر) به کتیبی جه مهووریه ت خوازن داده نی⁽⁷⁶⁾ . مه کیافیلی سه رکه وتنی رژیم جه مهووری به راده ی هۆشیاری خه لکه که و له خۆگرتنی ره وشت و ره فتاری چاکه کارانه وه به ستوته وه . به لام له حاله تی گه ندلی و به ره لاییدا وه ک له زۆربه ی ولاته کانی ئه وروپا و له سه روویانه وه ئیتالیا دا رووی دابوو، مه کیافیلی وای ده بیننی ده بی حوکمیکی دکتاتورانه ی

ئەوتۆيان تېدا دا بمەزىنرى كە بتوانى بېراى بېر كۆتايى بە گشت شىۋەكانى ئەو ئاژاۋەگەرىيە بەينى كە ويرانكارى بە گەل و نىشتمان دەبەخشن. ئەو لەم رايەشيدا لە زۆربەى ناودارەكانى تىرى سەردەمى راپەرىن جيا نەبۆتەو لە (منلق) ى مېژوو دەرنەچوۋە كە لە پلەيەيدا ، سەرھەلدانى چەندىن رژیىمى حوكمپرانى كىردنى (متلق) ى ئەوتۆى سەپاند كە لە پاشاندا گۆرانو بەرەو پېشەو چوونى كۆمەلگايانى ئەورويپان كەوتنە ئەستۆ سەرھەلدانى ئەو جۆرە رژیىمە لە ئىتاليا ، بە گرنگترىن ھۆى دواكەوتنو پەرت پەرت بوون و بى ھېزەى يەكەى لە رووى ئەو جۆرە دەولەتە ئەورويپايى يانەدا دادەنرى كە سەرکەوتوانە رژیىمە (متلق) يان تېدا دامەزىنرا بوونز جا فاشى ونازى يەكان دوا كە سانىك بوون كە تەقەلاياندا بېر باۋەرە جەمھورىيەت خوازەكەى مەكياڧىللى پشت گۆى بخەن و خۆيانى لى لادەن.

6- فاشىيەت و نازىيەت:

فاشىيەكانى ئىتاليا و نازىيەكانى ئەلەمانياش لە بۆچوونى تەنگەبەرى خۆيانەو بە بايەخيان بە مەكياڧىللى داۋ لە بەر ئەو رۆشنايى و بۆ چوونەدا ھەولياندا بېر باۋەرەكانى سەر لە نوى لە چوار چىۋەيەكى تەسكى رووتدا لە قالب بدەنەو ، ئەمە لە كاتىكدا كە شكاندى ئەو تەوقەى ئالېنرابوۋە نىكۆلۆ كۆششىكى زۆر تىپەرىبوونى رۆژگارنىكى دوورو درېژى پېوست كىردبوو . ئەو بوو ژمارەيەكى زۆر لە نووسەرانى ئەلەمانيا و ئىتاليا چەندىن كىتېبى نوى يان دەربارەى مەكياڧىللى دانا كە بە شىۋەيەكى نارەوا پىيان لەسەر دەخست كە پەيوەندى يان بە بارودۆخى كات و شوپنەو ھەبوۋە . بۆ نمونە مۆسۆلىنى وى داناۋە گوايە مەزەبى مەكياڧىللى سەبارەت بە حوكمى زۆردارانە (ئەمرۆش و دواى چوارسەدە ھېشتا ھەر زىندوۋە)⁽⁷⁷⁾ ستايش كىردنى مەكياڧىللى لە لايەن نازىر فاشىيەكانەو گەيشتبوۋە رادەيەك كە ھىتلەر كىتېبى (مىر) ى لە سەر مېزەكەى لەبەر دەستىدا دا نابوو ، دەشوترى ھەموو شەويك پېش نوستن سەر لە نوى بە شىكى لىدەخوئىندەو . بەلام مۆسۆلىنى لىكۆلىنەو ھەيەكى دەربارەى (مىر) نووسى و دوكتوراى پى ۋەرگرت . ئەو (مىر) ى بە (ھاۋەلى ھەمىشەيى حوكمپران دادەنا) . لەگەل ئەو ھەشدا گەل نووسەرى گەلەكە يان دەركيان بەو ھەلە لىكۆلىنەو ھەمىشەيى نامەوزوۋەيەى بېر باۋەرەكانى مەكياڧىللى لە لايەن نازىيەكان و فلشىيەكانەو ، بە بارىكى ناشايستەدا كار دەكاتە ناوۋ ناوبانگى مەكياڧىللى ، بۆيە لە رووى ئەم ھەلوئىستەدا راۋەستان و لە سالانى سىيەكاندا كەوتنە روونكرنەو ھى ئەو لايەنە گەشانەى بېرپراكانى مەكياڧىللى كە ھىچ شتىك لە گەل ھەلوئىستەكانى ھىتلەر و مۆسۆلىنىدا كۆى نەدەكردنەو .

كەم و كوپرىيەكان

گومانی تیدانی یه ئه و هۆیانهی نیشانماندان ، بۆ زانندی ناوو ناوبانگی هەر رووناکیپرێک له جیهان شیواندنی بیروپراکانی سهروزیا بون. هەر وهکو و دهبی بوتری که ئهوانهی تهقلای زهفه بردنیان به مهکیاقللی داوه دهستیان نهخستوته سهر کهم و کوروی یه راستهقینهکانی و لایه نه لاوازهکانی بیروباوه پرهکانی . ئه و پیاوه وهک هەر یهکیک له ناوداران سهردهمی رایه پین و وهک یهکیک له نهوهی سهردهمی خۆی وهنه بی له هه موو ئه و کاروباراندا که لی یاندواوه راستی پیکایی ، به تایبهتی ئه ویک که له دهست بۆ بردنی چهند باسیکی ئه وتودا پیشهنگ بووه که له باسه ههره ئالۆزهکانی بون .

مهکیاقللی له بیروراکانیدا ئایدۆلۆژیای بورجوازی یهتی گه شه سه ندوی زیادخوای ده نواند . ئه و له نوسینهکانیدا ستایشی بازگان و پیشه داره دهس رویشتوو هکانی شارنشینهکانی ئیتالیا ی ده کردو ناوی به گه ل ده بردن (poplo) و داوای له میره که ی ده کرد بایه خیان پی بداو بارودۆخیکی وه هایان بۆ بره خستنی که ببیته هۆی په ره پیدانی سوودو مه سلحهت و خو شحالیان . به لام بورجوازی یهتی ئیتالیا یی هەر داوی له دایک بونه پیش وهخته که ی به خیرایی له نهش و نما کردن کهوت و له پیش سهردهمی مهکیاقللی و له رۆژانی ئه ودا تووشی تهنگ و چه له مه یه کی کاریگه ر بوو له بهر ئه وه هەر به لاوای مایه وه و بۆی نه لوا ببیته ئه و هیزه به کاره ی بتوانی ئه و ئه رکه گه و رانه به جی بی نی که له بارودۆخی سه ختی ئیتالیا دا ده که وتنه ئه ستوی . بۆیه کاریکی ئاسایی بوو ئه وه له هه ندی بیرو رای سه رگه رمانه ی مهکیاقللیدا بۆ رژی می پادشایه تی ی (متلق) ره نگبدا ته وه که له راستیدا جو ره سات و سه ودا یه کی له گه ل ئایدۆلۆژیای ده ره به گایه تیدا ده گه یاند ، چونکه ئه م رژی مه ئه گه ر چی دژی به ره لای ده ره به گایه تی ده وه ستا ، به لام له گه ل ئه وه شدا هەر شیوه یه کی بالاتری له رژی می سیاسی ده ره به گایه تی پیکده هی نا ، هه روه کو ئه و جو ره حکومرانی کردنه هیشتا له سه ردهمی مهکیاقللیدا ، لایه نه چاکهکانی خۆی له دهس نه دا بون ز بۆیه ئه دو فاقی و ئه م بهر و ئه و بهر کردنه ی مهکیاقللی له نیوان رژی می کۆماری پادشایه تی ی (متلق) دا ، له بهر رو شنایی ئه وه دا نه بی که باس مان کرد ناتوانی لی کبده یته وه . ئینجا هەر ئه م باری سه رنجه یه که دو ژمنایه تی کردنی مان به رامبه ر به دیموکراتی یهت و سل کردنه وه یمان له جه ماوه ر بۆ لی کبده دا ته وه که به رای ئه و (به ئاسانی جله و بۆ سه رکیشی شل ده کا) و ناویانی به (بۆ ره پیاو) یا به (ره شوکی - plobs) ده برد بگره ئه و له نیوان هه لسه نگاندنی هه ندی له و راپه رینه جه ماوه ری یانه ی له ئیتالیا دا روویان داوه و هه لۆیستیکی دو ژمنانه ی (ئاشکرای) به رامبه ر ده ربیون و له ئاکامیدا وا که وتوته وه که مهکیاقللی له گشت کتیی هکانیدا رووی قسه بکاته میره کان و ده سه لاتداران و براده ره رووناکی پرهکانی و بۆ ئه وان بنووسی نهک بۆ جه ماوه ر (78) لیره دا پیوسته ئیشارهت به دوو راستی بدهین . یه که میان ئه وه یه (ئه و گه له ی مهکیاقللی به جو ش و فرۆشه وه پاریزگاری ی لیده کرد ، له و وهخته دا بریتی بوو له سی هه زارودوو سه د کهس له ناو نه وه د هه زار که سدا که چماره ی خه لکی فلۆرنسایان پیکده هی نا) (79) . دوو ه میشیان ئه وه یه که مهکیاقللی

خۆی له رووی کۆمه لایه تی به وه یه کێك نه بوو له وان ، به لام ده یزانی چ ده وریکی گه وره له گۆرینی کۆمه لدا ده گێن ، ئه مه جگه له وهی ئه و په یوه ندی به ی له گه ل سو دیرینی دا هه بیوو که یه کێك بوو له ده سته ی بورجوازی به تی گه شه سه ندووی فلۆرنسا ، کاری خۆی ده کرده سه رئه و هه لۆیسته ی به رامبه ریان . هه روه ها مه کیافیللی سه باره ت به نیاز خراپی ی ئاده میزاد رایه کی هێکجار به ر چاو تاریکانه ی هه بوو . لای ئه و خۆپه رسته ی به باری چاک و خراپدا و له هه ر شوین کاتی کدا بی هه لس و که وتی مرو ف هه لده سو وریینی . ئه و ئه گه ر چی دانی به وه دا ده نا که گۆرینی رژی م بۆی هه یه کار بکاته سه ر باری سایکۆلۆژی ی مرو ف ، به لام ئه وه به رای ئه و له ئه نجامی ئه و یاسا نو ئیانه دا پیکدی که ئامانجی راده دانان بی بۆ زیادخوازی له لای خه لکه که . مه کیافیللی له کۆری لیکۆلینه وه ی میژوو ییدا هه نگاوی گرنگی نا به لام له گه ل ئه وه شدا خاوه نی بۆ چوونیک میژووی سه راپایی نه بوو . بۆیه نمونه له وزه یدا نه بوو له گۆرانی له پله یه که وه بۆ پله یه کی تر تی بگا و به لای ئه وه وه ئه و رابوردووه ی راستی به کانی له دوو تو ئی کتیبه کانی میژوو ده رده کیشان ، تا راده یه کی زۆر له و حازه ده چوو که تیایدا ده ژیا و ده یناسی . ئیتر لیره وه مه کیافیللی ئه و رایه ی لاپه یدا بوو گوایه میژوو جۆره زنجیره یه ک تاقی کردنه وه ی ئه و تو یه که ده شی له تیگه یشتنی ته بیعه تی ئاده میزادا به شیوه یه کی چاکتر یاریده ی مرو فی دانا بدا وه ک له وه ی ته نیا پشت به تاقی کردنه وه و یادگاره کانی شه خسی خۆی به سه تی . به هه ر حال ئه م لایه نه کو ورا نه ی بیرو باوه ری مه کیافیللی وه ک روونا کبیریکی گه وره ، له بایه خی که م نا که نه وه و به تایبه تی ئه گه ر له چوار چپوه ی کات و شوین و هۆیه راسته قینه کانیاندا نه ک روو که شی به کانیان ، به شیوه یه کی دروست هه لسه نگینرین . بۆ نمونه ئه گه ر چی هه لۆیسته به ر چاو تاریکی به که ی به رامبه ر سایکۆلۆژیای مرو ف هه یچ بیانویه کی بۆ نابینریته وه ، به لام له گه ل ئه وه شدا ئه و راستی به ناسریته وه که ئامانجی مه کیافیللی خو لقاندنی هاوولاتی به کی ئیتالیا یی نو ئی نزی ک له کاملی به وه بوو . هه ر وه کو و ئه گه ر چی هه لۆیسته به رامبه ر به جه ماوهر (سه لبی) بوو . به تایبه تی له (میر) دا ، به لام له (ده مه ته قی) دا گه ل بیرو پای گرنگو نو ئی له چاو ئه و سه رده مه دا ده رباره یان پێشکه ش کرده . به رای ئه و (خه لکه ره شوکی به که و میره کان ته واو چون یه کن ، خو ئه گه ر له سه رمان پێویست بی لایه کیان زیاتر له وی تریان په سه ند بکه ین ئه و گومانی تی دا نی یه که تای خه لکه ره شوکی به که زال ده بی و به لام ئه مه به ندی راده ی زۆرو که می ی ریزگرتنیان له و یاسایانه ده بی که هه ردوو لاله سایبی یدا ده ژین) . هه روه ها له وته کانی (گومانی تی دا نی یه که به هانه یه کی به هیز هه یه و خه لکی وا لیده کا ده نگی گه ل به ده نگی خودا بشو به یین ، چونکه رای گشتی له به لکه و ئیشاره ت نیشانداندا هه یگار ورده کاره ، بۆیه له وه ده چی هیزیکی نادیار پێشه کی گه ل له هه ر خیره شه ریک ئاگاداریکا که له دا هاتوودا تووشیان دی هه روه ها یه کیکی تر له وته کانی (زۆر روودا و ئه وه شیان ده رخستوه که خه لکه ره شوکی به که له مه سه له ی هه لبژاردنی کاربه ده ستان و ناسینیاندا له میر چاکترن ، چونکه به هه یچ کلۆجی ناتوانری گه ل به وه

قايل بکرى ۲ که سيک بۆ ئم جۆره پايه و پلانه ههلبژيردرى که به داوین پيسى و رهوشت و رهفتارى گه ندهل ناسرابى و له کاتيکدا مير رهنگه قايل بى و بگره زۆر جار به م جۆره دامه زراننده قايل ده بى (ده مه ته قى - کتیبى يه که م - 58) له هه موو حاليکدا پيوسته ئيشارهت به وه بدهين که له حکومدان به سهر که م و کوپرى يه کانی مه کيا فيللى , وه ک رۆتينبۆرگ به هه قيانهت سه رنجى داوه تى , نابى (له که شکه لانی سه دهى بيسته مه وه) برونریتته بيروباوهره سياسى و کۆمه لایه تى يه کانی (به لکو و ده بى له ناو شوورهى قه لاکانی ده ره به گه کانی سه دهى شازده يه مه وه بى ⁽⁸⁰⁾ چونکه مه کيا فيللى سه رتاپای له قورى سه رده مى خۆى دروست کراوه و زانیارى يه سياسى يه که شى , فه لسه فهى رۆژگارى خۆى ده نوینى که ته قه لای دامه زراندى پادشایه تى يه کى نيشتمانى (متلق) ی ده دا ⁽⁸¹⁾ دوا جار ئه و که م کوپرى يانهى مه کيا فيللى هى تریش , له راستیدا سووکه که م کوپرىن , يا چاکتر وایه بلاین له پال ئه و هه موو لایه نه چاکانهى بۆ چوونه فيکرى يه قووله کانیدا , ئاساين .

چه ندين بۆ چوونىكى ئايدۆلۆژيايى تر

تا ئیستا باسى زۆر لایه نى سياسى و کۆمه لایه تى ی بيروراکانى مه کيا فيللىمان کرد , به لام له گه ل ئه وه ش دا گه لى مه سه له ی گرنكى تر ماون بۆ ئه وه ی وئینه ی نیکۆلۆ وه ک روناکبیرىكى ليها توه له زهينى خوینه رو خاوه ن مه به ستدا ناته واو نه بى , ده هینى به نيشاندا نىكى خیرا پيش چاويان بخهين . ليژدها چاکتر وایه به شيوه يه کى تايبه تى ئه و ده وه ی دووپات بکه ينه وه که له پيشخستنى زانیارى ی ميژوودا گيراويتى . ميژوو سه رليسته ی ئه و زانیارى يه مرؤفايه تيانه يه که بيروباوهرى سه رده مى راپه رين کارى تیکردن . چونکه بايه خدان به ژيانده نه وه ی که له پوورى کۆن خۆى له خۆیدا بریتى بوو له ئاراسته کردنى رۆشنايى بۆ سه ر چه ندين لاپه ره رى نه زانراو له ميژووى سياسى و رۆشنبیرى و کۆمه لایه تى و ته نانه ت ئابوورى ئه و رووپا له سه رده مى رۆمانه کان و گريکه کاندا هه روه کو ده س کرا به بايه خدان به شوينه واره کۆنه کانی رۆژه لاتيش بۆيه سه ره له دانی Eiraphy ليکۆلینه وه ی نه خش و نيگار و هه لکۆلراوه کۆنه کان وه ک شيوازيكى گرنگ له شيوازه کانی ميژووى کۆن راسته و خۆ به سه رده مى راپه رينه وه ده به ستریتته وه . به لام کار ته نيا به م لایه نه گرنگانه وه نه وه ستا به لکو جۆره گۆرانىکيش به سه ر شيوه ی ليکۆلینه وه ی ميژووى و به سه ر بارى سه رنجى ميژوو نووساندا سه باره ت به رووداو شوینى تاکه که س تيايدا داها ت . بۆ نمونه سه رنجسيكى ره خنه گرانه ده رباره ی سه رچاوه و ليکۆلینه وه ميژووى يه نوسراوه کان پهيدا بوو به جۆرىكى کۆششکارانه له په رده لادانى سه وړ رووى ئه و لاوازيه زۆرانه دا که ليکۆلینه وه و ليکدانه وه ميژوييه کان له سه رده مانى پيشتردا تووشى بوو بوون و له سه لماندى چه ندين راستى ميژووى گرنكى ئه و تۆدا که له لای خۆيانه وه بوونه هۆى ريسواکردنى فيکرى ده ره به گايه تى - کلئسه يى , به شدارى ی کرد . هه روه ها له سه رده مى راپه رين بۆ يه که مجار ميژو به سه ر کۆن و ناوه ندا نویدا دابه ش کرا هه ر له و سه رده مه شدا گه لى ليکۆلینه وه ی ميژووى له بابه تىكى تازه په يدا بوون که که بارىكى ريک و پيکى

یہ کگرتوودا بایہ خیان بہ کارہ ساتھ کانی نیشتمان دہدا و بہ جوڑیکی گونجاو لہ گہل ہستی نہتہ وایہ تی و نیشتمانیدا کہ لہ سہرہ لڈاندا بوون ، کارہ پر لہ شانازیہ کانی رابردوویان دہہیتا یہ وہ یاد . بؤ نمونہ گوئی کاردینی (1483-1540) یہ کہ م میژوو نووس بوو لہ چوارچیوہ یہ کی پتہ ودا لہ میژووی ئیتالیا کی کولی یہ وہ ، بہ پیچہ وانہ میژوو نووسانی پیشووترہ کہ واراہاتبوون جیاجیا لہ حکومت و ناوچہ جو او جوڑہ کانی بکولنہ وہ ئینجا ہر بہ ہاندانی ہستی نہتہ وایہ تی ، میژوو نووسہ تازہ کان کہ وتنہ گہران بہ دوا کی چارہ سہردا بہ کردار بؤ گیرگرفتنہ سیاسیہ کانی کومہ لگا کانیان و تہ قہ لادانی زانینی ہویہ راستہ قینہ کان روودا وہ میژوویہ کان . بہ م پی یہ ئہ وان کاریگہری (ہیژہ میتافیزیکی یہ) کانیان لہ خولقاندن و بریاردان لہ سہر چارہ نووسی کارہ سات رتکرده وہ دہستیان کردہ کولینہ وہ لہ دہورہ کی تاکہ کہ سی ہوشیار (سہر کردہ و کہ سانی میژووی بہ ناویانگ) لہ روتی روودا وہ کاندہ . بہ لام تہ نیا ژمارہ یہ کی زور کہ م لہ میژوو نووسانی سہر دہمی راپہرین توانی یان لہ م رادہ کی لیکدانہ وہ براگماتیکیانہ کی میژوو تیپہر بکن . چونکہ پوختہ کی کاری زور بہ یان بریتی بوو لہ گہران بہ دوا کی ئہ و ہویہ (منتقی) یانہدا کہ سہر کردہ سیاسی یہ کان ہلڈہ سورینن .

مہ کیاقیللی لہ م کورہ شدا قول بوونہ وہ یہ کی زیاتری لہ کہ سانی تر سہ لماندو بیروراکانی دہوریکی گرنگیان لہ پیشخستنی لیکولینہ وہ کی میژووی و تیوریہ کاندیدا گئرا ، چونکہ ئہ و لیکولینہ وہ کاندیدا لہ سنوری لیکدانہ وہ کی براگماتیکیانہ کی میژوو چوو بہ ویدودا و بہ سہرنجیکی واقعیانہ کی ہلقولاو لہ تاقیکردنہ وہ و شیکردنہ وہ . نہک لہ لاهوت و تیوری مافی خواوہندیہ وہ لہ حکومرانیکردندا ، روانی یہ دہولت و یاساکانی و باوہریشی بہ حتمیہ تی روودا وہ میژوویہ کان و بہ پہیوہندی لہ نیوانیاندہ ہینا بہ بی گویدانہ ئیرادہ کی ئہ وانہ کی تیایاندا بہ شدار دہبن ہر وہ کو گہیشتنہ ئہ وریہ کی کہ بہ یہ کدادانی سیاسی و بزویئہری بنچینہ کی میژووہ و بہ یہ کدادانہ کہش بہ زوری - وہک لہ کتیبہ کاندیدا باسی کردہ شیوہ یہ کی کومہ لایہ تی و چینایہ تی و ہردہ گری لہ بہ رئہ و ناکوکی یہ بنج دا کوتا وہ کی لہ نیوان سوودو مہسلہ حتمی گہل و چینہ مولکدارہ کاندہ ہ یہ . بؤ نمونہ لہ کتیبہ گہورہ کہیدا (میژووی فلورہنسا) بہ دریژی میژووی کاروانی ئیتالیا شوین پی کی خہباتی نیوان جہ ماوہرو ئہرستو کواتیہ کان ہلڈہ گری لیرہ وہ ، واتہ لہ نیوان گہرانہ وہ بہ دوا کی ہویہ بزویئہرہ کانی روودا وہ میژووی کاندہ و بہ بی گوی دانہ ئیرادہ کی روتی کہ سان مہ کاقیللی لہ میژوو نووسہ کانی سہر دہمی راپہرینی تیپہراند و پیشیان کہوت . خو ئہ گہر زانیمان مہ کیاقیللی وہک سیاسیہ ک دہریاہری میژووی نووسیوہ نہک وہک میژوو نوسیک ئہ و ئہم کارہ کی بایہ خیکی گہورہ تر و ہردہ گری ، چونکہ ئہ و وہ کی لہ میژوو دہخواست خزمہ تی سیاست وہک زانیاریہ ک بکا ، بویہ ئہ و بہ و بارہدا بایہ خکی بہ گئرانہ وہ کی روودا وہ کان داوہ کہ دہرس و بیرو باوہری لی ہلہینجی .⁽⁸²⁾ مہ کیاقیللی گہلی بیرورای سیاسی و کومہ لایہ تی کی بہ نرخی تری لہ بارہ کی یاسا و دیمکراتیہ تی و لہ بارہ کی سیاسیہ کانہ وہ چ لہ سہر کہوتن و چ لہ ژیرکہ وتندا و دہوری بہخت لہ دجہست نیشانکردنی چارہ نووسی کارہ سات و

که سان و هی تری له م بابته هه ن. ئه وله هه موو لیڤکۆلینه وه کانداهه ولده دا به دیوی ئه و دیوی نهینییه کان شته نه بینراوه کانداهه شوپبیبییه وه له زۆربه ی جاریشدا ده گاته بنه وه یان و شتی نوئی چاک له گه ل خۆیدا دینییته وه . جا داخۆ هیچ ده برپینیک له وه قوولترو وردتر و واقعی تر هه یه وه ختی له (هونه ری جه نگی) دا له سه رکه وتن و ژیرکه وتن ده دوی ده لئ: (سه رکه وتن شوپینه واری ژیرکه وتنوترین کردار ده سریتیه وه , له کاتیڤدا ژیرکه وتن ریڤیکترین نه خشه و پلان له بار ده با) به م جوړه نیڤکۆلۆ له زۆر شتدا له که سانی تر جودا بوو. هه روه کو دوا شاکرداری ئه و تاقیکردنه وه که وره یه بوو له ژیانیدا که سه رکه وتنانه بردییه سه رو بووه به لگه یه کی له رووخه ری ره سه ن بو هه لسه نگاندنی که زۆر به داخه وه له لایه ن میژوونووسانه وه هه قی خۆی نه دراوه تی.⁽⁸³⁾

تاقی کردنه وه که

مه کیاقیللی وه ختی ولاته که ی تووشی په لاماردانیکی نوئی بیگانه بوو , ته مه نی له په نجا پینچ تیپه ری کردبوو. له بیسته کانی سه ده ی شازده یه مده جه نگیه کانی ئیتالیا (1559-1494) که له نیوان ئیسپانیا و ئیتالیا دا ده کران, به سه ره لانی پادشای زیاده خوازی ئیسپانیایی شارلی یه که م که چاوی بری بووه دامه زراندنی ئیمپراتوری تیکی مه سیحی یانه ی یه کگرتوو, چونه پله یه کی سه خته وه و پایا و فلۆرنساییه کان ناچاربوون بو به رگرتن له و مه ترسییه ی بهر ده رگای پیگرتبوون , ده س بخرنه ناو ده ستی فه ره نساییه کانه وه . به لام فه ره نساییه کان له و شه ره یه کلایی که ره وه یه دا که له شوباتی 1525 دا رووی دا , له به رده م له شکری ئیسپانیا دا خۆیان رانه گرت و فرانسوی یه که می پادشای فه ره نسا له لایه ن هیزه کانی ئیسپانیا وه به دیل گیراو به وه ده رگای خاکی ئیتالیا له به رده م ئه و هیژانه ی دا که وته سه رپشت . جا ئاله م وه خته ناسکه دا ژماره یه کی که م له دلسوژترین نیشتمان په روه رانی ئیتالیا , ریڤای به رگری کردنیان بو پاریزگاری کردن له که رامه تی ولاته که یان هه لبرارد که مه کیاقیللی یه کیک بوو له هه ره دیارترینی ئه و قاره مانانه .گشت هه لوئیسته جوړاو جوړه کانی مه کیاقیلی له و روژه سه ختانه دا , شایه تی بو ده دن که چ نیشتمان په روه ریکی راست گوو ئازایه کی ده گمه ن بووه . چونکه له کاتیڤدا که دوولئ زه فه ری به ده روونی زۆربه ده بردله گه لیاندا پایا خۆیشی مه کیاقیللی به رده وام کلپه یه که بوو له جووش و خرۆش و پیی له سه ر پیوستی به رگری کردن داده گرت و پایا کلیمه نته حه وته می هانده دا که ئه رکی پر له شه رافتمه ندی خۆی به جی بیئی . هه روه کوو که وته هات و چۆکردن له م لا بو ئه و لاو له م شوین بو ئه و شوین و نووسینی نامه ی یه که به دوا ی یه کداو په یوه ندی کردن به کاربه ده ستانه وه وه ولدانی قایل کردنیان به بی بیزاربوون یا بی ئه وه ی نه خۆشی یه که ی ریڤه ی پی بگری ز به لئ . وه ک خۆی وتوو یه , هه موو شتیکی فه رامۆش کردوه و ته نیا بیری له یه که شت کردۆته وه (رزگار کردنی ولات و زامنکردنی سه ربه ستی یه که ی)⁽⁸⁴⁾ هه ر له و روژانه شدا دوو پرۆژه ی خسته به رده م پایا و یه که میان ده رباره ی

قهلابه نكردنى فلورنسا و دووهميشيان دامه زراندى سوپايه كى ميللى له تۆسكانيا و ناوچه كانى سهر به پاپادا . چنده مهترسى يه كه زياتر ببوايه ته وه چالاكى و بى تارامى لاي نيكولۆ پتر پهرى ده سهند . كه وته به سهر كردنه وهى دۆست و براده رانى و پرس و راكردن به رووناكيران . ههر وه كوو به و پهرى چالاكى يه وه و به بى نه وهى به هوى هى لويستى به زيوانه ي زمان دريژه كانى پيشوه وه ساردو سرى روى تيبكا . به شدارى به هيز كردنى قايمكارى ي فلورنساى ده كرد نه و رۆژانه له كاتيكدا زۆريه ي نه و كه سانه بۆ خۆده ريباز كردن مه سه له كه يان به وه زعى فهره نساوه ده به سته وه ، مه كيا فيللى زۆر له روى راي خوى ده ربريو وتى (من باوهرم وايه نهركى سه رشانمانه كه به بى چاوه روان كردنى بريارى فهره نسا و به بى هيچ دواكه و تنيك نيمه خۆمان پرچهك بكه ين)⁽⁸⁵⁾ .

نيكولۆ به هه موو نه و شتانه وه نه وه ستا ، به لكوو پرۆگراميكي گونجاوى له گه ل پيداويستيه كانى نه و وه خته دا دانا (كه ده بوو بريارى نازايانه ي نااسايى و سه يرى تيدا بدرى)⁽⁸⁶⁾ ليره دا به دلسۆزى يه وه به بى هيچ مه رامى كردنيك به دواى نه و (ميره نوئيه) دا كه واته گهران كه نه و نهركه گرنگ و پيرۆزو سه خته بگريته نه ستو و (هه م بۆ دۆست و هه م بۆ دوژمنانى ده ربا كه ئيتاليا بۆ پاريزگارى كردنى له سه ربلندى خوى له وپه رى ناماده بووندايه . ته نانه ت خوى دانى به نازايه تى نه خشه كه ي مه كيا فيللىدا ناو كه چى دوودلى يه كه ي و چهند هويه كى تر ، نه يانه پشت بريارى ببراى بربدا له گه ل نه وه شدا گشت نه مانه وره يان به رۆله ي به وه فاي ئيتاليا به رنه دا ، نيشتمان له مه ترسيديا وه (نه و له سه رى پويسته ته واوى خودى خوى پى ببه خشى) به لام گه لحوى حكومرانه كان و رايى و كورت بينى يان بووه هوى نه چوونه به ر مه يدان . بۆ ويته له كاتيكدا ئيسپانياى دوژمن له وه لاوه هه لى له ده س خوى نه ده داو به خاكى ئيتاليا دا به ره و پيش مى دهنه و پيشه نكه كانى له فلورنسا نزيك ده بوونه وه ، ترس و سام زه فه رى به دلى نيكولۆى نازا نه ده برد ، به لكو ده ستى كرده دانانى نه خشه يه كى نازايانه ي نوئى كه برىتى بوو له هيرش بردنيكى خيرا بۆ سه ر ناپۆلى و ديل گرتنى جيگرى پادشاي ئيسپانيا له شاره كه داو چه ككردنى ده ست و پيوهندو لايه نگرانى و ئينجا له ويوه ته نگ به ئيسپانياى بى كان هه لچنرى . به لام پاپا نه م پرۆزه يه شى ره تكرده وه نه وه بوو له دواييدا زۆر كه وت له سه رى ، چونكه بۆمبىو كالونى دوژمنى به ياريدى سه ر بازه ئيسپانياى يه كان كه قاتيكانيان تالان كرد ، چووه ناو رۆما وه و كليمه نتى هه وته ميش زۆر به زه حمه ت توانى خوى ده رباز بكا . ئيتر نه وه دوا هه نكاوى ريگا خۆشكردنى بوو بۆ ژيكره وتنه كوشنده كه ي سالى دوايى تر . مه كيا فيللى به وه ش هه ر كۆلى نه دا له كاتيكدا كه سانى تر پاشه كشه يان ليده كردو خويانيان له بازارى كۆيله فرۆشيدا به نرخيكي هه رزان هه راج ده كرد ، نه و رابوردوى پر له جه خارو پيريتى و نه خۆشى و خاوو خيئزنى فه رامۆش كردن و به جۆش و خرۆشى لاوى يه وه له نيوان فلورنسا و كۆرى شه ردا كه وتنه هاتن و چوون و په يوه ندى به م و به وه وه ده كردو هانى ده دان و نامه له دواى نامه ي بۆ براده رانى و خاوون بپروا ده نووسى و له هه موو نه و كردارانه شدا سوور بوو له سه ر وته كه ي خوى

نیشتمان له مه ترسیدایه و ده بی ته واوی خودی خوئی پی بیه خشئ - خه باتکردن تا دوا هه ناسه و قهت کولنه دان ! (گه رده لولو له که سه رکیشانه هه لی کردوه ، به لام که شتی یه که ده بی زه ریا بداته پیش) نیکولۆ ، له وه ختی کدا که له شکر دی دوزمن نزیك ده بووه وه و هه ر نزیك ده بووه وه . به م شیوه دلگیر واقعی حالی ده نواندو هه لویستی خوئی دهرده بری .⁽⁸⁷⁾ خو ئه گه ر هه یچ دهر فه تی کیش له به رده م ئیتالیاندا نه ما ئه وا له سه ر یان پیوسته وه ک پیی له سه ر داده گرت - به سه ر به رزیه وه روو له ناشتی بکه ن ، نه ک به خو به ده سه ته وه دانئیکی زه لیلانه وه . ئینجا لی ره شدا هه کم دیسان ده بی میریکی نوئی له کایه دا بی که بزانی چون شه ر یان ناشتی هه لده بژیئ . له مه وه به ناشکرا دهرده که وی که مه کیاقبلی وه ک روونا کبیریکی ره سه ن تیوری و کرداپی کردنی پیکه وه به ند کردوون . چونکه گشت کردارو ره فتاری روژانه ی ئه و تا قی کردنه وه سه خته ی ، له گه ل گرنگترین ئه و بیرو رایانه دا ده گونجین که له دوا به شی (میر) دا و تراون و به گه رمی هانی (نازا کردنی ئیتالیا له وه حشی یه کان) ده دن و هیوایه کی دلسوزانه ده خوازن که (خودا یه کی که بو رزگار کردنی ته رخان بکا) (میر) به شی بیست و شه شه م) .

مه کیاقبلی ئا به م جو ره بوو ، هه ره کو تا دوا ییش هه ر به م جو ره مایه وه . له روژانئیکدا که هاو تاکانی شه وانیان له سه ر میزی خوار دنه وه به سه ر ده بردو (بینا کاری) و (رووخاندنیان) له هه وادا ده سازاند و پیشه یان گومان کردن بوو له هه لویستی دلسوزترین و به شه ره فترین که سیک له ریزی خه لکه که دا ، مه کیاقبلی روو به رووی مه رگ ده وه ستایه وه له پینا و ئیتالیا دا بیرو هوشی خوئی ناگر ده دا و جه سه تی خوئی ده پروکاند ، چونکه له و خو شه ویستی یه دا به رام به ر دلسوز بوو . بو یه هه ر له و ساتانه دا به هره ی بلیمه تی یه که ی ، ئه و ته به ناو بانگه ی لیوه شایه وه که ده لی : خو شه ویستم بو گیانی خو م له خوار خو شه ویستیمه وه یه بو نیشتمانه که م)⁽⁸⁸⁾ چالاک و کوششی ئه و (پیغه م به ر بی ده سه لاته) و⁽⁸⁹⁾ ئه وانه ی له دلسوزیدا هاوشانی بوون ، به فیرۆ چوو رو ما خوئی به ده سه ته وه داو نیکولۆش دوا ی ئه وه ی به دلسوزی یه وه ئه رکی سه رشانی خوئی به جی هیئا . هه یچ چاریکی نه ما گه رایه وه نه بی بو گونده که ی . تا دوا روژانی ته مه نی تی دا به سه ر به ری⁽⁹⁰⁾ به و هه لویسته نه گورو ناشکرا دووره ی له مه رایی کردن و لاف لیدان و به و چالاک یه له راده به دهره ی له سه خترین و سه مترین وه زعدا . چاریکی تر بیسه لمینی که نیکولۆ دی بیرناردۆ مه کیاقبلی کی یه و کی نیه . به لام ناخو هه لویستی ئه و حوسودی پی به ره بی بایه خانه ی مه کیاقبلی که له به رزایی یه وه ده یانروانی یه وه زعه که بو ئه وه ی له ساتی خویدا بده نه پال لایه نی سه رکه وتوو له م رووه وه چون بوو؟! ئه وانه سه باره ت به هه لویسته کانی ئه م نیشتمان په روهره ره سه نه ، به گیانیکی هه لپه رستانه ی نامه ردا نه وه که وتنه بلاو کردنه وه ی گومانئیکی نا به جی وه ولیان له و وه زیفه یه دوور بخریته وه که پیش کاره ساته کانی دوا یین به ده سه ته وه بوو بیدریتی . هه ره ها پرسیا ریکی تریش به ئیلحاحه وه خوئی ده سه پینی ده لی : ئه گه ر ئه مه ره وتی مه کیاقبلی و بلیمه تی یه که ی بووبی ، چون

دهشی ئه قلمان بیگری که گوايه جه نابی مه وزوعی یه ت خوازه کان له خواپیاوان، تی نه گه یشتوون و وهک پیویسته بویانه لئه سه نگیئراوه ف به لام ئاخو مه سه له وها بووه ؟!

بالاترین هه لسه نگاندن

یه کیک له یاسا هه ره گه شه کانی ژیان ئه وه یه که ناتوانی راستی بو هه تایه حه شار بدری و کاریش له گه ل مه کیافیلی دا هه ره وها که وته وه . هه موو ئه و کوشش و ته قه لادانی شیواندنه ی کران ، هه ره له سه رتاوه له وه ده سته وستاتر بوون که بتوانن رووی راسته قینه ی ئه م روونا کبیره له وه فیه له سووف و زاناو خه لچکه مه وزوعی یه ت خوازه حه شار بدن که نووسینه کانی ئه ویان خویندبووه . له راستی یشدا که م رووی داوه روونا کبیریکی گه وه ناوی مه کیافیلی بردبی و مه دحوستایشی نه کردبی . بو نمونه فیه له سووف و زاناو کارگری ناسراوی ده ولت فرانسیس بیکنی ئینگلیزی (1561-1626) به وردی کتیه کانی مه کیافیلی خویندوونه ته وه له ریپازه (استقراوی) یه که یدا، که وتو ته ژیر کاری ئه و بیروپایانه وه ی تایاندا پیش چاوی که وتوون و به ته واوی له بابه تیکی نوی بوون⁽⁹¹⁾ هه ره وه کوو بیکن یه که م که س بووه ده رکی به وه کردوه که مه کیافیلی به جوریک له که سان دواوه وهک له واقیعا هه ن . نهک وهک له خه یالدا هه ن و له م باره یه وه نووسیویه ده لی: (ئیمه ده بی سوپاسی مه کیافیلی و گشت نووسه رانی وهک ئه و بکه ین که به راست و ره وان و به بی دوستکاری، وینه ی کردارو ره فتاری خه لکه که یان به باری ئاساییدا نواندوه نهک به و باره دا که ده بی⁽⁹²⁾ هه بی) . هه روه ها له گه رمه ی شالوی به ره چدانه وه ی مه کیافیلیدا ،⁽⁹³⁾ ژماره یهک له نووسه ران له بیروباوه ره کانی دواون زور به ریژلئانه وه هه لئاسه نگاندون . بو نمونه لیسمون له کتیه که یدا (کتیه سیاسی یه کان) که له سالی 1590 دا بلای کردوته وه ، بیروباوه ره کانی مه کیافیلی ده رباره ی ئاین و سیاست و ده ولت نیشانداون . له سالی (1613) شدا . شوپی له بیروراکانی مه کیافیلی سه باره ت به پیوستی جیا کردنه وه ی کاروباری سیاست له چاکه کاری دواوه . دوا ی ئه ویش به بیست سال جبرائیل نودی باسی ریپازی سیاسی مه کیافیلی کردوه و روونی کردوته وه که ئه و به دوا ی میریکی شه رانیدا نه گه راوه ، به لکوو ویلی دوا ی حوکمرانیکی سه رکه وتووی له بابه تیکی نوی ئه وتو بووه که نیشتمانی پیوستی پی بووه⁽⁹⁴⁾ . هه روه ها دیکارتی فیه له سووف و زانا ی ناسراوی ماتماتیک (1596-1650) یه کیکه له یه که مینی ئه و روونا کبیرانه ی مه کیافیلی کاری تیکردوون و ئه و رایه شی سه باره ت به کرداره عادیلانه کانی حوکمران له رژیمیکی (متلق) ی کراوه دا دایرشته وه ، به ته سیری بیروباوه ره کانی مه کیافیلی بووه . ئه م پیش فیه له سووفی ئینگلیزی توماس هوبس (1588-1679) به ماوه یه کی زور گه یشته ده سنیشانکردنی ده وری خو په رستی و زیاده خوازی تاکه که سی و حه زکردنی و پاریزگاری کردن له خودی خو ی له مه سه له ی دامه زراندنی هه ره حکوموتیکداو⁽⁹⁵⁾ ئه وه جی په نجه ی به رووی فبکری ئه و فیه له سووفیکی ئینگلیزی تره و هه ندی له بیروباوه ره کانی مه کیافیلی کاریان تی کردوه . خو ئه گه ره له لیستی ئه ده بی ئینگلیزی

بهرامبەر به نیکۆلۆو زپاندنی ناوی به فراوانی له ئینگلته رهدا بپننه وه یاد ، تیده گهین که هه لسه نگاندنه کانی ئه و فه یله سووفانه ی به سه رنجی وردوتیژیان ، په نجه یان ناو ته سه رگیانی نووسینه کانی مه کیافیلی و گشت ئه و ئامانجه دورانه ی تیایاندا وترابوون ، چ بایه خیکی گه وره یان هه بووه . هه روه ها دیارترینی فه یله سووف و رووناکبیرانی سه رده می راپه رین و بزوتنی گیانی نه ته وه یی ئه وروپایی ستایشان کردوه ، له وانه نووسه رو میژوونووس و فه یله سووفی فه ره نسایی فۆلتیر (1694-1778) ئه نسایکلۆپیدیایی ناسراو دیدرۆ (1713-1784) و فه یله سووف و نووسه رو موسیقازان فه رنسایی جان جاک رۆسو (1712-1778) و شاعیر و رووناکیو پیشه نگی نه ته وه خوازی له ئه لمانیادا گوته (1749-1820) ، هه روه کو و هیگلیش شایه تی بو بلیمه تی ئه و داوه ، جا یه که میان که دیزانی چون دللی پادشایان رازی ده کا،⁽⁹⁶⁾ فریدریکی گه وره ی بو دانانی کتیبه که ی ده رباره ی مه کیافیلی هان دا ، دوا ی ئه وه ی له و نامه تیبه تی یانه دا که بو ی ده ناردن ستایشی ده کرد ، چونکه ده یزانی که کتیبیک له و بابه ته چ ناوبانگیک بو هاوری پادشا ئه لمانیایی یه که ی په یدا ده کا . به لام رۆسو به قوولی مه کیافیلی هه لسه نگاندوه و له به ناوبانگترینی کتیبه کانیدا (په یمانی کۆمه لکاری) (العهد الاجتماعی) (جزمی سییه م - به شی شه شه م) و توویه : مه کیافیلی وای نیشاندده دا که گوایه ده رسی پادشایان داده دا ، له کاتیکدا گه لی ده رسی به هاداری پیشکش به گه لان ده کرد (میر) کتیبی جه مهووری یه ت خوازانه و ئه وه یشی بو قاره مانه چاره گرانه که ی هه لباردوه ، به ئاشکرا نیازی شاراوه ی نووسه ره که ی نیشاندده دا هه روه ها قه ده غه کردنی بلاوکردنه وه ی کتیبه که ی له لایه ن ده رباره ی رۆماوه مه غزای خو ی ده به خشی ، چونکه دانه ر به بی پیچ و په نا وه سفی ئه و ده رباره ده کا) .

هه ردوو دامه زینه ری سۆشیا لیزمی زانستانه کارل مارکس و فریدریک ئینگلس ، له جاریک زیاتر به جوانی بیروباوه ری مه کیافیلی یان هه لسه نگاندوه . مارکس به وردی کتیبه کانی خویندونه ته وه و به تایبه تی (ده مه ته قی) که زانیاریه کی زۆری سه باره ت به سه ردارانی فلۆرنسا و فینیسیا⁽⁹⁷⁾ لی وهرگرتوه . له نامه یه کیشدا بو ئینگلیس (میر) ی به (کتیبیکی نایاب) ناو بردوه ، چونکه دانه ره که ی یه کیک بووه له وانه ی (له چاوی مرۆقه وه روانیویانه ته ده ولت و یاسا کانی یان له ئه قلو تاقیکردنه وه وه ئه نجام داوه نه ک له لاهووته وه)⁽⁹⁸⁾ . ئینکلسیش له قه بی (فیله ته نه کانی راپه رین) ی به چوار له دیارترین و مه زنتین ناودارانی سه رده می راپه رین به خشیوه که بریتین له وینه کیشی ئیتالیا یی نه مر لیۆناردۆ داقینسی و چاکه خوازی ئاینی گه وره مارتن لۆسه رو مه زنتین وینه کیشی ئه و سه رده مه ی ئه لمانیا ئۆلبریشت دورهر (durer) و له گه ل مه کیافیلیش ، چونکه راپه رین هه م پیویستی به - فیله ته ن - بوو ، هه م فیله ته نیش ده خولقاند (هه روه کو و کتیبی (هونه ری جه نگ) ی زۆر لاپه سند بووه که ناوی به (مارسیلیزی سه ده ی شازده یه م ده برد) له به ر ئه وه ی مه کیافیلی به لای ئه وه وه (یه که م نووسه ری جه نگ ئامیزی سه رده می نوئی یه که شیواوی نابردن بی)⁽¹⁰⁰⁾ له م

سەر دەمه شدا⁽¹⁰¹⁾ دەیه ها بگره سه ده ها له رووناکیرو میژوونوسه روژئاواییه کان به چاوی ریزه وه روانیوانه ته بیروباوهره کانی مهکیا قیللی و چه ندین توژیینه وه و نامه ی زانستانه یان بو لیکیلینه وه یان ته رخان کردوون که دوا ی کورته دوانیک له و سیاسیانه ی نوسینه کانی مهکیا قیللی کاری تیکردوون ، له گه ل هه ندی باس و خوازی تریشدا ده گه ریته وه سه ر دریزه ی هه ندیکیان .

حکومرانان و مهکیا قیللی

ژماره یه کی زۆر له حکومرانانی ئه وروپا و غه یره ئه وروپا که وتونه ته ژیر ته ئسیری بیروراکانی مهکیا قیللی یه وه ، به تاییه تی ئه وه کانی دوو توئی (میر) . ئه م ژیر ته ئسیر که وتنه شیان له بارودۆخیکی جۆراوجۆر له روانگه و بۆچونیکی جیا جیاوه بووه . به لام له هه موو حاله تیکدا زۆربه ی ئه م حکومرانانه ئه و بابه ته یان له بیروراکانی مهکیا قیللی هه لبژاردوه که بۆ یان له بار بووه ده نا زۆر ئاسایی ئه و هه موو مه رج و پیوانه زۆره یان ده خسته پشت گوئی که نیکۆلۆ به حوماسه ته وه و به ئیمانیککی ببری بپه وه پیی له سه ر داده گرتن که له راستیدا ئه مه یانه مه کیاقیللیزم .

له یه که مینی ئه و حکومرانه ئه وروپایی یانه ی مهکیا قیللی کاری تیکردن ، پادشای ئیسپانیا شارلی یه که م (1508-1558) بوو که یه که م حکومرانی ئه وروپایه بوو ده رباره ی ده و ترا (روژ له مه مله که ته کانی ئاوا نابی) . ئه و ئه گه ر چی سه ر گه رمی کلئسه ی کاسۆلیکی پاریزگاری لیکردنی بوو ، به لام خۆی ووه زیره کانیشی هانی بلاوکردنه وه ی (میر) یان له ئیسپانیا ده دا . هه روه ها تۆماسی کرۆمۆیل (1485-1540) که له سه رده می هینری هه شته مده سیاسی یه کی ئینگلیزی گه وره بوو ، زۆر ئاشنای بیروباوهره کانی دوو توئی (میر) بوو بۆیه دانه یه کی ده سنووسی لی ده سگه ر خست و به وه یاریده ی پادشاکه ی خۆی دا حوکمیکی (متلق) ی ئه و تو دابمه زیننی که خۆی له دواییدا بووه یه کیک له قوربانانی یه کانی . هه ر وه کوو له کاتی کوشتنی هه ر دوو پادشای فه ره نسا هینری سی یه م و هینری چواره مده ، ئه و کتیبه یان له گه رفاندا بینرا . ئه لیزابیسی یه که میش (1558-1603) که له سه رده می بنه ماله ی تیۆدۆردا یه کیک بوو له مه زنتین حوکمرانه کانی ئینگلته ره و گه لی سه رکه وتنی به ر چاویشی له ناوه وه ده ره وه یدا به دی هیناوه ده یویست له په یوه ندی یه کانی هه رده م لی نگه رگه ربی ، له ژیرته ئسیری ئه و کتیبه دا بوو . به لام خۆ یه که وه زیری فه ره نسا یی ریشیلیۆ که به سه رکه وتووترین سیاسی نیوه ی یه که می سه ده ی حه قده یه م له ئه وروپادا داده نری ، مه کیاقیللی هنجار به دل بووه و له وه سیته سیاسی یه که یدا دانی به وه دا ناوه که پشتی به بیروراکانی مهکیا قیللی به ستوه . هه روه ها ناپلیون پوناپورت ئاشنایه تی له گه ل کتیبی (میر) و (ده مه ته قی) دا هه بووه و سه ر لیسته ی ئه و په سندنترین هه زار کتیبه بوون که هه لبژاردوون بیانکاته کتیبخانه یه کی گه رۆک بۆ خۆی و گه لی په راویزی له سه ر (میر) هه ن و وایش زه ن ده کری که وه ری گه رابیته سه ر زمانه که ی خۆی . هه روه کوو هۆگری ناپلیونی سی یه م بۆ بیروباوهره کانی

مه‌کیاڤیلی هیچی له‌وهی پِیش خۆی کومتر نه‌بووه . له‌باسه‌کانی له‌وه‌به‌ریشماندا ئیشاره‌تمان به ژماره‌یه‌کی‌تر له‌و‌حوکمرانانه‌دا که مه‌کیاڤیلی کاری‌تی‌کردبوون و هه‌ولیان دابوو ئامۆژگاری‌یه‌کانی له‌خاکیکی غه‌یری خاکی ئیتالیای سه‌ده‌ی شازده‌یه‌مدا به‌جی بِنِن ، له‌وانه هیتله‌ر که خۆی له‌کتیبه‌که‌یدا (تیکوشانم)⁽¹⁰²⁾ دانی پیداناوه . هه‌ر چه‌نده له‌ناو نووسه‌راندا دیکۆلی سه‌رۆکی پیشووی فه‌ره‌نسا واده‌نه‌قه‌له‌م که چاکترین نمونه‌ی میره‌نوی‌یه‌که بووی⁽¹⁰³⁾ ، به‌لام له‌راستیدا بارودۆخ هه‌ر چۆنیک بی ، زه‌حمه‌ته‌حوکمرانیکی هاوچاخمان بتوانی پربه‌پر خۆی بخاته‌قالبی ئه‌و شه‌خسی‌یه‌ته‌وه که مه‌کیاڤیلی ویسویتی . لی‌ره‌دا جی‌ی خۆیه‌تی سه‌رنج بو ئه‌و فیکره‌گرنگه‌رابکیشین که شۆرشگی‌ری ئیتالیایی گرامشی له‌م رووه‌و ده‌ری‌بریوه . به‌رای ئه‌و تاکه که س له‌جیهانی ئیستاماندا له‌زه‌یدا نی‌یه‌بیتته ئه‌و میره‌نوی‌یه ، حیزبکی سیاسی شۆرشگی‌ره⁽¹⁰⁴⁾ هه‌ر وه‌کو ئه‌و ری و شوینانه‌ی سانتیاگو کاریلۆی سکرتری گشتی پارتی کۆمونیستی ئیسپانیا له‌کتیبه‌که‌یدا (ئه‌ورۆکۆمۆنیزم) داوای په‌یره‌وکردنیا ده‌کا ، له‌وه‌به‌ولاوه‌نی‌یه که بابه‌تیکی نوی‌یه له‌و‌رایه‌ی گرامیشی بو چووبوو . کاریلۆ له‌م باره‌یه‌وه ده‌لی : (ره‌نگه‌هاوری‌مان هه‌بن وه‌ها بیربکه‌نه‌وه ، ئه‌م بابه‌ته‌ری‌بازه‌ی که جۆره مه‌کیاڤیلی‌زمی‌یه‌که ، بو‌ی هه‌بی ری‌گه‌مان بدا له‌ساتیک له‌ساتاندا هه‌رچمان ده‌وی ده‌سگیرمان بی و ئه‌وانه ئه‌م هه‌لویسته‌ش ته‌واو به‌ئاسایی داده‌نین) .⁽¹⁰⁵⁾ گشت ئه‌وه‌ی باسمان کرد ، به‌بی پیچ و په‌نا ئه‌و شوینه‌بلنده‌مان نیشاده‌ده‌ن که مه‌کیاڤیلی له‌وه‌به‌ر تا ئیستاش له‌کۆری ئایدۆلۆژیای سیاسی جیهانی و به‌ره‌و پیشه‌وه چوونیدا داگیری کردوه . له‌به‌ر ئه‌وه ئاسایی‌یه که نیکۆلۆ چه‌نده رۆژگاریش به‌سه‌ر چووبی ، له‌دلی خه‌لکی و به‌تایبه‌تی ئیتالیایه‌کاندا ، شوینی ریزلی‌نراوی شیاو خۆی داگیر کردبی .

پاشگه‌زی‌بوونه‌وه

له‌وه‌به‌ر له‌چه‌ند شوینی‌یکدا ده‌رمان خست که چۆن هی‌زه‌کۆن ویسته‌کان نه‌یان‌توانی رووی راسته‌قینه‌ی مه‌کیاڤیلی له‌پیشدا له‌به‌ر چاوی مرۆقه‌دانسقه‌کان و دوواییش خه‌لکه‌که به‌گشتی‌ون بکه‌ن . ئه‌و بوو ئه‌وروپایی‌یه‌کان که وتنه تی‌گه‌یشتنی ئه‌و ئامانجه‌پاکانه‌ی به‌مه‌کیاڤیلی له‌نیوان بیروباوه‌رو به‌هاکانی‌یه‌وه پیشکه‌شی ده‌کردن و به‌دوایدا باری سه‌رنجیان ده‌باره‌ی گۆردرا . بو‌یه سه‌ره‌پای ئه‌و شیواندنه‌به‌رده‌وامه‌ش ، کاریکی زۆر زه‌حمه‌ت نه‌بوو ده‌رک به‌وه بکری که مه‌کیاڤیلی نه‌ک ته‌نیا ئیتالیا به‌لکو و له‌سنووری گشت کیشوهری ئه‌ورووپادا سه‌رده‌سته‌ی بانگ راهیله‌ران و رابه‌رانی یه‌کگرتنی نه‌ته‌وايه‌تی بووه . بۆنمونه کافوری سه‌رکرده‌ی یه‌کگرتنی ئیتالیا خۆی ، له‌ژیر ته‌ئسیری بیروباوه‌ره‌کانی مه‌کیاڤیلی‌یدا بووه . ئیتالیاییه‌کان قه‌ت ئه‌م راسته‌یه‌یان له‌یاد نه‌چوووه و له‌زمانی یه‌کک له‌شاعیره‌کانیا نه‌وه به‌م شیوه‌یه‌نوینراوه (من ئیتالیاییه‌کی مه‌زنی یه‌کگرتووم نیکۆلۆمه‌کیاڤیلی ئه‌وه‌ی فی‌رکردووم)⁽¹⁰⁶⁾ له‌خۆراییش نیه‌خانوه‌که‌ی له‌گونده‌که‌یدا که نزیکي فلۆرنسایه‌کراوه‌به‌مۆزه‌خانه‌یه‌کی نیشتمانی ، جگه له‌وه‌ی ئیتالیه‌کان وه‌ک جه‌ژنیکی نه‌ته‌وايه‌تی

ناهنگيان به بونه ي تپه ربووني چوار سه د ساله وه به سهر له داك بونيدا بو گيراو له و روزه دا نزرگه يه كي قه شه نگان له شويني ناشتنى نيكولوا بينا كردو راست له ژير ناوه كه يدا نه و ته پير مه غزايه يان به هه لگولين نوسى كه ده بيته پاداشتي گشت نه و ناهه مواريه ي له ژيانيدا له پاش مردنيسى تووشى هات و كه ده لي: (مه دح و ستايش هه رگيز له وه زياده نيه نه م ناوه به هه قى خوى بگه يه ني ، نه وسا كلنسه ش ناچار بوو له نجامدا بجته ژير بارو له سالي 1890 دا ناوى كتيبه كاني مه كيا فيللى ي له ليسته كتيبه قه ده غه كراوه كان ده ركيشا ، نه مه ش برى بوو له ته نيا پاشگه زبونوه يه كي ناسايى له رووى واقعيكى سه لماودا . به لام له گه ل هه موو نه مانه ش دا ، هيشتا له روزه لاتى نيمه دا هه ر وينه شيوينراوه كه ي مه كيا فيللى و تيكه لكرده كلاسيكى يه كه له نيوان نه م و نه مه كيا فيلليز ميه دا له زه ينى خه لگه كه دا زال له كه روزه لاتيه كان پتر له هه ر خه لكى ترو ته نانه ت پيش نه وه شى نيكولوا چاو به ژياندا هه لبينى به چه ندين سه ده ، به رى وشوينه كاني موبته لا بوو بوون . به هه ر حال باسى مه كيا فيللى و روزه لات باسيكه كه هيشتا ده ستى نه دراوه تى ، نه گه ر چى له بهر گه لي هه هه قى بايه خ يدان و ليكولينه وه ي هه يه .

مه كيا فيللى و روزه لات

مه كيا فيللى له كتيبه كانيدا زور به ده گمه ن باسى روزه لات و روزه لاتيانى كردوه و نه و يش له سنورى ته نيا هه ندى زانبارى ي كه مدايه ده ربا هه رى حكومه ته روزه لاتيه كو نه كان و زور له وه ده چى له سه ر چاوه كاني كالاناياسيسى وه رگرتى كه نه و يش له ژير ته نسيرى زه ينه فونى هاورى يدا بووه ، هه ر وه كو ئيشاره تىكى به سوپاي عوسمانيه كان داوه و ستايشى كردوه ، به تا ييه تى له بهر نه وه ي سوپايه ك بووه له و روزه گاره دا نه نجامى گيانى تا عه تكدن و نازايه تى تيا دا و به هوى نه و سه ركه وتنه خيرا يانه وه ي له ناوچه كاني بولقانى سه ر به نه وروپاو شويني تريشدا به دى ي هينا بوون له ناو نه وروپايى يه كاندا ناوو ناوبانگى كى بالاي پيدا كرديوو . به لام ده بيت له سوچى كى تره وه بروانريته مه كيا فيللى و په يوه نديه كه ي له گه ل روزه لاتدا چونكه كاريگه رى ي روزه لات له راپه رين (renaissance) وه ك به يه ك گه يشتنى دوور يانكى شارستانى مه سه له يه كه و له رووى زانستيه وه سه لمينراوه . گومانيش له وه دانیه كه مه كيا فلى وه ك روله يه كى سه رده مه كه ي خوى و وه ك يه كي كه له ناودارانى سه رده مى لوتكه ي راپه رين ، به شيوه يه كى راسته وخو يا ناراسته وخو كه وتوته ژيرو ته نسيرى بېروباوه رى روزه لاتيه وه له م رووه وه گه وره ترين دوو رابه رى سه رده مى راپه رين كه دانتي و په تراركن پيش نه و كه وتووون ، يه كه ميان له چيروكه شعريه ناوداره كه يدا (كوميدياي خواوه ندى) كه وتوته ژير كاري (نامه ي پاكانه خوازي ي) نه بوو عه لاي ميعه رى يه وه دووه ميشيان له چيروكه كه يدا (ديكاميون) له ژيركاري (هه زار و يه ك شه و) دا بووه هه ر ليره شدا ده مه وي نه و رايه ده ر بېرم كه دوور نيه مه كيا فيللى يش كه وتبيته ژيركاري (كه ليله و ديمنه) وه يابه لايه نى كه مه وه خو يند بيتى

یەوێ ئێمەش تەنیا رایەکی و هەقی لیکۆلینەو و تیۆردبونەو هەیە ، چونکە زۆر بەلگە هەن مۆڤ بنگۆلکەر بۆ ئێم جۆرە باوهره هاندەدەن پیش هەموو شتیکی (کەلیله و دیمنه) له ساڵی 1081 دا له سریانیەو و کراوه به یۆنانی و له سه دهی سیانزه هەمدا له عەرەبیەو و کراوه به ئیسپانی له سه دهی چوارده یەمیشدا به لاتینی . به دوایدا ئیتر به نزیکەی هەموو لاتانی ئەرۆپادا بلأو بوو و تارا دهیه کچی پهنجە خۆی به سه ر داھینانی ئه ده بی ی گەلی میلیله تدا جی هیشت . جا زۆر دووره رۆشن بیریکی وه ک مەکیا فیلی که به قۆستنه وه کتیبی ده قۆستنه وه وه ختیکی که ماریسیلیو فیرجیلیو هاوپی دلسۆزی یه کیکی بووه له نووسه ره ناسراوه کان و پیش ئه وهی مەکیا فیلی دهس بداته دانانی کتیبی . سیاسی و ئه ده بی ، ئه و بووبوو مامۆستای وتنه وهی ئه ده ب . ئه مه جگه له وهی که که مەکیا فیلی به لای خۆدوور خستنه وه له گیانی دکتاتۆرانە ی رۆژه لاتنی یانه دا (107)

لایه داو ئێمەش هەر هەمان ئه وشته یه که په نده کانی (کلیله و دیمنه) بۆی ده چوون . ههروه ها ئه گر هه ندی به راوردکاری له نیوان بیروپراکانی مەکیا فیلی و ناوهرۆکی چیرۆکه کانی (کلیله و دیمنه) دا بکه ین ، له زۆر شتییدا یه کگرتنه وه یان له گه ل یه کتردا تییدا به دی ده که ین که رهنگه ئه نجامی کارتیکردن بییا تەنیا له خۆیه وه رووی دابی ، به لام له هەموو حالیکدا سه رنج راده کیشی . بۆنموونه دووان له چوار ئامانجه که ی (کلیله و دیمنه) (108) به پیی ده ستیشان کردنی (ابن المقفع) ، ئاراسته ی پادشایان بۆ ئه وهی (له گه شته که یدا به ناو دیمه نه کاندایا تر به ته نگه وه بی) (ل 95) له قسه کانی تری ابن المقفع پیش ئه وهی بجیته ناو جه رگه ی چیرۆکه کانه وه ده لی (ئه وهی ئه م سیفه تانه ی تییدا بی کاری مه یسه رنابی ، له وانه : ته وه زه لی له کارکردندا ، یا فرسه ت له دهس دان ، یا باوه رکردن به هه ره وال راگه یانده ریک) و پیاوی ژیر (له راستگویی به ولاره ، نابی قسه له هه یچ کهس وه ربگری ، ئه گر چی که سه که راستگوشبی . هه ره وه کوو ده بی له هه له کردندا به قیردا نه چی و کۆل له تی وردبوونه وه نه داو پیوسته ئه گر مه سه له یه کی لی ئالوزا ، خۆی له هه یچ لایه نیکی نه داو پیشت دنیا بوون له دروستی یه که ی هه نگاوی تییدا نه نی . پیاوی ژیره بی خاوه نی قسه ی خۆی بی بزانی که جه زا قه زایه) (ل 92) و کیسرا ئه نه وشیروانیش هه ولی داوه کتیبی هه کیمه کانی هندستان ده سگیر بخاو (بیداته پال خۆی و له سه رکردایه تی کردنییدا یاریده ی لی بخوازی و کار به راوته دبیره جوانه کانی بکا) له بهر (ئه و شتانه ی تیایان و پادشایان له به ریوه بردنی ره عیه ته کانیا و ژیاندنیا و دادکاری له نیوانیادا پیوستیان پیان ده بی) (ل 98) . ئه وهی ئه و کتیبه ده خوینیته وه (چاکه ی پادشایان و تاعه تکردنیا و) پیده زانی و (ده یخاته سه روو گشت کارو کرداریکی تره وه . ئینجا با ئه وهش بزانی ، پیاوی به شه ره ف ئه و که سه یه که لای پادشایان شه ره فه تمه ند ده بی و له ده ولته کانیاندا پایه ی بلند ده که نه وه) (ل 107) هه ره وه ک شیره که به دیمنه ده لی که (ره عیه تی پادشا و ئه وانه ی له حزوریدان ، ده بی پیاوه تی وزانیاری یه ک پیده زانن بۆی باس بکه ن و چ ئامۆژگاری یه کیان له پایه و پله ی خۆیدا دابی) (ل 136) ههروه ها پیی ده لی : (ژماره زۆری ده ست

وپيوهند و نه گەر ئاموژگاري كهر و خاوهن تاقىكردنه وه نه بن ، بوكار هه لسووراندن زهره به خش ده بن ، چونكه ئيش به زورى ژماره ي ميسه رنابى ، به لكوو به دهست وپيوه ندى دلسوزوچا كه كار ده بى) (ل 137) . ههروهها له قسه كانى ديمنه بو شيره پادشا : (مشك له ناو مالدا دراوسى يه كى بن دهست بوو ، به لام كه بووه زيان به خش بووه دوژمن و دهر به دهر كرا . يا باز كيو يه كى ئاواره بوو ، كه چى كه بووه سوو ده به خش گيرايه خوو مالى كراو ريزى لئرا) (ل 137) چيرو كه كانى (كليله و ديمنه) زورجارو له زور شيوه ي خواستراودا ، باسى ته يعه تى خه لك ودهورى قه زاوقه دهر يان كردوه . بوو نمونه شيره شا باوه ربه قسه كانى ديمنه دىنى وئو و نه نجامى لئ دهس ده كه وئى كه خه لكه كه دوو بابهن (يه كه ميان ته بيهه تىكى درى هه يه و وهك وئو ماره يه كه نه گەر يه كيك پى پيدا ناو پيوه ي نه دا ، به زهره ربه خشى نازانى و ده چى جار يكي تر پى پيدا ده نئته وه . ئه وى تريان ته بيهه تى نه رم وئاسانه و وهك وئو پوازى (سه ندل) يه كه نه گەر زور دهستى لئ چ خرا گهرم داديت و نازار به خش ده بى) (ل 138) . ههروهها له قسه كانى ديمنه بو شيره كه : (مرؤقى شه رانى له شه ر خواهى رزگارى نابى ، نه گەر لاوازى يش رووى تىچكرد فيلى تى تيدا ده دوژن ته وه) (ل 156) (پادشايان دان به خو داگرن ، سزا دهر نابر بن بو و كه سه نه بى كه تاوانى ئاشكرايه) (ل 156-157) . (شه ر خواهان له هه مووشو پئىنكدا له خىرخواهان زورترن . به لام دژى راوه ستان و به كومه ل نيشتنه گيانى له وانه يه بيفه وتين . ده نا نه گەر وهها نه بى وئو ده بيهه تى و پلارى قه ده ره ي رهت كردنه وه ي بو نابى) (ل 161) ههروهها له زمانى گايه كه وه و تراوه : (باشترين ئه وه يه له هه لويه كه بچى كه به لاك ده وره درابى نه كه له لايك بچى كه به هه لئو دهورى ته نرابى) (ل 166) . هه ندى جار يش پياو هه ست به له يه كچوونىكى ته واو له بىروپراو بگره له نزىكى ده ربرينيش له گه ل يه كتردا له نيوان (مير) و (كه ليله و ديمنه) دا ده كا . بو نمونه له زمانى (كه ليله) وه و تراوه كه : (پياوى بى ده سه لات به له سه رخو بى و فرتو فيل زه فه ريان پى ده با و به فروفيل سوارى كو لى فيل ده بى و مار له كون دهر ده ينى و يارى پيده كا و شير له ناو تابوت دهنى و ئاو به و شوينه دا ده با كه مه به ستى و به ر له زهره رى ئاگرو ره شه با و روژ ده گرى و هيزدار ده خاته كار) (ل 172) . (سولتان نه گەر پياو چاك بى و وه زيره كانى پياو خراپ بن ، خيرو به ره كه تى به سه ر خه لكيدا كه م ده بيهه تى وه و لئ يان ده چيه تى قاتى و كوس ناو يرى توخنى بكه وئى . كه وابى دهست ره نگينى پادشايان له خىر به ره كه ته كه ياندا كه ده بى هه ر له بره ودا بى) (ل 173-174) ههروهها له قسه كانى ديمنه بو شيره كه : (... ئه ي پلدا ره حم به كه سه مه كه كه ترست لئى هه يه ، چونكه پادشاي به زه برو زه ند ره نكه يه كيك ببوغزىنى و دهستى له كار بكي شيه ته وه ، به لام دوايى به نا چارى له به ر كو شش و چاكه ي به سه ريه وه ، له خو ي نزيك ده كاته وه و وهك چو ن يه كيك ده رمانىكى تالى دهر خوارد دهرى ، به ته ماى سوود لئ بى نين ده يخاته وه گەر و يا ره نكه يه كيكى خو شبو ي و له خو ي نزيك بخاته وه و به لام ترسى زه ره رو زيانى ، وهك وئو كه سه ي لئدى مارىك به په نجه ي يه وه ده دا له ترسى بلا بوونه وه ي ژه هره كه ي به

هه موو له شيدا و مراندنی ، په نجهی خوی ده قرتینی (ل 180) . (هوی راست وره وانیی کار له وه دایه پادشا ئاگاداری ئه و دۆستانه بی که دهیوهی یاریده یان لی وهریگری و بزانی هه ریه که یان چ جوړه راو ته دبیریکی له لایه و چ نهنگی یه کی تیدایه ، ئینجا دواى ئه وه پیوسته پادشا کارگه رانی به سه ربکاته وه وله کاروباریان بپرسیته وه ، بو ئه وهی چاکه ی هیچ چاکه کاریک و خراپه ی هیچ خراپه کاریکی لا شاراوه نه بی ئه وسا ده بی چاکه کار به بی ئه جردانه وه نه هیلیته وه و ماوه ش نه دا خراپه کار و ته وه زهل له سهر خراپه کاری و ته وه زه لی به رده وام بن . چونکه ئه گه ر ئه وهی له ده سداو جله وی بو شل کرد ، چاکه کاریش جله و شل ده کا و خراپه کار جه ساره ت ده نوینی که ئیتر ئیشه که گنده ل ده بی و کار له کار ده ترازئ⁽³⁴⁸⁾ . ئینجا له قسه کانی فه یله سووف بو پادشا : (ئه ی پادشام ، ئه و کاروباران ه ی که مروژ له ناو گشت ئازه لاندئا تیا یاندا تاییه تی یه ، من به چواریان ده بینم که بریتین له پوخته ی هه رچی هه یه له جیهاندا ، ئه وانیش ئه مانه ن : حکمه ت و داوین پاکى و ئه قل و داد . چونکه زانستی و وردبینی له به شی حکمه تن . به حیلمی و سه برو له سهر خوئی و سه نگی نی له به شی ئه قلن . ئه قلن و حه یاو سه خاوت و مه ستوری و سه ربه رزی له به شی داوین پاکین . راستگویی و چاودیری و خیرکردن و ره فتارساغی له به شی دادن . ئه مانه ن جوانکاری یه کائن و پیچه وانه کانیشیان خراپه کارین . سائتر هه ر کاتیک ئه مانه له یه کیکدا کو بوونه وه ، که م و کووری له نیعمه تیدا ناگه یه نیته به دبختی له م دنیایدا یا شکستی له و دنیایدا ، یا داخ بو نه مانه وهی له ژیاندا ناخوا ، یا به شی له مال و مولکدا هه رچه ندیک بی پیی خه فه تبار نابی و له گیچه ل سه رسام نابی به م جوړه حکمه ت سامانیکه که به لی خه رج کردنی له بن نایه ت و ئازووقه یه که هه ژاری له به ریدا خوی راناگری و به رگیکه که قه ت کون نابی له زه تیکه که برانه وهی بو نی یه) (ل 76) . وه ختیکیش ئه م چه ند دیره ی خواره وه ده خوئیته وه هه ست ده که یه ت وه ک به یده بی فه یله سووف له زمانی مه کیاقیللی یه وه له پیشکه ش کردنه وهی (میر) یدا میدیتیچی بدوینی وه هایه که ده لی (ئه ی پادشام ، من ده لیمتو له مه لبه ندی باب و باپیرانتدایت له پادشایان و کوله پیاوان که پیش تو شاریان بنیاد ناوه و زه مین ملی بو داون و قه لایان دروست کرده و سه رکرده ی له شکری بوون و جباخانه یان ناوته سه ریه ک و روژگاریان دریژه ی کیشاوه و چه کیان په ره ی سه ندوه و سه رده م له دواى سه رده م به شادی و خوشی ژیاون و ئه وه به ری جوانکاری لی نه گرتوون و له سوپاس و ده بی ئه ویش بلین که له یه کچوونی هه ندی له و شتانه ی چیروکه کانی (که لیله و دیمنه) له گه ل نووسینه کانی مه کیاقیلیدا ، له ولای تره وه وا ناگه یه نی که جیاوازی له نیوانیاندا نی یه . بو نمونه مه کیاقیللی له 50٪ ی بو ده وری قه دهره به خت هه لسووراندنی کاروباردا داناوه ، له کاتیکدا له (که لیله و دیمنه) داله زمانی ئه م فه یله سووفه وه که رووی ده می له پادشایه و تراوه (با ئه و که سانه ی کاروباری هه لده سورینن و جی به جی یان ده کن بزائن که شت هه مووی به قه زاو قه دهره) (350) و (کوشش و جوانی ئه قل و هه ر خپرو شه ری که که مروژ تووشی دی به قه زاو قه دهره) (348) ئینجا لی ره دا ده بی

ئەو مان لە بەر چاوی بێ کەمە کیلیلی لە ژێر تەئسیری ئەستۆشدا بوو ، بەلام لەگەڵ ئەویشدا لە زۆر شتدا جیاواز بوو . بەلایەنی کەمەو لە شیوەی نیشاندانی ئەو باسەندا کە لایان دەدا بە تاییەتی لە پشت بەستنی بەردەمیدا بە نموونە میژوویی . بە هەر حال ئیمە کە دەلێن دەشی مەکیا قیلی کەوتبێتە ژێر تەئسیری پەندەکانی (کە لیلە و دیمە) هەو یا خویندبێتی یەو ، ئەو هەش بە دور نازانین کە ئەو یە کگرتنە وە یە هەندیکیان لە گەڵ بیروباوەرەکانی مەکیا قیلیدا لە تەنیا ریکەوتەو هە بێ یا رەنگە (ردالفعل) یکی لە یە چووی بارو دۆخیکی لە یە کچوویی ئەو ی راستی بێ هەندی لە یە ک چون لە نیوان هەلسەنگاندنەکانی مەکیا قیلی و ابن خلدونیشدا هە یە . بەلام بەبێ ئەو ی بە لگە ی سەلمینراو هە بن دەری بخەن کە یە کە میان پیشەکییە کە ی دوو میانی خویندبێتەو (109) ابن خلدونیش لە لای خۆیەو نیشانی داو کە فەرمانرەوای نموونە یی دەبێ چون بێ بەلام بەبێ داگرتن لە سەر ئەرکە رۆحانی یی کانی و تەنیا وەسف کردنی بە (پادشایەکی بیرۆشن و بەسۆز و بەهیز و بەلام ری و شوینی (سەرکوتاندنەو ی) ناشەری رەت دەکاتەو وەو بایەخ بە خۆش گوزرەرانی و ئاسوودەگی گەلکە ی دەدا) (110) . واتە ئەویش ئامانجی دامەزراندنی دەوڵەتییکی جیگیر و بەهیز و ریک و پیک بوو ، دەوڵەتیک کە پادشا تیایدا بتوانی جەوی کاروبار لە روی جۆرەهای تەماعاراندا بگریتە دەست . هەر وەکو ئەو لە گەرانی بە دوا راستیدا ، تەنیا رووداوە مادی یەکانی گرتوو و شی کردنەو و لەو یاسایانە گەر او کە بەرەو گۆرانیان دەبن . بە رای هیلمو ت ریتەر ئەو ی ابن خلدون بە دەمارگیری ناوی دەبا ، هەر ئەو یە مەکیا قیلی ناوی چاکە کاری لێناو . (111) لێرەدا وا چاکە ئیشارەتیک بەو بەدەین ، ابن خلدونیک کە لە بیروراکانیدا لە گەڵ ئایندا دژ یە ک نەبوون ، کگەچی بە کافرو زەندیق تاوانبار کرا . هەر وەکو زۆر لە میژوو نوسانیش ، لە بەرزایی سەدە ی نۆزدە یەم و بیستە مەو و روانی یانە بیروباوەرەکانی و بە شیوە یەکی تاییەتی (وردکردنەو ی هۆیەکانی سەر هەلدانی ئەم کارە میژوویی یە بێ هاوتایانە (پیشەکی یە کە -ک-م) لە سەدە ی چوار دە یەم دا (112) خستە پشت گوئی و ئەمەش هەمان کارەساتە کە ی مەکیا قیلی یە وە ک لە وە بەر رونمان کردەو (حکومرانی رۆژەلاتی یەکان تا رادە یە ک لە وەختیک ی زوو وە بایەخیان بە بیروباوەرەکانی مەکیا قیلی داو زەن دەکری کە کتیبی (میر) بە شیوە یەکی تاییەتی بو سولتانی عوسمانی مورادی چوارەم کە لە خۆرگەرکردندا لە دوژمنانی و سەپاندنی هەببەتی حکومرانی کە ی بە سەر خەلکدا ، ری و شوینی مەکیا قیلی یانە ی بە کار دەهینا بەلام بە جۆریکی زۆر دور لە و بە هایانە ی کە میژوونوسی گەر وە ی سەر دەمی راپەرین مەبەستی بوون ، وەرگێردراو . ژمارە ی ئەوانە ی بە فەرمانی راستەوخوی ئەو کوزراون بە سەد هەزار کەس دانراو ، لە گەلێاندا سیان لە براکانی خوی و یە کیک لە مامەکانی . لە سالی 1637 ییشدا ، لە کاتی کدا کە تاعون رۆژانە نزیکە ی 500 کەسی لە خەلکی ئەستامبولی پایتەختی قەلاچۆ دەکرد ، ئەو شەوانیکی پر لە کە یف و رابواردنیک ی لە گەڵ ژنە دۆستەکانیدا بە سەر دەبرد و بە تەوسەو دەیوت (خودا وا ئەم هاوینە شەرخاوان سزا دەداو

رهنگه له زستاندا نوره بيته سهر شه رافه تمه ندان (112) هه روه ها بايه خداني محمد علي ي گه وره به (مير) هيچي له بايه خ پيداني حكومرانه نه وروپاييه كاني پيش خوي و سهرده مي خوي كه مترنه بووه . نه وهش بو حكومرانيكي سهر كه ووتووي وهك محمد علي كه ماركس دهر باهري ميسر له سهرده مي نه ودا وتوويه (له هه موو ئيمپراتوري عوسمانيدا به شيئي تواناي ژيانى هه بي) شتيكي سهر نه بووه . نه و نه گه ر چي له ته مه نيكي دره نكيشدا فيري خويندنه واري بوو بوو ، به لام بايه خي به هر شتيك دها كه په يوه ندي به سيسته مه كاني حكومراني يه وه هه بي وه هر نه مهش بوو بووه هوي يه كيك له نهيني يه كاني نه و سهر كه وتنه گه وره يه ي .

محمد علي دواي نه وه ي له ريگه ي يه كي له ديپلوماسي يه بيگانه كانه وه بايه خي (مير) ي پيزاني له سالي 1824-1825 دا (114) روفائيل انتوان زاخوري قه شه ي راسپارد بوي وه ريگيري سهر زماني عهره بي ، چونكه وهك خوي وتوويه (زور به په روشه وه بووه بزاني نه م كتيبه چي تدايه) سه يريش نه وه يه كه محمد علي دواي خويندنه وه ي (مير) له به يهك گه يشتننيكدا له گه ل ديپلوماسي يه كي ئيتاليايي به م شيوه ي هه لسه نگانده :

(ئيوه له ئيتاليادا ژاوه ژاويكي كه وره دهر باهري نوسه ري ناسراوتان مه كيا فيلي دهنينه وه ، من فه رماني وه ريگيري كتيبه كه م دا تا بزاني چي تدايه به لام ئاشكراي ده كه م نه و پيا وه زور له وه كه متره كه من نه جامي نه و ناوبانگه ي هه يه تي ليم چاوه روان ده كرد . هه روه كو من پيتي راده گه يه نم كه كتيبيكي تر هه يه عهره بي يه و سهر سام و سهر مه ستي كر دووم ، نه و يش پيشه كيه كه ي ابن خلدونه . نه م نووسه ره له بير كردنه وه دا له مه كيا فيلي سهر يه ستره و بگره باوه رم وايه كتيبه كه ي نه و زور سوو دبه خستره . ئينجا كه بلاو كردنه وه ي كتيبه كه ي مه كيا فيلي له هه ندي له ولاتاني نه وروپادا قه ده غه بي ، خو ده بوو قه ه غه كردني كتيبه كه ي ابن خلدون كون برترو توندوتيزتر بي) گوماني تيدانيه نه وه ي كار كردوته راي محمد علي لاوازي ي وه ريگيرانه كه ي (مير) و ناره واني شيوه كه ي بووه كه واي ليكردوه تيگه يشتنني زه حمه ت بي و بو بلاو كردنه وه ده ست نه دا . (115) له گه ل نه وهش دا نه و وه ريگيرانه بايه خي ميژوويي خوي هه يه ، چونكه يه كه م وه ريگيري (مير) ه بو عهره بي و ئينجا به دواييدا پاريزه ري ميسري محمد لتفي جمعه له سالي 1911 دا جاريكي تر له ئيتاليايي يه وه كر دويتي به عهره بي و له سالي 1912 دا به ناوي (كتيبي مير كه ميژووي ميرا يه تي يه روژئاوايي يه كانه له سه ده كاني ناوه راستدا) (116) بلاو كردوته وه . وه ريگير كتيبه كه ي به پيشه كي يه كي فراواني خوي ده ستيپيكرده كه له (50) لاپه ره دا يه و (117) به شيوه يه كي ره ون و مه وزووي يانه گه لي لايه ني جوړاو جوړي ژيان و نوسينه كاني مه كيا فيلي نيشانده دا . سهر مه ستي ي وه ريگير سه بارت به مه كيا فيلي گه يشتوته راده يهك كه به تايبه تي بو نه و مه به سته چووه بو ئيتاليا سهر ي له گونده كه ي و خانووه كه ي داوه و له پاريسي يه كي يه كيك له نه وه كاني نه وه ديوه . له پيشه كي يه كه يدا به سيوه يه كي نه ده بي يانه نه وه دهر بري و له و قسانه ي تيايدا كر دووني ده لي :

(که کتیبی (میر) م خۆینده وه هۆگری بووه و وام لیهاات له گه ل چوارینه کانی خه یامدا له گه ل خۆمدا هه لئى بگرم . وهختى خه فهت دامده گری و دلم تهنگ ده بی ، خه یام ده خوینمه وه بو ئه وهى به و مه یه پیرۆزه ی مه ست بيم . به لام (میر) بوئه وه ده خوینمه وه که له مه یی خه یال ده رباز بيم وبگه ریمه وه کۆرى ئه و راستى به ئازار به خشانه ی که له شکره کانی هیزو حه زوو ئاره زوو تیايدا به شمشیری کاره سات و رمى به سه رهات پیکدا هه لده گزین)⁽¹¹⁸⁾ ئینجا ئه گه ر ئه وه بگه رینه بهر چا و که یه که م خۆینده وه ی (میر) له لایه ن وه رگیره که یه وه (له بهر قورسى زانینی مانا و مه غزای کتیبه که) تووشی (سه رسوپمانی) کردوه و ناچار بووه (چه ندین جار پیدابچیته وه) تا (له کۆتایى کاردا به ته نیا تیگه یشتن و ده رک کردن به ناوه رۆکه که ی)⁽¹¹⁹⁾ وازی هیناوه ، له هۆی ئه وه هه نده که لیته تیده گه ین که له وه رگیره که دا هه ن و که له گه ل ئه وه شدا شیوه یه کی ره وان و ماناروونى تیدایه ئه وه واده کا تیگه یشتنى ناوه رۆکه سه ره کی یه که ی میر به بی گری گۆل له توانادا هه بی . به لام وه ک ده رده که وی ، ئه م وه رگیره نه و پیشه کی یه که ی خاوه نه که ی ده وریکی ئه وتویان له پیکه یچنانى بارى سه رنجیکی دروستدا ده رباره ی مه کیاقیللى و بیرو باوه ره کانی له لای خوینه رى عه ره ب و رۆژه لاتی به گشتى نه گیراوه ، ئه مه له کاتیکدا هه موو نیشانه یه ک وا ده گه یه نی که پیگه یشتنى ئه و جوړه بارى سه رنجه ده گه رپته وه بو سه ره تاي سه ده ی بیسته م⁽¹²¹⁾ واته بو سه رده میك که هیچ رووناکیرو میژوو نووسیکی رۆژئاوایی نه مابوو، چه نده لایه نداریش بووبی ، کتیچه کانی به بارى باشى دا هه لسه نگاندنى ، له وانه میژوونوسى سه ر به جه زویته کان و عه میدی پیشووی کۆلیجی کامبیۆن له زانکۆی ئۆکسفورد (لیسی و کهر) . له راستیدا که م میژوونوسى ناسراوی هاوچه رخ هه ن به بلندی مه کیاقیللى یان هه لئه سه نگاندى .

بیرورای هاوچاخ

له وه بهر باسی بیروپای ژماره یه کی زۆر له وه یله سووف و رووناکیه رانه مان کرد که له واقیعی حالى بیروباوه ره کانی مه کیاقیللى ، تیگه یشتبوون به ره زامه ندی یه وه هه لیانسگان دوون . به لام ئاسایی بوو کار ته نیا به وانه وه نه وه ستی و به لکوو له سه رده می ئیستاشماندا چه ندین رووناکییر و نووسه رى سه ر به گه لى قوتابخانه ی ئایدۆلۆژیایی جیا جیا ، له هه مان باسی دواون و هه ر که باسی سه رده می راپه رین و پیشکه وتنى زانستى سیاست یا لیکۆلینه وه ی میژوویی یان کردبی و مه کیاقیللى یان وه ک میژوو نوس و زانایه کی سیاسى به دیار خستوه ، له ناویاندا ژماره یه کی زۆر له و میژوو نووسه رۆژئاوایی یه ناسراوانه ی که له رۆژه لاتدا ناوو ناوبانگیکی به رزیان هه یه و کتیبه کنیان وه رگیره راونه ته سه رزمانه کانی ، به لام به بی ئه ویشی کاریان کردبیته سه ر ئه و بیرورایه ی له ریزی کوروکالانیدا ده رباره ی مه کیاقیللى باو بووه ینجا ئیمه لیره بو کۆتایى پی هینانی لیکۆلینه وه که مان ده رباره ی میژوو نووسی گه وره ی سه رده می راپه رین ، ته نیا چه ند نمونه یه کی که م له بیروراکانی نووسه ره بیگانه کان نیشان ده دن .

له (ئىنسكلۆپىدىيە بەرىتانىيە) دا دەربارەي مەكىياقىللى وتراوه : (نوسەرو كارگىرى ئىتالىيە) دەولەت نىكۆلۆ مەكىياقىللى ، رووناكېرىكى نىشتمانپەرورە بىلمەت بوو ، تىگە يىشتىنى ژىرانەي لە سياسەتى ھاوچاخى خۆي و دەرك كىردنى قوولى بە تەبىئىتى ئادەمىزاد ، چاكتىن بەرھەمىيان لا وەشاوئەتەو كە زۆر جار بە ھەلە بەكارى گەندەل يا گالته جارى دراوئەتە قەلەم . ئەو پىياوئىكى سەرراست و ھاولاتىيەكى چاك و باوئىكى دىسۆز بوو ، ھەرورەكو نوسەرىكى گەرەش بوو چونكە رووناكېرىكى مەزن بوو) ⁽¹²²⁾ (ئەنسكلۆپىدىيە ئەمەرىكايى) ىش مەكىياقىللى بە رەمىزى گواستەو لە سەردەمى ناوھراستەو بو سەردەمى نوئ دەداتە قەلەم و (دروستى بىروباوھە سياسىيەكەي) بەو خزمەتانە دەبەستىتەو كە پىشكەشى رىژىمى جەمھورىي فلرنساي كىردوھ بە بارىكى بالادا قسە لەروويەكەي ھەلدەسەنگىئى . ھەرورەكو دەيسەلمىئى كە (مەكىياقىللى نەي وتوھ ھىچ رەوشت و بەھايەك لە سياسەت دا نىھ ، بەلكو وتوئىتى كە سياسەت رەشت و بەھاي تايبەتى خۆي ھەيە و ئەم جۆرە باوھرەش عادىلانە دىتە پىش چاوو بگرە بو سەردەمىك كە بەدى ھىئانى يەكئىتى نەتەوئىتەي و دامەزاندنى دەولەتتىكى نەتەوئىتەي تىادا وەك ئامانچىكى بالاي ئەوتۆ كە ھەموو شتىكى تر لە ئاستىدا لاوھكى بئ بە پىشبنى يەك دەدرىتە قەلەم) . ⁽¹²³⁾ لە بارى سەرنجى (ئەنسكلۆپىدىيە فەلسەفى) ى سۆفىياتى يىشەو ، مەكىياقىللى بە يەككە لەدىارتىنى ئەو رووناكېرە ئىتالىيە يانە دادەئى كە ھەولئى داوھ (دوور لە لاھوت ياساكانى بەرەوپىشە وەچوونى كۆمەلگا دەست نىشان بكا و تىروانىنىكى رىالىستانەي دروست روانىوئىتى يە دەولەت و ھۆمرانان و لە باوھرىكى دىسۆزانەو نووسنى لە پىناوئى يەكگرتنى ئىتالىا دا نووسىوھ) ⁽¹²⁴⁾ ھەرورەھا ھەمان شت لە (ئەنسكلۆپىدىيە مېژووى) ى سۆفىساتىداو ⁽¹²⁵⁾ لە چاپى دووھم و سىيەمى _ئەنسكلۆپىدىيە گورەي سۆفىياتى) دا ⁽¹²⁶⁾ وتراوئەتەو لە جزمى چوارەمى (مىژووى جىھان) ىشدا نوسراوھ (ئەنجامە كوشندەكانى بەش بەش بوونى ئىتالىا تارادەيەكى ئەوتۆ ئاشكراو لەروو بوون كە ھەندئى لە نوئىنەرە زىاتر پىشكەوتن خوازەكانى بوورجوازى يەت لەسەدەي شازدەيەمدا كەوتنە داواكردنى يەكگرتنى ئىتالىا و يەكەمىنىشيان رووناكېرى سياسى و مېژوو نووسى ناسراو نىكۆلۆ مەكىياقىللى بوو) ⁽¹²⁷⁾ ھەرورەكومىژوو نوسى ئەمەرىكايى كارلتون ھىس بە ھەمان جۆر مەكىياقىللى ھەلسەنگاندوھ . ⁽¹²⁸⁾

ئەمرۆش دەمارگىزىتىن كەسانىك بۇ جزوئىتەكان و كىزىنىيان لە سۆزدارىدا بەرامبەر بە مەكىياقىللى و ⁽¹²⁹⁾ دان بەوھدا دەنى كەئەو (رىگا يەكى نوئى بۇ لىكۆلىنەوھ شىوازىكى تازەي بۆقسەكردن لە سياسەت دىوھتەوھ ، ئەمە جگە لە تىورىيە سياسىيە نوئىيەكانى) ھەرورەكو (بەوپەرى وردى و بىرتىزىيەوھ ، ئەو پال پىوھنەر و ھۆيانەي دەستنىشان كىردوون كە ھەر بزوتنەوھەكى سياسى دىننە كايەوھ) لەبەر ئەوھ (بە يەككە لە كارامەتىنى ئەو نووسەرە دىارانە دادەنرى كە كارىان كىردۆتە سەر كاروبارى سياسى لە جىھاندا) و وادەكا (بىروپاكانى سەبارەت

به گروگرفته سیاسی یه کان جیگه ی لیڤولینه وه و به دواڊا چوونیککی قول بن (130) یا هه ن له هه مان باری سه رنجه وه به (باوکی زانستی یه سیاسی یه کانی) (131) داده نین ، یا به (پیغه مبه ریکی ده ولچه تی نۆی نه ته وایه تی) (132) ده زانن. هه روه ها میژوو نووسی ئه مریکایی رۆبه رت بالمه ر له دووان له کتیبه کانیدا ، ده یسه لمینی که مه کیافیلی (له ناو نووسه رانی سه رده می راپه رین له ئیتالیا دا به دیارترینیان) ده ژمیردی و (میر) (مه زنترین میراتی نه مری) ئه و سه رده مه یه و مه کیافیلی خه وی به و رۆژه وه ده دی که خه لکی فلورنسا و بگره گشت ئیتالیا یی یه کان به نواندنن مه ردا یه تی له کۆره سیاسی یه کانیا نندا وه ک رۆمانی یه دیرینه کان کردار بکه ن و له ریزی له شکره کانی شاره کاندا به هاندانی ئامانجه نیشمانی یه کان بجه نگن و سه ری خۆیان له به رده م ئه و روپادا به رز بکه نه وه (133) له ناو میژوونووسه ئیتالیا یی یه هاوچه رخه کانیشدا هه ن مه کیافیلی به شوورشگیرو (134) پیغه مبه ریکی بی ده سه لات (135) ده ده نه قه له م ئه مرو له ناو میژوو نووساندا به ده گمه ن هه ن دان به وه دا نه نین که مه کیافیلی (هاوولاتی یه کی چاک و هاوری یه کی گیانی به گیانی و باوکیکی به ته نگه وه ها تووی نیشتمان په روه رو بگره نموونه یی (136) بووه ده توانی ده یه ها نموونه ی تری له م بابه ته به ئینرایته وه . به لام ئیمه ته نیا ئه م وینه پر مانایه یان لیده خه یه پیشچاو که ا. ق. جیفیلیکوف له لیڤولینه وه که یدا ده رباره ی مه کیافیلی پیشکەشی کردوه و توویه : (ئیتالیا نه یوانی یه ک بگری بۆچی ؟ ئه مه بوو ئه و پرسیاره ی نیکولۆ ئاراسته ی خۆی ده کرد . ئیمه وه لامه که ی ده زانین (وه لامی مه کیافیلی - م.) : یه که م له بهر نه بوونی یه کیتی سیایی له ئیتالیا . دووم له بهر ئه وه ی له ئیتالیا سوپا یه کی نیشتمانی چ له کۆرو کالانی خۆی یا له سه ریازی به کری گیراو نه بوو . که وایی چار چی بوو؟ یه کگرتن و دامه زرانندی سوپا . بۆ جی به جی کردنی ئه مه ش ده بوو شیوازه کانی کارکردن روون بکریته وه . مه کیافیلی به بۆ چوونی خۆی له م باره یه وه ، ئه نجامی به وه شکانده وه که بنچینه کانی زانستی سیاسی داپشت، کوت و مت وه ک کۆلومبس که وه ختی که وته گه ران به دوای ریگایه کدا بۆ هیندستان ، ئه مریکای دۆزی یه وه (137) . گشت ئه وه ی باس کرا ئه و په ری هه ق ب مه کیافیلی ده دا داوا له رۆژه لاتی یه کان بکا که خۆی له واقعیدا چۆن بووه وه های ببینن و بیروباوهره کانیشی چۆن وه هایان هه لسه نگینن . به لی : (مه دح وستایش هه رگیز له وزه یدا نی یه ئه م ناوه به هه قی خۆی بگه یه نی)

په راویزه کان

- (1) مه کیافیلی له ته مه نی دوانزه سالاندا بوو که یه که م هکتیپی ده رباره ی میژوو خویندوته وه
- (2) R.Ridolfi the life of Niccolo Machiaueli, translated from the Etalian by G.Grays on ,chicago 1963,P.3.
- (3) ا.ک. جیفیلیکوف ، نیکولۆ مه کیافیلی (1469-1527) م و سکۆ - لینینگراد ، به زمانی رووسی ، ل 24.

- (4) R. Ridolfi ,Op.Cit ,pp 9-12 F.Chabod, Machiavelli and Renaissance ,transtated from the Italian by D .Moore , Cambridge 1960 ,pp.7-9
- (5) R.Ridolfi ,Op.Cit , p4
- (6) F.Chabod ,Op . Cit , p.126
- (7) ا.ك .جيفيليكوف , سه چاوهى پيشو ل 34
- (8) هه مان سه چاوه - ل 32
- (9) ف . روتينبورگ و(فيله تهنه كانى سه رده مى راپه رين) به زمانى روسى , لينينگراد 1976 , ل 120-121 .
- (10) سه چاوهى پيشو ل 120
- (11) بروانه كتيبى H. Butterfield the Statecraft of Machiavlli, London , 1960 ,p.125
- (12) له شوينيكى ترى ئەم ليكولنه وه يه وا , ده گه ريينه وه سه ر كتيب ه گه وره كه ي مه كيا فيللى (ده مه ته قى)
- (13) پيشه سازى قوماش له و روتگارهدا , نهك ته نيا له ئيتاليا , به لكوو له گشت ئه وروپادا له پيشه به قازانجه كان بوو.
- (14) ئەوه له نامه يه كيدا و تراوه كه بو فيتورى هاوپرى ناردوه . (بگه رپيره وه سه ر (F.Chabod ,Op.Cit pp 131-132)
- (15) ا.ك . جيفيليكوف - سه چاوهى پيشو ل 19
- (16) F.Chabod ,op.cit pp .4,126,134-135
- (17) R.Ridolfi ,op,cit,pp 145,156
- (18) F,Chabod ,op.cit p.132.
- (19) Ibid ,p.129
- (20) نيكولا ئەلكسييف , نيكولو مه كيا فيللى به زمانى بولگارى وسوفيا 1908 ل 27-28 . هه روه ها فز روتينبورگ وسه چاوهى پيشو ل 122-123 هه روه ها ل .م باتكين) مروقپه روه ر ئيتاليايى يه كان) و شيوه ي ژيان , شيوه ي بيركردنه وه و به زمانى روسى موسكو 1987 , ل 58-59 هه روه ها
- The prince ,London 1968 pp 18-19 (thr introduction by G.Bull)
- (21) تيتوس ليقى (59 پ.ز 17 د.ز) ميژوونوسيكى ناسراوى رومانه كانه 45 سالى به دانانى كتيب ه گه وره كه يه وه (ميژووى روما له دامه زاندى شاره كه وه) به سه ر بردووه برىتى بووه له 142 به رگ ته نيا 35 به رگى ماوه نه ته وه . يه كه مين ده كتيبى ان كه مه كيا فيللى بو نووسىنى كتيبى (ده مه ته قى) كردويتى يه سه چاوه يه كى سه ره كى , باسى ئه و كاره سات ورووداوانه ده كه ن كه هه تا سالى 293 ي پيش زابين روويان داوه .

(22) مه‌کیاڤیلی ئه‌وه‌ی له پێشه‌کی کتیبی (ده‌مه‌ته‌قی) دا وتوه

(23) F.Chabod ,op .cit ,p,24

(24) F.G ilbert , Machiavelli and Guiccardini.politics and history in sixteenth century. Floence , prineeton, 1965,p199

(25) R.Ridolifi ,op,cit,pp 165-175

(26)The Prince , p. 15 (the introduction)

(27) R.Ridolifi ,op .cit ,pp 249- 250

(28) پشتمان به وه‌رگیرانه عه‌ره‌بی و رووسی و ئینگلیزی یه‌که‌ی به‌ستوه .

(29) بگه‌رێه‌وه لاه : ئه‌لین فیدرین مه‌کیاڤیلی – وه‌رگیرانی امیره‌ الزین – بیروت سالّ نی یه ل

.33–32

(30) R.Palmaer and J.Colton ,A history of theModern world ,thirdedition ,New york,1965,p 55

(31) مه‌کیاڤیلی ئه‌م قسه به‌ناوبانگه‌ی به‌ بۆنه‌ی هێرشه‌ی فه‌ره‌نسایه‌ی یه‌کانه‌وه بۆ سه‌ر ئیتالیا

له‌ سالّی 1499 دا و به‌ره‌و پێش چوونی خێرانه‌یان وتوه‌ (بگه‌رێه‌وه سه‌ر میژووی ئیتالیا به‌

زمانی رووسی جزمی یه‌که‌م له ژێر چاودێری ئاکادیمیست .س.د سکاژکینه‌دا ومۆسکو 1970

ل455)

(32) : به‌زۆری پشتم به‌ وه‌رگیرانی عه‌ره‌بی یه‌که‌ی ئه‌م کتیبه‌ به‌ستوه (بگه‌رێه‌وه سه‌ر –

ده‌مه‌ته‌قی) مه‌کیاڤیلی – وه‌رگیرانی خیری جاد ، بیروت ، 1962)

(33) ئه‌وه تاقه‌کتیبی که‌ له ژیانی خۆیدا له‌ سالّی 1521 دا بلاوکراه‌ته‌وه .

(34) Palmer and J. Colton, Op,Cit., p. 55.

(35)J.Plamenatz,Man and Society . A criti-cal examenation of some important social and politicce theories, from machiavelli to marx, vol. 1, temth impression, london, 1977, pp.1,7.

(36) له‌ کۆتایی سه‌رده‌می ناوه‌راستدا باری ئابووری ئیتالیا خێراتر له‌ ولاته‌کانی تری ئه‌وروپا

رووی له‌ پێشکه‌وتن کرد، ئه‌ویش له‌ سایه‌ی بازرگانی یه‌ گه‌شه‌سهندوه‌که‌یه‌وه له‌ گه‌لّ رۆژه‌لاتداو

پێشکه‌وتنی به‌ره‌می پێشه‌یی تیایدا به‌راده‌یه‌ک که‌ ئیتالیا به‌ر له‌ هه‌ر شوینیکی تری جیهان ،

یه‌که‌مین نیشانه‌ی په‌یوه‌ندی و به‌ره‌م هێنانی سه‌رمایه‌ دارانه‌و ده‌سته‌و تاقم و چینه

کۆمه‌لایه‌تیه‌ نوێیه‌کانی به‌ خۆیه‌وه دی .

(37) H.Butterfield , op. Cit., PP. 114-115

(38) : بۆ درێژه‌ی باس بگه‌رێه‌وه لای : و.ل. فانیشترین ، میژوو ناسی ی ئه‌وروپایی رۆژئاوا له‌

سه‌رده‌می ناوه‌راستدا ، به‌ زمانی رووسی ، مۆسکو – لینینگراد ، 1964، ل286 .

(39) ئیتالیا یه‌که‌ی که‌لانی تری ئه‌وروپایان به‌ وه‌حشی (کێوی) ناو ده‌برد ، به‌و مانایه‌ی که‌له

چاو خۆیاندا دواکه‌وتوون .

- (40) W. Lewis, *The Lion and the Fox. The Role of the Hero in the Plays of Shakespeare*, London, 1966, p. 69.
- (41) د.ل. فاینشتین، سەرچاوهی پیشوو، ل. 279
- (42) H. Butterfield, *Op. Cit.*, p, 97.
- (43) بۆ نمونه بگه‌ریهوه سهر: ئلین فیدین، سەرچاوهی پیشوو، ل. 32.
- (44) "The prince" p.20 (the introduction).
- (45) له ڤ. رۆتینبۆرگ، سەرچاوهی پیشوو. ل. 122 هوه وه‌رگراوه
- (46): شاریچکی فره‌نسا‌یه ده‌که‌ویچته باشوری رۆژه‌لاتی پاريسه‌وه باره‌گای ده‌رباره‌ی پادشا بووه .
- (47): له ڤ. رۆتینبۆرگ، سەرچاوهی پیشوو، ل. 122 هوه وه‌رگراوه .
- (48): بۆجیا بنه‌ماله‌یه‌کی سهر‌داری ناسراوه که به‌نه‌ژاد نه‌رگونی ئیسپانیایی یه‌و له سه‌ده‌ی پانزه‌یه‌مدا رووی کردۆته ئیتالیا . ئه‌م بنه‌ماله‌یه له‌سایه‌ی ئه‌لفونسۆ بۆرجیا وه که له سالی 1455 دا بووه به‌ پاپا به‌دیار که‌وت . هه‌روه‌ها ئه‌لیکسه‌نده‌ری شه‌شه‌میش یه‌کیک بوو له‌ خزمانی‌و له‌ سالانی (1490-1503) دا بوو به‌ پاپا .
- (49) H. Butterfield, *op. Cit.*, pp 131, "the prince", pp. "the introduction).
- (50): (میژووی ئیتالیا) سەرچاوهی پیشوو، ل. 335-336
- (51) F. Chabod, *Op. Cit.*, pp. 94-95, R. Ridolfi, *op. Cit.*, p. 9.
- (52) ئه‌لین قیدرین، سەرچاوهی پیشوو. ل. 62
- (53) J. Plamenatz, *op. Cit.*, p. 33. R. Rodilf, *p. Cit.*, pp. 53-64., Jplamenatz, *op. Cit.*, p. 14.
- (54) ئه‌م رایه بایه‌خیکی گه‌وره‌ی هه‌یه، چونکه مه‌کیا‌قیلی یه‌کان ده‌بوو شوین پێیان هه‌لبگرن .
- (55) F. Chabod, *op. Cit.*, pp. 140, 142., F. Gilbert, *op. Cit.*, pp. 176-177 .
- (56) J. Plamenatz, *op. Cit.*, p. 42 .
- (57) S.H. Sabine, *A history of political theory new york*, 1950 pp. 337-338.
- (58) (برایه‌تی به‌سوعیه‌ت) یا (قه‌شه‌یه‌سوعی‌یه‌کان)
- (59) R. Weiss, *The spread of Italian humanism*, London, 1964, p. 84.
- (60) ناو‌نیشانی ته‌واوی کتێبه‌که ئه‌مه‌یه
- "Discours sur les moyens de bien gouverner et maintenir en bonne paix un royaume ou autre principaute-contre Nicholas machiave" florentin, 1576 .
- (61) بگه‌ریهوه لای :

- W.Lewis , op. Cit ., pp . 64,71-72 >
 (62)Lbid,p.71.
 (63) Lbid,p.66
 (64) Lbid,p.69
 (65) Lbid,p.72
 (66) the prince " , p.9(the introduction) .
 (67) "Anti-machiavel" .
 (68) : له (و. د. فاينشتين ، سه‌چاوه‌ی پيشوو ، ل. 268) هوه وه‌رگيراوه
 (69) W.Lewis , op. Cit ., p.102
 (70) مه‌به‌س له‌وه كه نه‌گه‌ر ميريك هه‌بووايه خو‌ی به‌قوتابی ی مه‌كياڤللی بزانيايه ، فه‌رمانی پي‌ده‌دا كه له دانانی كتيبيكدا دژی مه‌كياڤللی لاسایی فریدریکی گه‌وره بکاته‌وه .
 (71) W.Lewis , op. Cit ., Pp. 102-103
 (72) lbid , p. 105
 (73) " Renaissance and Reformation 1300-1648 , edited by G.R.Elton, second edition , New York , p. 109
 (74) : بگه‌ريوه لای نه‌لین فیدرين ، سه‌چاوه‌ی پيشوو ، ل 12-13
 (75) A.Ridoifi, op .Cit., p.9 .
 (76) : بگه‌ريوه لای : نه‌لین فیدين ، سه‌چاوه پيشوو ، ل 12-13
 (77) مه‌كياڤللی ، مير ، ل 6 (پيشه‌کی)
 (78) " the civilization of the renaissancr in italy "An Essay by J. Burckhardt, New York and Toronto , p. 93 .
 (79) أ. ك .جيفيليكوف ، سه‌چاوه‌ی پيشوو ، ل 67
 (80) ف. روتينبورگ ، سه‌چاوه‌ی پيشوو ل 112-113
 (81) نه‌نتونيۆ گرامشی ، میری نوی، مه‌سه‌له‌کانی زانستی سیاست له مارکسيه‌تدا وه‌رگيرانی زاهی شرقان و قيس الشامی، بيروت، 1970، ل 35
 (82) R.Ridolfi ,op, Cit ,pp 196-197
 (83) له‌ناو نه‌و چه‌ندین سه‌چاوه‌یه‌دا كه بۆ ئاماده‌ كردنی نه‌م ليكۆلینه‌وه‌یه گه‌راومه‌ته‌وه سه‌ريان ته‌نیا جيفيليكوف بايه‌خی ته‌واوی به‌م باسه‌ گرنگه‌ داوه .
 (84) أ. ك .جيفيليكوف ، سه‌چاوه‌ی پيشوو ل 103 .
 (85) له هه‌مان سه‌چاوه وه‌رگيراوه ل 106 .
 (86) هه‌مان سه‌چاوه ، ل 107 .
 (87) وته‌كه له هه‌مان سه‌چاوه وه‌رگيراوه ، ل 111 .

(88) نۆربەي مېژوونوسان بە شيۆه يەكى روت و قوت ئىشارەت يان بەم وتە يە داوہ , واتە بەبى نىشاندانى ئەو بارودۆخەي تايادا وتراوہ كە ئەو بايە خىكى تايبەتى دەداتى بۆ نمونە بگەرپرەوہ سەر:

R.Ridolfi ,op,Cit ,p241 ; F.Chabod ,op , Cit p.142.

(89) مەكياڧىللى زاراوہى (پيغەمبەرى بىچەك) ى لەكاتى قسە كردنيدا لەبارەي رەبەنى فلورنساىي شۆرشگىرى ھاوچاخى خۆيەوہ (سافۆرنا رۆلا) بەكارھيئاوہ لەم رووہوہ سەلمانوئىتى كە سەر كەوتن تەنيا بەشى پيغەمبەرە چەكدارەكان بووہو دەبى (مير-بەشى شەشەم)
(90) بەھۆي نەخۆشى يەكەوہ لە گەدەيدا مردوہ كە رەنگە ئارام لە بەربران كاريكى گەورەي تىكردبى

(91) گەلئ لە مېژوونوسان مەكياڧىللى نەك فرانسىس بيكون , بە داھيئەرى ريبازى ليگەپان (استقرائى) دادەنن .

(92) لە ڤى . رۆتينبۆرگەوہ وەرگىراوہ , سەرچاوہى پيشوو , ل 111 .

(93) سەرەراي ئەو شالاوہش سياسى يەكان بە فراوانى لەسەر خويندەنەوہى (مير) بەردەوام بوون (بگەرپرەوہ سەر

C.Hayes ,Modern Europe to 1870 ,NewYork 1959 ,p26

(94) ڤى . رۆتينبۆرگ . سەرچاوہى پيشوو , ل 114

(95) بگەرپرەوہ سەر (ئەنسيكلۆپىدياى فەلسەفى) بە زمانى روسى جزمى سى يەم مۆسكۆ 1964 ل 280 .

(96) ڤۆلتير پەيوەندى يەكى پتەوى لەگەل ژمارە يەك لەو پادشا ئەوروپايى ياندا ھەبوو كە خۆيان بە پشتگىرى كەرى بزوتنەوہى رۆشنكارى (تنوير نيشاندەدا , لەوانە فردريكى گەورە و قەيسەرى روسيا كاترينى دووہم

(97) بگەرپرەوہ لاي . ا . ك . جيفيليكۆف , سەرچاوہى پيشوو ل 70 .

(98) ك . ماركس و ف ئىنگلس , بەرھەمەكانيان بە زمانى روسى چاپى دووہم جزمى يەكەم , ل 111 .

(99) ڤى . رۆتينبۆرگ ئەو وتە يەكى ئىنگلس بۆ ناو نيشانى كتيبەكەي دەربارەي سەردەمى راپەرين ھەلبژاردوہ (بگەرپرەوہ سەر پەراويزى ژمارە 4 .

(100) ك . ماركس و ف . ئىنگلس , بەرھەمەكان , جزمى 20 , ل 346 .

(101) دواي گەرانمان بە ناو ھەر پەنجا و پيئنج بەرگەكەي دوا چاپى بەرھەمەكانى لينيندا , ھيچ ئىشارەتدانىكمان بە مەكياڧىللى تيدا نەدين .

(102) بگەرپرەوہ سەر (دەمەتەقى) , پيشەكى , ل 15-17 ڤى . رۆتينبۆرگ سەرچاوہى پيشوو ول 144 .

H.Butterfield ,op,Cit pp 81-83 , J.Plamenatz .op .Cit p . 42
J.R.Strayer and others The Mainstreamm of civilization ,
NewYor; 1974 , p 408.

(103) نووسه ریش هەن که ناپلیون پۆناپۆرت بە (نوینەریکی رایت و دورست) ی

مەکیاقیللیزم دادەنن بۆ نموونە بگەریرەو سەر :

(103) The prince , p.22 (The introduction) H.Butterfield ,op ,Cit
, p 102.

(104) بگەریرەو لای ئەنتۆنیۆ گرامش , سەرچاوەی پیشوو , ل 43 و شوینی تریش

(105) سانتاگۆ کاریلۆ , ئەورو کۆمۆنیزم دەوڵەت , وەرگیرانی د.سعاد محمد خصر , بەغداد
1978 ل 14 .

(106) له أ. ك . جیفیلیکۆفەو وەرگیراوه , سەرچاوەی پیشوو , ل 101 .

(107) " the prince " , p.21 (the introduction) .

(108) : پشتمان بەو چاپە بەستوووە که شیخ ئەلیاس خلیل زخریا , بیروت 1963 , ساغی
کردۆتەو و پەراویزی لیداو .

(109) رادەر دکتۆر ناجی حسین دەیهوی بە ایكۆلینەو دەیهکی سەر بەخۆ لەم باسە بدوی .

(110) بگەریرەو سەر ئیف لاگۆست , ابن خلدونی ناودار , وەرگیرانی میشال سلیمان , بیروت ,
نییه , ل 169

(111) سەرچاوەی پیشوو , ل 169

(112) Creasy, History of the ottoman turks Beirut, 1961 , pp. 252-
253.

(113) قسە ییەکیک لەو وەرگیرە سوریا نە ی لای فەرەنسای یەکان لە هێرشە کەیدا بۆ سەر میسر
لەگەڵ محمد علی گەرەدا لە سەر دەمی خۆیدا ئیشی کردو .

(114) بۆ دریزە یی باس بگەریرەو سەر : دکتۆر جمال الدین الشیال , میژووی وەرگیران و بزوتنەو ی
رۆشنیبری لە سەر دەمی محمد علی دا , قاهرە , 1951 , ل 78-82 , 166-167 , 216

(115) دەریا هری لاوازی وەرگیرانە که بگەریرەو سەر ئەو بەراوردە ی دکتۆر جمال الدین الشیال لە
ل 216 ی کتیبە کەیدا کردو یە تی دەبی ئەو هەش بلین که دەست نووسی ئەم وەرگیرانە هیشتا ماو و
لە (دار الکتب) ی میسری دایە .

(116) (کتیبی میر که بریتی یە لە میژووی میرایە تی یە رۆژئاواییە کان لە سە دەکانی ناوەر استدا)
دانانی نیکۆلۆ مەکیاقیللی , وەرگیرانی پارێزەر محمد لتفی جمعه , قاهرە 1912 .

(117) دەقی (میر) لە وەرگیرانە عەرەبیە ی دەو مە کەیدا لە 148 لاپەرە دایە .

(118) هەمان سەرچاوە , ل 35

(119) هەمان سەرچاوە , ل 33